

الطقس
الحرارة اليوم

● طرأ ارتفاع على درجات الحرارة، ويصبح الجو حاراً، ودرجات الحرارة أعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة والرياح شمالية غربية تتحول إلى شمالية شرقية معتدلة. وفي خليج العقبة يكون الجو حاراً والرياح شمالية معتدلة.

مادبا 0.

**الحسن ينتقد توجه
نتنياهو للاستفتاء
على اعادة الانتشار**

٢٠١٧ **□ فيينا -ينا**
 قال سمو الامير الحسن ولي
 العهد ان رئيس الوزراء
 الاسرائيلي بنيامين نتانياهو
 يسعى من وراء منتهه اجراء
 استفتاء لتغيير حجم اعادة
 التوطين في المناطق الفلسطينية،
 لتفصيل اول احد الاتي مما يمكن
 ان تقوم اسرائيل.
 وتواصل سموه الذي اختتم
 امس زيارته للفنسا وخلال لقائه
 بسمو الامير ابراهيم والاسماعيل
 في فيينا اذ اذاعه انتقايوه اجراء
 استفتاء عام قبل القيام باي
 التصاب جزئي ما الذي سيقلعه
 عند الخوض في القضايا المهمة في
 المرحلة الفلسطينية، واطمئن ان
 التوصل الى التوافق في هذا لا يخضع
 الهدف الاساسي من عملية
 السلام.

**د. الكردي: عرفات بصحة جيدة
السلطة تنفي نبأ مصرياً
عن قرب استقالة عرفات**

[illegible]

العكور: قراراتنا تتخذ بطريقة مؤسسية

□ **المنع - منع المعايضة** ● **قال الشيخ عبد الرحيم العكر** نائب المراقب العام للمعاصرة الأوربان المسلم أن تكون هناك نية في المعايضة والمبالغة قرار المقاطعة مشير إلى أن كل هذه القرارات تتخذ بطريقة مؤسسية ومن خلال المجالس المعنية في اليمن بينما لا تتخذ في مصر فيها قرار المقاطعة.

وأوضح العكر في تصريح له لعدد اليوم أن قرار المقاطعة كان لانتخابات الخديعة عام 97

واليس قرأوا شاملاً لكل العمليات الانتخابية وإن هذا القرار انتهى بإجراءه الانتخابية وبعد ذلك المجلس الثاني الثالث

وأضاف أن المجلس هناك في صيد داخل ورقة الحركة الإسلامية عن مقاطعة الانتخابات المقبلة.

وأختم العكر تصريحه بالقول ليس هناك أي مبرر للنيّة عن المقاطعة

التي لا توجد انتخابات نيابية جديدة وفصلنا عن الانتخابات

3 أومار 3

**وزارة الشباب تستثني اندية
المخيمات من الدعم السنوي**

بإسمائها.

والفراس الاسمر ان هذا

الاجفاف ليس بجديد بل بدأ من

حوالي 15 عاماً حين بدأت دارلة

الفراسون الخيمايت بصرف الدار

التقليدية الخيمايت مشيراً الى

ان وزارة الشباب تقدم ممها

سرتوا لاختيطة تحت اسم عدم

استجابة لطلبات الاختصاص والصناعة

وإضافة الى آخر يأسم انشاء

الرياضية.

وقال اننا لا نطالب بالدعم

الرسامي وانما نطقت الذي يتعلق

بالخيمايت الرياضية والحي

تينا هذا العام وأوضح بأنه تم

عقد اجتماع لاحتجاج الى مدير عام

الشباب اللقاء وطلب اليه إعادة

القرار ليقرر ان اعطين ان الخيمايت

تفكر في جميع

الضغوطات الرياضية التي تقها

الإحداث الرياضية الخيمايت

والتي ترفض المختيطة الرياضية.

ويذكر ان وزارة الفران

الفراسيطة قدمت هذا العام بعضاً

لاذية الخيمايت وصل الى 155

فد الفدان.

● الدكتور رئيس نادي القبة عثمان

الاسمر ان وزارة الشباب استندت

اتنية الخيمايت من العام من

الدعم السنوي الذي تقدمه لجميع

النادية في المملكة والخاص بدعم

الانشطة الرياضية.

وأضاف الاسمر في تصريح

لصحف اليوم اننا فوجدنا ان

العام يقدم صرف هذا الدعم

انه صرف لياتي الخيمايت

تحت حجة ان اتنية الخيمايت

تلائم بعضاً من دائرة الفران

الاسميطة لنادي الاسمر الذي

استياء واحتجاجاً لدى الجميع في

الخيمايت.

وبين الاسمر بأن الدعم الذي

تلقته الخيمايت من قبل دارلة

الفراسون الخيمايتين أصلاً جاء

تخصوياً بعد ان عدم دعم وزارة

الشباب ايها بعد ان تدعت لنادي

تقدم بعضاً لاذية تلعب في اراض

خامسة واثلا الف فدان بل يجب ان

تقدم 6 آلاف فدان مسجلة

في

100 ألف فدان

3 محافظات الخيمايت 2100

اليوم انتخابات نقابتي الصيادلة
والاطباء البيطريين
ص 3

اشتباكات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في باب العامود



فزهود الاطرش، سيدة فلسطينية هدم الجيش الاسرائيلي بيتها للمرة الثالثة وتصر انها ستبنيه مرة اخرى (ا.ب)

[illegible]

لكي لا يصبح المؤتمر مادة للتفجير
تتلاشى فكرة عقد القمة العربية!

● **يصل إلى عمان مساء اليوم رئيس مجلس النواب الاستراتيجي ليمان سبيكر على رأس وفد نيابي يزور الأردن وسيلتقى الوفد الاستراتيجي ورئيس مجلس النواب، مع عدد كبير من المسؤولين وعلماء وأعضاء هيئة الشؤون العربية والدولية في المجلس، كما يجري اليوم استعراضات رئيس الوزراء - عبد السلام الجعاف مع رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي وزعيم الخارجية - جواد الحناي، كما يقوم الوفد بزيارة إلى المدرج البرتالي وجبل القلعة ومدينة الزرقاء.**

● **أكد دبلوماسي خليجي في واشنطن ان فكرة قمة عربية قد تكون ثلاثية الايام التالية امسية، بعدما اتين الساعين اليها ان تتشاجدا ان تتكلم ويلا**

● **عاجل من عاجلتي من تضامن عرب حول مواقف اسرائيل المصطنعة، ان الاربعين رفض ان يحدد الهدف منها اعلان موقف عربي متصلي ايضا من قضية التمييز مع كل ايدي وفكرات العنصرية والاضيق الدول التي وجدت معها ائتلافات سلمية.**

● **ما من شأنه منع بعثتها لتتجاوز التربة السلي بحسبى ليل اعلان وفاة المسيرة السلمية من اسبابها.**

● **كشفت الدبلوماسية في اتصال به من لثمن اسن التثاقب ان سوريين قتلها**

● **التي كانت وراء الحركات الحثيئة خلال الصباح الاخير من عقد قمة عربية متصلي امسية او موسعة ولكن غير متكتمة، بانت انتراض ان احد عربي على مستوى الاعيان الكبار بعد جولة في السيد السعودي عبدالله بن عبدالعزيز الاخير على كل من بعض القارة وعلمان - يحيى بكرس فضله الماسوي الراميل - بل يشجع فضله تتصامى على التولوج اذ كانت في تحريه السلام.**

● **وقال الدبلوماسي ان الاميركيين انفسهم الذين لم يعارضوا فكرة القمة العربية اصلا انهم طرحوا جانبها في ورقة في نهاية فريد من الضغط على الحكومة الاسرائيلية، بل طالوا والتربث في عددا تهمجوا الطالوب للحصول على رد وتتنامى الفئاتي على مبادئهم**

● **حول نسبة الانسحاب من الضفة الغربية، بالتوا ان اسر -مسل السويين والسعوديين والصريين- يتعدون ان عقدا قلا ضمن توجه المشرق العربي**

● **الانطلاق من خلال توجه الربيان الاردنية وحتى الفلسطينية قد يتكلم مادة للتكثير وليس للضغط على وفد الخلي منها.**

● **واكد الدبلوماسي الخليجي ان تصريح وزير خارجيه السعودية الامية في الفصيل في القاهرة اول من امس كقول -الهدف الهضاني من القمة ختمه قضية السلام، يعني في السياق الجديد العهد كجدا ان يأخذ استراتيجته، خصوصا ان محاولات الاميركيين خلال الفصيل الخاصة الهضاني تشير ان امكانية كبيرة جدا في ان تتبادى ويتخذ قرارا محوري يضمن فريد مبادئهم وينسقط**

● **عنهم على انه او انه او ساهمها.**

قصّة شابین تونسین اغلق امامهما «الفردوس الاوروبی»!

□ وزير الخارجية

وقالت وزارة الخارجية في بيان أن الحكومة الباكستانية قررت إعلان تجسيد من طرف واحد للتجارب النووية.

وأضافت أن باكستان مستعدة للتفاوض على اتفاق حول تخفيض التجارب النووية مع الهند كإجراء يستهدف الحد من انتشار الأسلحة.

وأكد الأمين العام لباكستان المسؤول في حوار بناء مع الهند وغيرهما من أعضاء المجتمع الدولي التوقيع على هذا الاتفاق.

وقالت إن حكومة باكستان تعرب عن الأسف لأن الرد الباكستاني بالتزامن مع إعلان خلق هيئة للجمعية الوطنية بالتشاور مع مختلف السلطات الإقليمية المتعلقة بخلق هيئات الأمن وتمتد زوايا دائر في جنوب آسيا.

● **عبدالجليل بن إبراهيم (33 عاماً)** وعبدالجديد العلمي (26 عاماً) شايان توصيان مثلاً مؤخراً أمام محكمة الجنائيات بالعاصمة التونسية وجهت لهما تهمة قتل نائب الوزير الأول البلجيكي فرانسوا كورسي.

قصة مدين الشايان لم تكن فقط بدايةً أضافها على الطابع الاضطوحي لجماعات الجريمة المنظمة، وإنما أضفت عتبة قاسية للملاحقة شرعية من شيايا بن الوزير العربي، الجاولون ضد أن أفق القربوس الأوروبي، إن يتسللوا سرا في ان قلبه من الثقة التصادمية الجرح الأبرياء المتوسط وهناك تبدأ مأساتهم الحالية.

سافر عبدالجليل إلى إيطاليا في مطلع سنة 1987. ومعه امته الأولى في جزيرة صقلية بدأ بصيرة يتحد في اتجاه الجلول أن يسرعه وجد نفسه محملاً ببعض الفرائض يبيعها

للإحيان عن المخدرات، وما هي إلا فترة وجيزة حتى ألقي القبض عليه من قبل الشرطة الإيطالية ليقضي أكثر من سنتين في السجن.

صاحب الضيعة التي لم يبق كل من عبدالجليل وعبدالجديد بن يقضي إلى إحدى عائلات المافيا، شخص ذلك وكان مشغولاً بفضية خطيرة، فقد كلفه «دمينكيو كاستيلو» (أحد أعضاء المافيا) بالبحث عن قطة لتصفية شخص بلجيكي أصبح يبيع على يد الطريق.

وقد أخذت بل من صاحب القطة فكرة جديدة فقد علم عبدالجديد. وبعد أن ذكره بظروف المافيا ورسيلته، عرض عليه خمسة ملايين ليرة، وثلاثة أصفية التوتسي، مفضل تنفيذ العملية وحل في كيون شخص ما أكد أن الشخص الذي تم تصفيته رجل من سابق، أصبح يبيع الرغائب المهربة بالضمانة.

أما موعد التنفيذ يوم 18 تموز 1991 عندما خرج نائب الوزير الأول البلجيكي من بوابة إحدى العمارات فوجئ له

عدد رصاصات أرته تقيلاً ومن سوء حظه أنه يومها قد نسي أن يصطحب معه مسدساً.

أد علم عبدالجديد وعبدالجليل فيما بعد أنهما لا يقتلا شريكاً وإنما قتلا مسؤولاً كبيراً في الحكومة البلجيكية وأنهما لا يتصورا أن يبعثا في بيتان في ذلك فطريق تديرها قوى خفية، وكبنا أنها باسترجاع جواز سفرهما وما حصل عليه من قسط بسيط، وفهما حين قد انتهى الكليوس بالتدريج، ما وإذا جرى في العودة إلى أرض الوطن، والتآمرس من جديد في حيزها الشعبي وبين الرضا والافتقار.

فجأة وجد للوجود شاذ فهي أعطى تفاصيل دقيقة عن بعض الوقائع وقامت تلك الشهادات أن اعتقل الشايان التوتسيين.

في الوقت الذي انطلقت فيه محاكمة عبدالجليل وعبدالجديد بتوتسي، نحن بحضور أن وباتة القليل، بكنا القضاء البلجيكي للتحقيق في محاكمة ثمانية أشخاص متورطين في التهرب والضبط للفتيل.

الرجوع يسجل
هدف التعادل
في
مطالبا في
هيك تشيلي

Master

(أب)

في ملحق اليوم

وبدأت الفاجاترا

باجيو ينقد الطليان

امام تشيلي

نفقة سعودية تكفي لاطارة الدانمارك

وفرنسا تبدأ تحت الصخر لافريقي

مباراتامس

تشيلي × ايطاليا 2/2

الكاميرون × النمسا 1/1

الهاونون في مسابقة توقع واربج

البرازيل × اسكتلندا 1/2

اسماء عودة الخطيب + بلال الحلاج

لغرب × النرويج 2/2

نعيم يوسف سالم + محمد محمود حمدان

مباريات اليوم

بلغاريا × الباراغواي - مونيبييه 3,30 عصرا

السعودية × الدانمارك - لينس 6,30 مساء

فرنسا × جنوب افريقيا - مرسيلا 10.00 مساء

الذافي يتعرض لمحاولة اغتيال

القاهرة - آ.ف.ب

يقال لمسافرون قاطعون من ليبيا عبر منفذ السواحل الحدودي مع
البحر أنباء عن أصيابة الزعيم الليبي معمر القذافي بجرح وسيط
الأمم المتحدة، تعرض له قبل حوالي عشرة أيام.

وقال مسافرون ليبينيون ومصريون قاطعون من ليبيا إن
محاولة تم في مدينة بنغازي الساحلية شرق طرابلس، قبل الزيارة
تحتل مكان من المقرر أن يقوم به الزعيم الليبي لمصر في حزيران
جاري.

وقال الشهود إن عددا كبيرا من حراس الزعيم الليبي الذي أصيب
بجرح أصيبوا خلال المحاولة التي قضاها عناصر من «الناشقين» و
القوات المسلحة لليبيا في المنطقة.

وأضافت المصادر أن السلطات الليبية على عناصر الجماعات
إسلامية الليبية المسلحة المعارضة.

ومن جهة ثانية، كشفت مصادر ليبية أن أفراد الجبهة
من الليبيين كانوا غاضبا من عدم مرمي مطروح الساحلية المصرية
في ملقحاتهم إلى ليبيا في حزيران وعلى الأثر عن أن
يجعل زيارة القذافي إلى مصر في الخامس من حزيران.

وقال القاطعون من ليبيا إن الجبهة الآن تقاطع تفتيش
ميدية عدة داخل مدينة بنغازي التي شهدت عدة اعتداءات
لشيوخها - الجماعات المناهضة للنظام الليبي خلال العامين
الماضين.

عزيز: اللجنة محكومة بالسياسة الاميركية
بتك وصا، بغداد حاملا

«خريطة أرشادية» لعمليات التقطيش
بغداد - الحشد صبري - وكالات

واصل ريتشارد بوتر كبير مفتحي الاسلحة الى بغداد امس وقال انه مل من احرار تقطيش في مجاباته حول عرض الاسلحة العراقية.

وقال المقيم في دبي بوتر ان اقل من ستين مجانب للجانب العراقي.

خريطة ارشادية، من شأن اتباعها سرعة الانتهاء من عملية عرض الاسلحة العراقية التي بدأت قبل سبعة اعوام مباحثات مع مسؤولين الامم المتحدة اليوم او غدا السبت.

ورغم ان الاجراءات التي تحيط بالرحلة الجديدة من المباحثات تجري ان حصول تقدم في هذه المباحثات ان صعب بسبب اختلاف المواقف بين الجانبين حول معدل الضمان المأذون.

ووقع بوتر خلال مؤتمر صحفي بعد ساعات من وصوله ان يقدم لريسا ان المجلس الاممي في نيويورك تقرير عن التقدم يختلف عن ما يروى في الصحافة حيث يدعى ان الجانب العراقي.

ضلت الامم المتحدة عزيز نائب الرئيس الوزاري العراقي ان اللجنة الخاصة بالانتقاع بين الجانبين العراقيين من اسلحة المدمر الضمان.

واضاف ان اللجنة الخاصة محكمة بالسياسة الاميركية البريطانية المصممة على اخفاء العلويات المفروضة على العراق.

عزل مدمك 0

(الانكليزية 113)

بق امامہما

عدة رصاصات احدثته قليلاً ومن سوء حظّه انه يومها قد نسي ان يصطحب معه مسدساً!

أدغم عبد المجيد وعبد الجليل فيما بعد انهما لم يقتلا شريطاً وانما قتلا مسدساً كثيراً في الحكومة الفيلقية ولربما انهما لم يكونا سوى يبيدات في رفعة شريط عن تعذيبه الذي اوصى وتصوره انهما يصارتا جوازى سفرهما وما حصل عليه من نفوذ وسطة، ويقالهما جازى في الدلتا الكهنوس بالتمسبه لهما، وايضا جازى للعودة الى أرض الوطن، والانتفاض من جديد في جميع الشوارع الشعبية بين اعلمها واصغافها.

وقد اذن للوجود شاهد في اعطى تفاصيل دقيقة من بعض الوقائع والذات تلك الشهادات ان اعتقال الشابين التونسيين.

وفي الوقت الذي انطلقت فيه محاكمة عبد الجليل وعبد المجيد بتونس، لذلك بحضور ابن وابنة الفيلقية يتنابا القضاء البلجيكي للشرق في محاكمة لعامة اشخاص متورطين في التحريض والتخطيط (1).

[illegible]

1

مجلة المانية تشيد بالحسين وتصفه بالرجل الذكي ورائد السلام



بون - بتر
 • اشادت المجلة المانية الرسمية /المنشأ/ والمصارعة عن إدارة الصحافة والأعلام الألمانية بعدة لغات دولية اشادت في مقال لها بمناسبة حصول جلالة الملك الحسين على جائزة وسائل الإعلام الألمانية الهامة بشخصية جلالة الملك الحسين المرموقة والدور الهام الذي يقوم به جلالة من أجل تحقيق السلام في العالم والعمل في منطقة الشرق الأوسط والجهود والمساهمات التي يبذلها جلالة من أجل تحقيق هذا الهدف ومن أجل أن يحمي السلام للمنطقة الصديق بينه وبين الجائزة إنما هو ترميم السلام في المنطقة التي كان لها دور كبير سياسي وعالم ومنهم الرئيس الروسي بوريس يلتسن والرئيس الفرنسي الراحل ميتران.

جلالة الحسين والتي عبر فيها عما يحمله من أجل السلام والصالح. وبمقتضى المجلة الألمانية التي كانت قد اشادت بجلالة الملك الحسين في مقالها على هامش الجائزة الألمانية وبالملكة (اسمه) شريف وشخصه شريف ونفسه شريفه.

في مقالها الهام والذي نشر في عدده الأخير والمصدر في أوائل شهر حزيران الجاري ركزت على شخصية جلالة الملكة المرموقة ووصفته بجلالة الملكة المرموقة ووصفته بأنه رجل حكيم ورائد من رواد السلام في العالم مشيرة إلى الكلمة التي قالها رئيس الجمهورية الألمانية سيغيسموند شميديع في حفل تكريمه في برلين.

عرفات ابغ المجاني بأخر التطورات

إسرائيل لم تحسم موقفها من إعادة الانتشار بسبب خلافات داخلية

تحمس وما زالت غاضبة وأوضح الجانب الفلسطيني في تقريره أن إسرائيل لم تحسم موقفها من إعادة الانتشار بسبب خلافات داخلية. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

تقرير: سعيدة
 • كشف مسؤول حكومي رفيع المستوى أن الحكومة الإسرائيلية لم تحسم موقفها من إعادة الانتشار بسبب خلافات داخلية. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

11 قتيلا حصيلة جريمة بشعة وقعت في أم الحيران

جثث الضحايا وجدت ملفوفة بالسجاد والجاني اغلق منافذ المنزل بالطوب

الكرى باسم الموني، مدير شرطة محافظة العاصمة، قال إن 11 قتيلا و11 جريحاً في جريمة قتل غريبة وشبهة وقعت في منطقة أم الحيران، جنوب عمان. ووجدت جثث الضحايا ملفوفة بالسجاد. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

لاني أحد عشر شخصاً بينهم تسعة من عائلة واحدة. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

نواب يلتقون الوفد الألماني الزائر

عمان - بتر
 • أكد النائب محمد سالم النوب أن الوفد الألماني الزائر إلى الأردن قد ناقش مع المسؤولين الأردنيين مختلف القضايا المتعلقة بالعلاقات الثنائية. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

الوفد الألماني الذي يقوده وزير الخارجية الألماني غيترر، قال إن الوفد الألماني قد ناقش مع المسؤولين الأردنيين مختلف القضايا المتعلقة بالعلاقات الثنائية. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

لاميرة بسمة تضع حجر لاساس لبني الجمعية

للنسائية لمكافحة الأمية في أبو نصير

عمان - بتر
 • رعاية سمو الأميرة بسمة احتفل مساء أمس في منطقة أبو نصير بوضع حجر الأساس للجمعية النسائية لمكافحة الأمية. وقالت سمو الأميرة بسمة بوضع حجر الأساس للجمعية النسائية لمكافحة الأمية. وقالت سمو الأميرة بسمة بوضع حجر الأساس للجمعية النسائية لمكافحة الأمية.

ورشه لتعزير قدرات

مطويعي محافظات الجنوب في التوعية للبيئة

عمان - بتر
 • تنظم جمعية البيئة الأردنية في إطار مشروع التوعية البيئية في محافظات الجنوب في التوعية للبيئة. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

التقى سفراء الدول العربية والإسلامية واختتم زيارته للنمسا

الحسن: ننتياهو يسعى للوصول الى الحد الأدنى من ما يمكن لإسرائيل أن تنفذه

اراضي شرقي النهر مسؤولية اردنية ليس لأي طرف علاقة بها

اساسه وقعت الاتفاقيات العربية الإسرائيلية. وقال المسؤولون أن الرئيس عرفات لم يستطع إقناع إسرائيل بضرورة إعادة الانتشار بسبب الخلافات الداخلية.

وفيما يتعلق بالتعاون الإقليمي بين دول المنطقة على المستوى متعدد الأطراف لأمر سمور إلى رفض بعض الأطراف العربية والإسلامية للتصديق على ذلك من خلال ربطها باستمرار عملية مدريد وبالتالي التعامل مع التعددية في إطار سياسي ضيق.

وقال سموه أن التعددية سبقت مدريد 1991 حيث أن هناك العديد من المنظمات تعمل في إطار التعددية... منها منظمة المؤتمر الإسلامي والجامعة العربية وغيرها من المؤسسات الدولية.

وتشمل سمو الأمير الحسن عما أسماه (بقوس الزمة) في إطار العالم الإسلامي للمد من كازاخستان إلى حدود الأطلسي وهو الذي يحتوي على أكثر من 70 بلداً من مخزون العلم من الطاقة والتفكير في التعامل في إطار شمولي مع بعض البعوض.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

والتعاون سمو في العهد موضوع الحوار ومحاربة ظاهرة الخوف من الإسلام مبيناً أنه لا يمكن الحكم على حضارة كاملة أو دين كامل على أساس تصرفات مجموعة معينة وهذا يجب تطوير الحوار كسبل للنقاش على سوء الفهم والمفاهيم المغلوطة تجاه الآخرين.

وأكد سمو الأمير الحسن على وجوب تطوير قنوات أو مسارات للحوار متعددة الأطراف للتعاون مع القضايا المحددة التي يبنى عليها التعاون وهي الأمن والسياسة والاقتصاد والثقافة والانسان.

وأعاد سموه الدعوة للتعاون البيئي بين الدول الموجودة في المنطقة بما يعني وبالتالي التعاون بين الأردن وفلسطين وإسرائيل وهذا بالتالي يعني احترام سيادة هذه الدول وإيجاد بد من أنظمة دولة فلسطينية أساساً من أجل حقوق مثل هذا النوع من التعامل.

وعد سمو الأمير الحسن أن السبل التي لا يخلو من هذه الاتفاقيات وعدم الوفاء بما يجعل الالتزامات الدولية ملزمة أخرياً ويقتض المبدأ أمام الأطراف المتعاقدة الأخرى للتخلي عن التزاماتها بسبب تغير الحكومات أو النظام.

ويعتبر سمو الأمير الحسن أنه بعد التوقيع على اتفاقية الخليل بشأن الانسحاب الإسرائيلي منها كان هناك أمل في تجسير الفجوات بين الأطراف المتفاوضة وإعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح فقد أكدت هذه الاتفاقية على احترام الاتفاقيات المرحلية للاتفاقية.

وإلى الحاضرة التي القاه سموه في العاصمة الأردنية عمان في فيينا مساء أمس الأول حول أحداث السلام في الشرق الأوسط دعا سموه إلى ضرورة احترام وتنفيذ كافة الاتفاقيات الموقعة بين مختلف الأطراف بغض النظر عن الحكومة التي في السلطة لأن أي خلل في هذه الاتفاقيات وعدم الوفاء بما يجعل الالتزامات الدولية ملزمة أخرياً ويقتض المبدأ أمام الأطراف المتعاقدة الأخرى للتخلي عن التزاماتها بسبب تغير الحكومات أو النظام.

ويعتبر سمو الأمير الحسن أنه بعد التوقيع على اتفاقية الخليل بشأن الانسحاب الإسرائيلي منها كان هناك أمل في تجسير الفجوات بين الأطراف المتفاوضة وإعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح فقد أكدت هذه الاتفاقية على احترام الاتفاقيات المرحلية للاتفاقية.

ويعتبر سمو الأمير الحسن أنه بعد التوقيع على اتفاقية الخليل بشأن الانسحاب الإسرائيلي منها كان هناك أمل في تجسير الفجوات بين الأطراف المتفاوضة وإعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح فقد أكدت هذه الاتفاقية على احترام الاتفاقيات المرحلية للاتفاقية.

ويعتبر سمو الأمير الحسن أنه بعد التوقيع على اتفاقية الخليل بشأن الانسحاب الإسرائيلي منها كان هناك أمل في تجسير الفجوات بين الأطراف المتفاوضة وإعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح فقد أكدت هذه الاتفاقية على احترام الاتفاقيات المرحلية للاتفاقية.

ويعتبر سمو الأمير الحسن أنه بعد التوقيع على اتفاقية الخليل بشأن الانسحاب الإسرائيلي منها كان هناك أمل في تجسير الفجوات بين الأطراف المتفاوضة وإعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح فقد أكدت هذه الاتفاقية على احترام الاتفاقيات المرحلية للاتفاقية.

مسؤولية أردنية

وحسم سموه في العهد من جديد الموقف الأردني الواضح والناقد بالقول أن ما يقع شرقي نهر الأردن من أوضاع في مسؤولية أردنية واحدة وليس لأي طرف آخر أي علاقة أو دور فيه وما لا يجري عربي، بل هو لأشغال فلسطيني، وعلى الأرض الفلسطينية فهو شأن فلسطيني إسرائيلي، وحترم ما يتفق عليه الطرفان وأن دور الأردن هو دور مساند ومساعد للشعب الفلسطيني وموصل السلام الشامل المبني على قرارت الأمم المتحدة 242 و 338 واحترام حقوق جميع الأطراف.

ورداً على سؤال خلال الحوار الذي تلا المحاضرة جاء فيه أن هناك ادعاءات إسرائيلية لحاجتها لإبقاء أراض أردنية في وادي الأردن بنسبة 30 بالمئة قال سموه رفض الأردن القاطع لبل هذه المقولات على أساس أن أمن الأردن شرقي النهر هي مسؤولية واحدة وأن دور فيه وما لا يجري عربي، بل هو لأشغال فلسطيني، وعلى الأرض الفلسطينية فهو شأن فلسطيني إسرائيلي، وحترم ما يتفق عليه الطرفان وأن دور الأردن هو دور مساند ومساعد للشعب الفلسطيني وموصل السلام الشامل المبني على قرارت الأمم المتحدة 242 و 338 واحترام حقوق جميع الأطراف.

وتطرق سموه إلى موضوع الأمن حيث أوضح أن الأمن يجب أن لا يتكسر إلى بصوره الضيقة عسكرياً لأن الأمن يجب أن يشمل الأمن الشامل الذي يشمل حقوق المواطنين بشكل أساسي مع التوجه للحلقات على الحقوق الأساسية الممنوعة للناس هي حقوقه الأساسية ورئيسية لبناء مؤسسات الأمن المطلوب لتأمين مستوى معيشة هذه الشعوب.

وقال سمو الأمير الحسن أن من الضروري إعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام والذي على مفهوم الأمن.

وتطرق سموه إلى موضوع الأمن حيث أوضح أن الأمن يجب أن لا يتكسر إلى بصوره الضيقة عسكرياً لأن الأمن يجب أن يشمل الأمن الشامل الذي يشمل حقوق المواطنين بشكل أساسي مع التوجه للحلقات على الحقوق الأساسية الممنوعة للناس هي حقوقه الأساسية ورئيسية لبناء مؤسسات الأمن المطلوب لتأمين مستوى معيشة هذه الشعوب.

مفهوم الأمن

وتطرق سموه إلى موضوع الأمن حيث أوضح أن الأمن يجب أن لا يتكسر إلى بصوره الضيقة عسكرياً لأن الأمن يجب أن يشمل الأمن الشامل الذي يشمل حقوق المواطنين بشكل أساسي مع التوجه للحلقات على الحقوق الأساسية الممنوعة للناس هي حقوقه الأساسية ورئيسية لبناء مؤسسات الأمن المطلوب لتأمين مستوى معيشة هذه الشعوب.

وقال سمو الأمير الحسن أن من الضروري إعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام والذي على مفهوم الأمن.

وتطرق سموه إلى موضوع الأمن حيث أوضح أن الأمن يجب أن لا يتكسر إلى بصوره الضيقة عسكرياً لأن الأمن يجب أن يشمل الأمن الشامل الذي يشمل حقوق المواطنين بشكل أساسي مع التوجه للحلقات على الحقوق الأساسية الممنوعة للناس هي حقوقه الأساسية ورئيسية لبناء مؤسسات الأمن المطلوب لتأمين مستوى معيشة هذه الشعوب.

وقال سمو الأمير الحسن أن من الضروري إعادة العملية السلمية إلى مسارها الصحيح على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام والذي على مفهوم الأمن.

وتطرق سموه إلى موضوع الأمن حيث أوضح أن الأمن يجب أن لا يتكسر إلى بصوره الضيقة عسكرياً لأن الأمن يجب أن يشمل الأمن الشامل الذي يشمل حقوق المواطنين بشكل أساسي مع التوجه للحلقات على الحقوق الأساسية الممنوعة للناس هي حقوقه الأساسية ورئيسية لبناء مؤسسات الأمن المطلوب لتأمين مستوى معيشة هذه الشعوب.

اتفاقية لمكافحة الارهاب وتهريب المخدرات بين الاردن وتركيا

رشيد: الاردن يعمل كصمام أمان في مواجهة عمليات التهريب



عمان - بتر
 • قال وزير الداخلية تثير رشيد أن الأردن يولي اهتماماً خاصاً في مكافحة المخدرات وأنه لا يعتبر من البلدان المنتجة أو المستهلكة للمخدرات. وأضاف في كلمة الأردن التي القاها في الجلسة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول مكافحة المخدرات التي تعقد في مقر الأمم المتحدة في نيويورك أن الأردن يقف دائماً بجانب كل دولة شقيقة وصديقة بحسب الاحتياجات في تبادل المعلومات والمعلومات وعمليات الضبط في مجال مكافحة المخدرات.

وأكد رشيد أن الأردن يعمل كل ما يستطيع للحد من خطر هذا الوباء حماية للمواطنين وسلامة للجيون في حماية أنفسهم وحماية المجتمع الدولي من أخطار المخدرات سواء في

الأمم المتحدة في نيويورك في 1991 حيث أن هناك العديد من المنظمات تعمل في إطار التعددية... منها منظمة المؤتمر الإسلامي والجامعة العربية وغيرها من المؤسسات الدولية.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

وتابع سمو الأمير الحسن بالقول أن متى سيميل العالم الخارجي يتعامل مع منطقة (قوس الزمة) فقط بغير نظرها ومشترياتها من السلاح مؤكداً على ضرورة التعامل مع قضايا هذه المنطقة الشاملة للمخاض العربي والإسلامي في إطار مقاييم الأمن والاقتصاد والانسان والثقافة.

زميلاتي... زملائي الصيادلة

أن الاوان لتنظيم مهنة الصيدلة، دعمها واعادة الهيئة اليها

بدء من بيت الصيدلة جميعا

انتخابه والجلس

لا بد من قفزة نوعية في شفافيه التحليل والتصرف على الإحاجات التي تعيد

للمهنة دورها الريادي ضمن الفريق الصحي وتعظيم توفر الفرص الضائعة

«نحن الصيدلانية من لنا»

التأكيد على ان محور التنمية والتطوير في كافة قطاعات المهنة هو

الانسان وفيه الأمان ومستقبلا، والأمان المهني هدف تسعى لتحقيقه،

الصيدلاني مازن محافظة

المرشح من قطاع اصحاب الصيدليات

جلسة مجلس النواب الأحد

● استأنف مجلس النواب مناقشته لمشروع قانون المصالحة الاجتماعية، الذي يهدف إلى تسهيل اندماج اللاجئين الفلسطينيين في المجتمع الأردني. وناقش المجلس أيضاً مشروع قانون التعليم العالي لسنة 1994، وبحث في شأن قانون جواز السفر وحقوق هيئة الزملاء.

ويشرف على مناقشة المجلس لمشروع قانون التعليم العالي لسنة 1994، وبحث في شأن قانون جواز السفر وحقوق هيئة الزملاء.

ويشرف على مناقشة المجلس لمشروع قانون التعليم العالي لسنة 1994، وبحث في شأن قانون جواز السفر وحقوق هيئة الزملاء.

مسؤول ياباني يشيد بالدور الأردني في الشرق الأوسط

● أعرب المسؤول في وزارة الخارجية اليابانية تاشيكي عن تقديره لدور الأردن في تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وخصوصاً في ضوء مساهمته في تحقيق السلام في المنطقة.

وقال المسؤول الياباني: «لقد لعب الأردن دوراً مهماً في تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وخصوصاً في ضوء مساهمته في تحقيق السلام في المنطقة».

22 أصابة في 137 حادثاً

● تعاملت مديرية الدفاع المدني ومراكزها في جميع أنحاء المملكة خلال الـ 22 يوماً الماضية، مع 137 حادثاً نتجت عنها 22 أصابة، وتوزعت هذه الحوادث على 19 أطقماً، 106 أسعاف، وحادثي القتل.

وقال مدير الدفاع المدني: «لقد سجلت مديرية الدفاع المدني 137 حادثاً نتجت عنها 22 أصابة، وتوزعت هذه الحوادث على 19 أطقماً، 106 أسعاف، وحادثي القتل».

د. جرادات يستقبل وفداً تعليمياً تونسياً

● استقبل أمين عام وزارة التربية والتعليم د. جرادات بكتبة أس وفداً تونسياً للتعليم العالي والبحث العلمي، برئاسة مدير التربية والتعليم في الوزارة التونسية أحمد الساسل.

وخلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون بين الجانبين في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي.

وفد نقابة المحامين

● استقبل أمين عام وزارة التربية والتعليم د. جرادات بكتبة أس وفداً تونسياً للتعليم العالي والبحث العلمي، برئاسة مدير التربية والتعليم في الوزارة التونسية أحمد الساسل.

وخلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون بين الجانبين في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي.

وفد نقابة المحامين

● استقبل أمين عام وزارة التربية والتعليم د. جرادات بكتبة أس وفداً تونسياً للتعليم العالي والبحث العلمي، برئاسة مدير التربية والتعليم في الوزارة التونسية أحمد الساسل.

وخلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون بين الجانبين في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي.

وفد نقابة المحامين

● استقبل أمين عام وزارة التربية والتعليم د. جرادات بكتبة أس وفداً تونسياً للتعليم العالي والبحث العلمي، برئاسة مدير التربية والتعليم في الوزارة التونسية أحمد الساسل.

وخلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون بين الجانبين في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي.

وفد نقابة المحامين

● استقبل أمين عام وزارة التربية والتعليم د. جرادات بكتبة أس وفداً تونسياً للتعليم العالي والبحث العلمي، برئاسة مدير التربية والتعليم في الوزارة التونسية أحمد الساسل.

وخلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون بين الجانبين في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وخصوصاً في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي.

تفاوت آراء طلبة «التوجيهي» حول امتحاني الرياضيات واللغة العربية



مراجعة

الحسين، وليد المتولي، وحمزة الإقاضي، انهم يرون أن بعض المدارس لا تركز على تعليم اللغة العربية، بل تركز على تعليم الرياضيات، وهذا يؤدي إلى تفاوت آراء طلبة «التوجيهي» حول امتحاني الرياضيات واللغة العربية.

وقال وليد المتولي: «أرى أن بعض المدارس لا تركز على تعليم اللغة العربية، بل تركز على تعليم الرياضيات، وهذا يؤدي إلى تفاوت آراء طلبة «التوجيهي» حول امتحاني الرياضيات واللغة العربية».



استغراب

الجميع من الفرع العلمي والادبي، انهم يرون أن بعض المدارس لا تركز على تعليم اللغة العربية، بل تركز على تعليم الرياضيات، وهذا يؤدي إلى تفاوت آراء طلبة «التوجيهي» حول امتحاني الرياضيات واللغة العربية.

وقال وليد المتولي: «أرى أن بعض المدارس لا تركز على تعليم اللغة العربية، بل تركز على تعليم الرياضيات، وهذا يؤدي إلى تفاوت آراء طلبة «التوجيهي» حول امتحاني الرياضيات واللغة العربية».

الاطباء البيطريون ينتخبون اليوم مجلس نقابتهم الرابع عشر

● ينطلق اليوم الجمعة 320 طبيباً وصيداناً بيطريين من أصل (559) هم مجموع أعضاء الهيئة العامة إلى مقر نقابة الأطباء البيطريين لاختيار مجلسها الرابع عشر.

ويشارك في الانتخابات خمسة مرشحين على مركز النقاب وهم: د. عبد الفتاح الكلياني، د. حسام العادوي، د. زياد المومني، د. أسعد أبو الربيع، و د. عبد الحافظ زاهد. كما يخوض الانتخابات سبعة عشر مرشحاً لعضوية المجلس وهم: د. تيسير حواري، د. عصمت صبري، د. نبيل اللوياني، د. علي السبي، د. هشام المعايطة، د. منير الرقاعي، د. ياسين عرو، د. عمار أبو، د. ياسين الشهاب، د. داني حسن، د. سمير المعايطة، د. سوزان أبو الشيخ، د. أحمد المحييا، د. دباس شديفات، د. فايز زبادين، د. هاني غرايبة، و د. سمير بلوخ.

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فتُجرى الانتخابات في الساعات العشر من الشهر الحالي وسجري في جميع النقابات المهنية وسيعين الناخبون قانونياً مهماً بلغ عدد الحضور.

الأميرة سمية تدعو إلى المحافظة على الآثار وعدم العبث بها



من الفتحا المعرض

● افتتحت سمو الأميرة سمية بنت الحسن في دائرة الآثار العامة أمس معرضاً للآثار والأدلة الأثرية التي تملكها دائرة الآثار العامة، وذلك في إطار حرصها على المحافظة على الآثار وعدم العبث بها.

وقال مدير دائرة الآثار العامة: «لقد افتتحت سمو الأميرة سمية بنت الحسن في دائرة الآثار العامة أمس معرضاً للآثار والأدلة الأثرية التي تملكها دائرة الآثار العامة، وذلك في إطار حرصها على المحافظة على الآثار وعدم العبث بها».

تفقد قاعات «التوجيهي» بمديرتي عمان الأولى والثانية

● تفقد مديرا التربية والتعليم لمختطتي عمان الأولى والثانية مشهور الكبريتي وغري الخريشة أمس عدداً من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بمرورهما المختطتين في عدد من المدارس التابعة لمديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية، وذلك في إطار حرصهما على المحافظة على القاعات.

وقال مدير التربية والتعليم في عمان الأولى: «لقد تفقدنا مديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية مشهور الكبريتي وغري الخريشة أمس عدداً من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بمرورهما المختطتين في عدد من المدارس التابعة لمديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية، وذلك في إطار حرصهما على المحافظة على القاعات».

تفقد قاعات «التوجيهي» بمديرتي عمان الأولى والثانية

● تفقد مديرا التربية والتعليم لمختطتي عمان الأولى والثانية مشهور الكبريتي وغري الخريشة أمس عدداً من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بمرورهما المختطتين في عدد من المدارس التابعة لمديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية، وذلك في إطار حرصهما على المحافظة على القاعات.

وقال مدير التربية والتعليم في عمان الأولى: «لقد تفقدنا مديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية مشهور الكبريتي وغري الخريشة أمس عدداً من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بمرورهما المختطتين في عدد من المدارس التابعة لمديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية، وذلك في إطار حرصهما على المحافظة على القاعات».

تفقد قاعات «التوجيهي» بمديرتي عمان الأولى والثانية

● تفقد مديرا التربية والتعليم لمختطتي عمان الأولى والثانية مشهور الكبريتي وغري الخريشة أمس عدداً من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بمرورهما المختطتين في عدد من المدارس التابعة لمديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية، وذلك في إطار حرصهما على المحافظة على القاعات.

وقال مدير التربية والتعليم في عمان الأولى: «لقد تفقدنا مديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية مشهور الكبريتي وغري الخريشة أمس عدداً من قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) بمرورهما المختطتين في عدد من المدارس التابعة لمديرتي التربية والتعليم في عمان الأولى والثانية، وذلك في إطار حرصهما على المحافظة على القاعات».

انتخابات نقابة الصيدلة اليوم ثلاثة مرشحين لمركز النقيب وعشرون لعضوية المجلس

● سيبدأ اليوم في عمان انتخابات نقابة الصيدلة، وذلك في إطار حرصها على اختيار مجلسها الجديد. وستكون الانتخابات على مرحلتين، الأولى لاختيار مركز النقيب، والثانية لاختيار أعضاء المجلس.

ويشارك في الانتخابات ثلاثة مرشحين على مركز النقيب وهم: د. محمد خريم، د. نصري أبو ليل، و د. أحمد عيسى. كما يخوض الانتخابات عشرين مرشحاً لعضوية المجلس وهم: د. محمد خريم، د. نصري أبو ليل، و د. أحمد عيسى.

وقال مدير نقابة الصيدلة: «لقد سيبدأ اليوم في عمان انتخابات نقابة الصيدلة، وذلك في إطار حرصها على اختيار مجلسها الجديد. وستكون الانتخابات على مرحلتين، الأولى لاختيار مركز النقيب، والثانية لاختيار أعضاء المجلس».

الخريشة يزور مناطق السلطة الوطنية قريباً

● قال وزير الزراعة محمد الخريشة إنه سيقوم بزيارة مناطق السلطة الوطنية قريباً، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين.

وقال الخريشة: «لقد سيقوم بزيارة مناطق السلطة الوطنية قريباً، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين».

... ويوقع اتفاقية مع السودان لاستيراد الأغنام الحية

● من جهة أخرى اتفق الجانبان الأردني والسوداني على أن يبدأ الأردن باستيراد الأغنام الحية من السودان، وذلك في إطار حرصهما على تعزيز التعاون بين الجانبين.

وقال مدير التجارة الخارجية في الأردن: «لقد اتفق الجانبان الأردني والسوداني على أن يبدأ الأردن باستيراد الأغنام الحية من السودان، وذلك في إطار حرصهما على تعزيز التعاون بين الجانبين».

دوام الإداريين في مدارس عمان الأولى

● يبدأ يوم الثلاثاء من كل أسبوع، الإداريون والمعلمون في مدارس عمان الأولى، وذلك في إطار حرصهم على توفير بيئة تعليمية جيدة للطلاب.

وقال مدير مدارس عمان الأولى: «لقد يبدأ يوم الثلاثاء من كل أسبوع، الإداريون والمعلمون في مدارس عمان الأولى، وذلك في إطار حرصهم على توفير بيئة تعليمية جيدة للطلاب».

دوام الإداريين في مدارس عمان الأولى

● يبدأ يوم الثلاثاء من كل أسبوع، الإداريون والمعلمون في مدارس عمان الأولى، وذلك في إطار حرصهم على توفير بيئة تعليمية جيدة للطلاب.

وقال مدير مدارس عمان الأولى: «لقد يبدأ يوم الثلاثاء من كل أسبوع، الإداريون والمعلمون في مدارس عمان الأولى، وذلك في إطار حرصهم على توفير بيئة تعليمية جيدة للطلاب».

دوام الإداريين في مدارس عمان الأولى

● يبدأ يوم الثلاثاء من كل أسبوع، الإداريون والمعلمون في مدارس عمان الأولى، وذلك في إطار حرصهم على توفير بيئة تعليمية جيدة للطلاب.

وقال مدير مدارس عمان الأولى: «لقد يبدأ يوم الثلاثاء من كل أسبوع، الإداريون والمعلمون في مدارس عمان الأولى، وذلك في إطار حرصهم على توفير بيئة تعليمية جيدة للطلاب».

نائب جلالة الملك يهنئ بالعيد الوطني لروسيا والفلبين

● بعث سمو الأمير محمد نائب جلالته الملك، التهنئة بمناسبة العيد الوطني لروسيا والفلبين، وذلك في إطار حرصه على تعزيز العلاقات مع البلدين.

وقال نائب جلالته الملك: «لقد بعثت التهنئة بمناسبة العيد الوطني لروسيا والفلبين، وذلك في إطار حرصه على تعزيز العلاقات مع البلدين».

لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة

● أعرب سمو الأمير محمد نائب جلالته الملك، عن شكره وتقديره لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين.

وقال نائب جلالته الملك: «لقد أعرب عن شكره وتقديره لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين».

لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة

● أعرب سمو الأمير محمد نائب جلالته الملك، عن شكره وتقديره لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين.

وقال نائب جلالته الملك: «لقد أعرب عن شكره وتقديره لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين».

لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة

● أعرب سمو الأمير محمد نائب جلالته الملك، عن شكره وتقديره لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين.

وقال نائب جلالته الملك: «لقد أعرب عن شكره وتقديره لجهودهم في كشف الجرائم الأخيرة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون بين الجانبين».

مطالبة وزير المالية التدخل لرفع رواتب المتقاعدين

● طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين.

وقال سليمان الحافظ: «لقد طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين».

مطالبة وزير المالية التدخل لرفع رواتب المتقاعدين

● طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين.

وقال سليمان الحافظ: «لقد طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين».

مطالبة وزير المالية التدخل لرفع رواتب المتقاعدين

● طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين.

وقال سليمان الحافظ: «لقد طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين».

مطالبة وزير المالية التدخل لرفع رواتب المتقاعدين

● طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين.

وقال سليمان الحافظ: «لقد طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين».

مطالبة وزير المالية التدخل لرفع رواتب المتقاعدين

● طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين.

وقال سليمان الحافظ: «لقد طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين».

مطالبة وزير المالية التدخل لرفع رواتب المتقاعدين

● طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين.

وقال سليمان الحافظ: «لقد طالب المجلس المشترك لمراقبة قضايا الموظفين المتقاعدين من وزارة المالية سليمان الحافظ رفع رواتبهم، وذلك في إطار حرصه على توفير بيئة عمل جيدة للموظفين».

لا سلام مع اشد اعداء الاسلام

كثير من العرب الذين استعصروا
ساجدة أو هربوا أو سرقوا من
موطنها بفعل الايدي الاستعمارية
التي خدعتهم الى كانت تعتد ان
مضمارنا للتسلح ان وقتنا
تقريه بلدنا من فوب الف الزاهي
الذي س كما نلنا بحكي الحضارة
التاريخ والتاريخ للعريق الذي
تعت به 13 قرا، وهي تدل على
العلاقات المميزة التي تصفها
لصانع المسلم والازمن التي لا بد
التي عاش في ظل هذه الحضارة
والخلف البريطاني يحتوي على
واحدة من اشمل وامم المجموعات
الغنية الاسلامية التي لا بد
ان يكون هناك الاشارة
استفهام حول كيفية وصول هذه
القوة النابذة الى تلك النصف
بحيث في ارق دولة استعمارية

**أبرز المعروضات
في المتحف**

• لوحة من الهدى تمثل أحد
الأمراء وهو يفتقد الأمير الصغير
«نور الدين» عام 1567.

• جين من النحاس عليه نقوش
بالألفاظ المختلفة للسلطان المملوكي
«محمد بن قلاوون» مع تصميمات
للزهور المطعمة بالفضة والذهب.

100

1. *Phragmites* spp. (Poaceae)

التي تركتها في كشمير وفلسطين وفي أكثر من مكان في العالم شاهداً على بشاعة استعمارها. 0

سبغت عليه حمايتها وكان من طائفة الدوَجرا التي تنحدر من

5/25/2014

● أعلنت وزارة التجارة الاميركية ان القسيس ارفع اميرال معاهدة التجارة الاميركية مع العراق بقوة خلال شهر مايو ايار

يقض معاهدات السيارات الجديدة التي سجلت اياها زيادة منذ أكثر من عام

وأفقرت معاهدات الترتيبات الجديدة

بنسبة 0.9 في المئة إجمالاً لتصل قيمتها الى 224.62 مليار دولار بعد

التي بلغت 224.62 مليار دولار بعد

بنسبة 0.9 في المئة في ابريل نيسان، وأجوزت زيادة اميرال معاهدة

في مايو لوفات الاقتصاديين في دول سترين الذين كانوا يتوقعون ان ينمو

بنسبة 0.7 في المئة.

وأفقرت معاهدات اميرال الى 2.4 في المئة لتصل قيمتها الى 56.12 مليار دولار بعد زيادة نسبتها 1.2 في المئة

في ابريل، وكانت هذه اقوى زيادة

شهرية في اميرال معاهدات السيارات الجديدة منذ زيادة بنسبة 3.5 في المئة في فبراير شباط عام 1997.

تعلن نقابة المهندسين الأردنيين بالتحول مع صحيفة العرب اليوم بان صحيفة العرب اليوم بعدد العدد الجديد يتراوح شركاء شركة لكافة المراكز والاضمان والاعمال والحوافز منها.

أولاً : من الاعتراف السوري لغزو الشقيقة بعد خمسة ٧٠ ديناراً.

ثانياً : عمل بوليمية تأمين حياطة العنصر للفرق مع عشرة الاف دينار (جانب)

ثالثاً : تركيب صندوق اشراك في منزله او اي مكان خارجة المبنى الجديد.

رابعاً : تسهيل الاعتراف السوري لتسليم في ثلاثة كفافز تسجيحي.

خامساً : يحصل المشترك على حق للشاركة في السحب الشهري على جواز ارقام

الشركين في صحيفة العرب اليوم بجواز قيمة.

سادساً : نشر مناسبات للشرك معاً.

سابعاً : يحصل المشترك على خصم خاص من اعلاته للمنفعة.

وشكراً.

أزيد من المعلومات يرجى مراجعة
صحيفة العرب اليوم ٥٨٣٣٣٣٣
أخارة العلاقات العامة قسم الاعتراف والتمويل.

نقابة المهندسين الأردنيين

هكذا من الاميل

**تحسن الاسترليني امام المارك
والدولار يرتفع فوق 142 ينا في طوكيو**

□ عواصم - روترز

● صعد الدولار فوق مستوى 142 ينًا في أواخر تعاملات طوكيو أمس مع بداية مستوى 142 ين/يورو. وقال متعاملون أن الدولار وصل لفترة قصيرة إلى 142.10 ين قبل أن يتراجع دون مستوى 142 ين.

وقال المتعاملون إن هبوط سهم طوكيو وضعف العملات الحكومية اليابانية أثر سلبيًا على اليورو.

في الساعة 0336 جمت بلغ سعر الدولار في طوكيو 141.90 مع مقابلته مع 141.57/141.47. من عند الانخفاض في نيويورك أول أمس وإمام العملة الأميركية سجل الدولار 1.7993. شارك العملة مع الدولار 1.7959/1.7964 في نيويورك أمس الأول.

وتراجع الدولار الأميركي في التعامل الصباحية في أوروبا عن مستوى 142 ين اليورو. صعد اليورو في تعاملات طوكيو للمرة الأولى منذ سبع سنوات ونشط استعمر التناقص بشأن الوضع الاقتصادي في اليابان وأسيا.

وأشار بنك اليابان المركزي أنه لن يقرر السياسة النقدية بشأن تحركات أسعار الصرف وحده وأن من الأفضل أن تعكس أسعار الصرف السياسات الاقتصادية.

وتراجعت الدولار مقابل العملة اللاتينية عن مستوى 1.80. شارك اليورو في وقت سابق للمرة الأولى منذ ستة أسابيع.

وفي الساعة 0721 جمت يوريتش بلغ الدولار 141.72 مع 1.7963. شارك في التعامل مع 141.65. من 1.7980 شارك في أواخر التعامل الأوروبية أمس الأول.

**الين الضعيف يلقي بظلاله على البورصات
والاسهم تتراجع في هونغ كونغ وطوكيو واوروبا**

□ عواصم - روترز

● **تجارت سامسونه ان الاسهم** في بورصة هونغ كونغ
 قبل اختتام لتقاع على هبوط اسهم الشركة المالية الياباني
 الضعيف ببطء ببطان قاتلة على السبق وكان باحثين عن
 صفقات استثمار ساعدوا في تخفيف حدة الهبوط

● **عديم طراز** فنانع سبغ للاسهم المعتبرة 93.30 نقطة
 اي بنسبة 1.17 بللطة ليلقق على 7886.07 نقطة وهو
 انزل الخلال الشهرين منذ قد ابراهيم عام 1995. وتزل
 للموشر في تساقول على 7673.25 نقطة

● **وقال السمسرون** ان السوق ربما تكون وصلت الى
 انسي مستوياتها وستبدأ الصعود والعدو اكن عياني الى
 حد كبير اتجاه السوق على المدى القصير.

● **وقال سامسونه ان** نتيخي للورجيسه للاسهم انخفض
 بشدة في نهاية اجتماع التعامل في بورصة طوكيو للاوراق
 المالية.

● **وبعيد المؤشر** اكثر من افتح بللطة اتجدد للاوراق
 بشأن الوضع الاقتصادي في اسيا والره على ارباح
 الشركات الاسيوية

● **وقال سامسونه ان** اسهم البنوك تلتفت ضربة قاسية

ارتفاع اسعار الذهب في هونغ كونغ

□ عواصم - رويترز

تراجع سعر الذهب في نهاية المعاملات الفورية في سوق هونغ كونغ أمس بفضل الهلال على الشراء من أوروبا عوض أقبالاً على البيع في المعاملات الاسيوية نتج عن تحركات المعاملات.

وبقي سعر الذهب الفوري عند الإغلاق 294.20/293.70 دولار عند الإغلاق وميزج للولاية (الاونصة) مقارنة مع 293.00/293.50 دولار عند الإغلاق ونيويورك أمس الأول و 292.00/292.50 دولار عند الإغلاق السابق في هونغ كونغ.

تراجع سعر الفضة للبيع الفوري عند الإغلاق في هونغ كونغ 5.32/5.37 دولار للافولاية، وأقل في نيويورك أمس الأول على 5.34/5.37 دولار للافولاية.

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن على 292.90 دولار للولاية (الاونصة) انخفاضاً من 293.00 دولار في جلسة القطع لمساء.

استقر سعر الذهب في المعاملات الصباحية في أوروبا حيث فتح على 293.00/293.40 دولار للولاية (الاونصة) مقارنة مع غلته في نيويورك أمس الأول.

وبلغت الفضة بون تفسير أيضاً على 5.34/5.37 دولار لللافولاية. وانخفض اللبائن قليلاً عن القطع إلى 358/356 دولاراً من 358.50/356.50 دولار للولاية. وارتفع البلييوم إلى 280/270 دولاراً من 278.50/268.50 دولاراً.

<p>اصدار الفاتدة على اموال الصحن العام وشهادات الابداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة القراض ما بين البنوك بتاريخه</p>	
سعر اعادة الخصم	7.75 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الابداع والديتار الارضي لاجل شهر	6.35 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الابداع والديتار الارضي لاجل ثلاثة شهور	6.30 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الابداع والديتار الارضي لاجل ستة شهور	7.05 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الابداع والديتار الارضي لاجل سنة	6.60 % سنوياً
سعر الفائدة على احتياقيات اعادة شراء شهادات الابداع بالديتار الارضي	8.30 % سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمس سنوات	8.55 % سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات	8.625 % سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل ستين	7.50 % سنوياً
سعر فائدة الابداع بالديتار	4.125 % سنوياً
سعر فائدة القراض المرجح فيما بين البنوك المالية واحدة	4.28 % سنوياً
احلى سعر القراض ما بين البنوك بتاريخه	4.50 %
اثنى سعر القراض ما بين البنوك بتاريخه	4.25 %
مجموع المبالغ المقرضة	19.5 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	9
عدد الممولات	11

حزقة السفن في ميناء العقبة اليوم الاثنين الموافق ١٨/١٢/١٩٨٠			
عدد	اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
السفن المضايرة			
١-	عشق	US\$ DENVER	٧/١٢/١٩٨٠
٢-	أفريقي	RENI	٧/١٢/١٩٨٠
٣-	الضبابية	AL SABAHEH	٧/١٢/١٩٨٠
٤-	بريتانيسكي	WIENIAWSKI	٧/١٢/١٩٨٠
٥-	بولانگان تريدر	RIZCUN TRADER	٨/١٢/١٩٨٠
السفن الراسية			
١-	أفريقي	GHIAZAWI	٢٠/١٢/١٩٨٠
٢-	جيبا بيرتيوي	GEMA PERTIWI	٢٠/١٢/١٩٨٠
٣-	سانت فيرون	USS MOUNT VERNON	٢١/١٢/١٩٨٠
٤-	هاندي إكسبلورر	HANDY EXPLORER	٢١/١٢/١٩٨٠
٥-	بريتانيسكي بوكيت	MARITIME PUKET	٢١/١٢/١٩٨٠
٦-	بيريج فالكون	BERGE FALCON	٢٢/١٢/١٩٨٠
٧-	أيلسا	AILSA	٢٢/١٢/١٩٨٠
٨-	فلاغ إنفستورز	FLAG INVESTORS	٢٢/١٢/١٩٨٠
٩-	بادر ٣	BADER III	٢٢/١٢/١٩٨٠
١٠-	هيرتاغ	HERTAG	٢٢/١٢/١٩٨٠
١١-	أبول ستريث	EAGLE STRENGTH	٢٢/١٢/١٩٨٠
١٢-	القوي	AL QAWIYYU	٢٢/١٢/١٩٨٠
١٣-	الفيدي	FERIDE	٢٢/١٢/١٩٨٠
١٤-	الفيهرل فيسكادور	FEDERAL PISCADORE	٢٢/١٢/١٩٨٠
١٥-	بريتانيسكي	WIENIAWSKI	٢٢/١٢/١٩٨٠
١٦-	بولانگان تريدر	RIZCUN TRADER	٢٢/١٢/١٩٨٠
السفن المنتظرة			
١-	مرموز	MERMIOZ	٨/١٢/١٩٨٠
٢-	جولي بلاتينو	JOLLY PLATINO	١١/١٢/١٩٨٠
٣-	شو بانغ تريدر	CHOYANG TRADER	١٢/١٢/١٩٨٠
تسعى من نقابة وتجار، الملاك البحري والقانوني مع مؤسسة العقبة للتجارة والاستثمار على هاتف ٢٦٥٥٦٠/٢٢			

12:44 98/06/11			أسعار العملات							
4.8227	2131.88	5.1803	5.2903	2.1001	0.8652	2.5365	1.4104	-	دولار أمريكي	
3.4193	1811.50	3.6728	3.7508	1.4890	0.8134	1.7984	-	0.7090	دولار أمريكي	
1.9007	840.19	2.0416	2.0849	0.8269	0.3408	-	0.5560	0.3942	دينار أردني	
5.5728	2463.44	5.9859	6.1131	2.4249	-	2.9328	1.6302	1.1555	جنيه استرليني	
2.2975	1015.59	2.4678	2.5202	2.2429	0.4114	1.2093	0.6716	0.4784	فرنك سويسري	
2.4129	10.67	0.0259	0.0265	1.0495	0.4327	1.2691	0.0071	0.5003	ين ياباني	
0.9116	402.98	0.9782	-	0.3970	0.1636	0.4796	0.2666	0.1890	ريال سعودي	
9.0702	4009.50	9.7427	9.9496	3.9498	1.8272	4.7705	2.6527	1.8807	ريال بحريني	
0.9393	415.20	1.0089	1.0303	0.4088	0.1685	0.4942	0.2747	0.1948	ريال قطري	
11.1450	4926.66	11.9713	12.2256	4.8533	1.9994	5.8618	3.2595	2.3110	دولار كندي	
0.9310	411.54	-	1.0212	0.4062	0.1671	0.4898	0.2723	0.1930	درهم إماراتي	
0.0023	-	0.0024	0.0025	0.4052	0.0004	0.0012	0.0007	0.0005	أورو ليني 1.000	
-	442.85	1.0741	1.0969	0.4353	0.1794	0.5261	0.2925	0.2074	جنيه مصري	
أسعار صرف العملات على الدينار الأردني *										
أسعار السلع										
أوري	126.67	القهوة (c/lbs)	0.710	0.708	دولار أمريكي					
أوري	1915	الكافور (\$/ton)	1.1579	1.1521	جنيه استرليني					
أوري	117.3	سكر (Stg/ton)	0.3954	0.3934	دينار أردني					
أوري	91	القمح (\$/ton)	0.4779	0.4755	فرنك سويسري					
أوري	26.28	سوبا (c/lbs)	0.1179	0.1173	فرنك فرنسي					
أوري	135	شاي (Stg/Kg)	0.5017	0.4992	ين ياباني					
أوري	0	شعر (\$/Bsh)	0.3507	0.349	جندر هولندي					
أوري	410	لوز (\$/ton)	0.4014	0.3994	أورو ليني					
مصدر: بنك المركزي الأردني										
LIBOR FIXING/ أسعار الفائدة										
أسعار النفط بالدولار الأمريكي										
أسعار المعادن										
5.750	5.688	5.656	دولار	6.99	6.77	عربي خفيف	292.25	292.75	ذهب	
7.703	7.688	7.582	استرليني	9.99	9.77	عربي خفيف	5.3	5.33	فضة	
0.563	0.547	0.531	دينار	8.44	8.22	عربي وسط	352	354	بلاتين	
3.688	3.563	3.500	مارك	12.68	12.15	برنت	1338	1341	النيونيم	
3.672	3.563	3.500	فرنك	13.72	13.50	تكساس	1700	1704	الحديد	
1.875	1.875	1.875	سويسري	12.68	12.15	بونين	1033	1036	زئبق	
4.750	4.992	5.234	أورو	11.70	11.55	بنزين	540	543	رصاص	
				149.00	149.00	تيرين	4490	4515	نيكل	
مؤشرات البورصة الفرنسية										
0.00	0.00	8971.7	0	0.0	0	DOW JONES	نيويورك			
0.00	0.00	1112.28	0	0	0	S&P 500	نيويورك			
0.00	0.00	1773.25	0	0	0	NASDAQ	نيويورك			
5934.60	5977.30	5987.40	-0.83	-49.80	5937.6	FT-SE 100	لندن			
15002.55	15285.01	15339.3	-2.12	-325.22	15014.04	NIKKEI 225	طوكيو			
0.00	0.00	7433.3	0	0	0	TSE Sub	كوبانكي			
4179.28	4209.16	4208.60	-0.53	-22.43	4186.17	CAC 40	باريس			
0.00	0.00	5754.46	0	0	0	DAX	فرانكفورت			

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	107 11/16	5/16
Boeing Co	45 7/16	- 3/4
Caterpillar Inc	53 7/8	-2 7/16
Walt Disney Co.	118 5/16	2 3/16
Eastman Kodak	70 1/4	-1 9/16
General Electric	85 1/4	7/16
General Motors	72 11/16	- 1/2
International Bus Mach	117 5/16	-1 15/16
Johnson & Johnson	72 13/16	3/4
Bank of America	86 5/8	1
Coca Cola	81 1/16	- 7/16
Phillip Morris	38 3/8	-1 7/8
Proctor & Gamble	86 13/16	-1 7/16
AT&T	63 7/16	2 1/16
Exxon CP	68 13/16	-1 1/16
<hr/>		
Nasdaq (\$)		
Intel Corp	88 9/16	-1 5/8
Compaq Computer	28 11/16	-1 1/16
MCI Comms	50 1/8	-1 25/32
Reuters Ltd	71 1/2	-2 11/16
Dell Computer	83 11/16	-1 13/16
Sun Microsystems	43 1/16	-1 1/16
Netscape Communication	25 1/8	15/16
Oracle	24 7/8	-1 3/16
Cisco Systems	79 1/8	- 3/8
<hr/>		
London(GBP)		
Barclays PLC	1715	-20
British Airways	695	- 1/2
Boots Co. PLC	1038	-19
British Petroleum	897	-11
British Steel	147.25	-3 1/2
B Sky B	451.75	-2 1/2
British Telecom	660	1 1/2
Cadbury Schweppes	935	-10
Cable & Wireless	696	-25
Dixons Group	587	-3
Glaxo Wellcome	1775	-10
Lloyds TSB Group	889	-6
Reuters Holdings	744	-13
Prudential Corporation	801.5	2
Unilever PLC	699	-3 1/2
<hr/>		
Zurich (CHF)		
Clariant N	1891	-9
Holder Bank	1815	-25
Novartis I	2380	-131
Roche GS	14015	-25
UBS I	2563	-25
ABB AG I	2340	-100
CIBA Special N	198.75	-1 3/4
CS Group N	337	-3
Nestle AG N	3144	-25

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	0	0
Bayer AG	0	0
Bayerische Hypo	0	0
Dallmer Benz AG	0	0
Deutsche Telekom	0	0
Dresdner Bank	0	0
Lufthansa	0	0
Volkswagen AG	0	0
Commerzbank AG	0	0
Mannesmann AG	0	0
Viag AG	0	0
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	4.81	0.01
ANZ Bank	10.87	-0.18
Bank of Melbourne	#N/A N/A	#N/A N/A
Capral Aluminium	2.47	-0.1
Hudson Conway	3.8	-0.26
Winterthur Intl	2.75	-0.07
Leighton Hlds	5.071	-0.128
Metal MFG	2.1	-0.1
National Mutual	3.5	0.09
Paris (FRF)		
BIC	461.2	-8.8
Lafarge	610	6
L'Oreal	3245	-50
Renault	349.5	-1.5
Total	758	-16
BNP	501	-4
ELF-Aquitaine	835	-15
Havas	503	-2
Paribas	625	0
Peugeot	1370	20
Canal Plus	1165	6
Societe Generale	1209	-13
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1195	-10
Mitsubishi Electric	315	-5
Fuji Electric	385	-27
NEC Corporation	1280	-46
Sharp Corporation	1105	-22
Sony Corporation	11350	-330
Bank Tokyo-Mitsubishi	1276	-66
Mitsui Tr & Banking	289	-23
Honda Motor	4800	-30
Bridgestone Corp	3080	-20
Citizen Watch	1118	-38
Fuji Bank	560	-2
Mitsui Co. Ltd.	713	-27
Nomura Securities	1456	-64

جولة جديدة من البحوثات بين العراق واللجنة الخاصة

بتر يصل بغداد حاملا ملف القضايا العالقة

□ بغداد - أحمد صبري - وكالات



بتر يصل بغداد حاملا ملف القضايا العالقة

ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة. ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة.

ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة. ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة.

● وصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة. ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة.

ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة. ويصل بتر بغداد حاملا ملف القضايا العالقة بين العراق واللجنة الخاصة.

ايرتريا تفتح «جبهة ثالثة» مع اثيوبيا

اديس ابابا تتهم اسمرة باستهداف المدنيين

● اعلنت ايرتريا باسم الحكومة الاثيوبية ان شاة واطالا قتلوا في الغارة الجوية الاثيوبية على اديغرات بشمال ايرتريا. واوضح المتحدث انهم استخدموا الطيران لـ دقصف اهداف مدنية مما أدى الى مقتل شاة واطالا. وأضاف ان الجيش ايرتري شن الغارة الجوية بعد ان هزم عسكريا على جبهتين في بوريه بشمال شرق اثيوبيا في اديغرات واثيوبيا في الشمال الشرقي. في اديغرات اكد مصدر طبي وكالة فرانس برس ان ما لا يقل عن اربعة اشخاص قتلوا واصيب اكثر من اربعين آخرين في الغارة الجوية الاثيوبية على المدينة. وأضاف المصدر الطبي ان الهجوم ايرتري الذي انتهى في الساعات الاولى من المساء كان يستهدف محطة للاباصات ومصنع للادوية.

واعلنت اثيوبيا اسم ان ايرتريا شنت هجوما جديدا على الطرف الشرقي للحدود بين البلدين قرب ميناء عصب المطل على البحر الاحمر. وقالت المتحدة باسم الحكومة سيلومى تاديسي ان القوات الاثيوبية هاجمت مواقع اثيوبية في ساعة مبكرة من صباح امس ولم تتوقف بعد تقاضيل اخرى. واقل الدلاع هذه المعركة كانت اثيوبيا تستخدم ميناء عصب في الكثير من عمليات التصدير والاستيراد. وتقع حدود اثيوبيا على بعد نحو 70 كيلو مترا من البحر. وعلقت منذ استقلال ايرتريا عنها عام 1993 مدخلها الى البحر الاحمر.

وقالت تاديسي ان القتال استمر امس حول بلدتي يادسي وشيرارو على الحدود الغربية التي تفصل بين الجارتين اثيوبيا وايرتريا في القرن الافريقي. وأضافت ان قنصا كبيرا من القوات الاثيوبية التي شنت هجوما على موقع اثيوبي في جبهة يادسي قد دمر. ولم يعلن اي جانب حجم الخسائر في الارواح الناجمة عن قتل داتش منذ خمسة اسابيع.

صباح امس على طول الحدود الجنوبية الشرقية بين البلدين على الطريق الى عصب. واتهم ايرتريا جارتها اثيوبيا بشن هجوم شامل عليها وبأنها شنت هجوما في منطقة بوريه جنوب شرق ايرتريا على الحدود بين البلدين.

وقالت الوكالة ان اثيوبيا حشدت قوات في هذه المنطقة استعدادا لشن هجوم. ومن جهة اخرى اتهمت وكالة الانباء الاثيوبية الحكومة الاثيوبية باعتقال عشرين موقفا يملكون في السفارة الاثيوبية في اديس ابابا.

وأوضحت ان الاعتقالات التي طالت اعضاء من الطامع غير الدبلوماسي في السفارة بدأت الأحد الماضي وهي ما تزال مستمرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

عزيز يزور اسبانيا في 20 الجاري

في 20 الجاري

● قال دبلوماسيون ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيوزر اسبانيا في وقت لاحق من الشهر الجاري لعقد محادثات مع رئيس وزراء اسبانيا خوسيه ماريا اناثا.

ووفقا لبيان صادر عن مكتب عزيز في بغداد في 19 من حزيران الجاري تقريبا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وقال مصدر دبلوماسي ان عزيز سيلقي ايضا بوزير خارجية اسبانيا ويريال اعمال.

● قال دبلوماسيون ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيوزر اسبانيا في وقت لاحق من الشهر الجاري لعقد محادثات مع رئيس وزراء اسبانيا خوسيه ماريا اناثا.

ووفقا لبيان صادر عن مكتب عزيز في بغداد في 19 من حزيران الجاري تقريبا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وقال مصدر دبلوماسي ان عزيز سيلقي ايضا بوزير خارجية اسبانيا ويريال اعمال.

● قال دبلوماسيون ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيوزر اسبانيا في وقت لاحق من الشهر الجاري لعقد محادثات مع رئيس وزراء اسبانيا خوسيه ماريا اناثا.

ووفقا لبيان صادر عن مكتب عزيز في بغداد في 19 من حزيران الجاري تقريبا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وقال مصدر دبلوماسي ان عزيز سيلقي ايضا بوزير خارجية اسبانيا ويريال اعمال.

● قال دبلوماسيون ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيوزر اسبانيا في وقت لاحق من الشهر الجاري لعقد محادثات مع رئيس وزراء اسبانيا خوسيه ماريا اناثا.

ووفقا لبيان صادر عن مكتب عزيز في بغداد في 19 من حزيران الجاري تقريبا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وقال مصدر دبلوماسي ان عزيز سيلقي ايضا بوزير خارجية اسبانيا ويريال اعمال.

● قال دبلوماسيون ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيوزر اسبانيا في وقت لاحق من الشهر الجاري لعقد محادثات مع رئيس وزراء اسبانيا خوسيه ماريا اناثا.

ووفقا لبيان صادر عن مكتب عزيز في بغداد في 19 من حزيران الجاري تقريبا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

كرباسجي ينفي تهمة الاختلاس ويدعو القضاء الايراني للحفاظ على هبة الاسلام

في الجلسة الثانية من محاكمة رئيس بلدية طهران

● استشهد رئيس بلدية طهران كرباسجي بصفوف المحلفين في محاكمة رئيس بلدية طهران.

وقال كرباسجي ان تهمة الاختلاس الموجهة له هي تهمة باطلة ولا أساس لها من الصحة.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

مصر تدعو الدولتين لوقف إطلاق النار

القاهرة - أ.ف.ب.

● دعا وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

ومن المقرر ان يلتقي موسى وزير الخارجية الاثيوبي في يومين مسبقين المتوقع وصوله اليوم الى القاهرة.

● وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس في بيان له ان مصر تدعم جهودا دولية لتوضيحها بعد مصر من النزاع ايرتري الاثيوبي هو جزء من الموقف الافريقي العام ويتركز على ضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار بين الجانبين وبدء حوار بينهما وتسهيل عمليات الاتصال التي تقوم بها اطراف قبلت تبليها تلك الاطراف.

كرباسجي ينفي تهمة الاختلاس ويدعو القضاء الايراني للحفاظ على هبة الاسلام

في الجلسة الثانية من محاكمة رئيس بلدية طهران

● استشهد رئيس بلدية طهران كرباسجي بصفوف المحلفين في محاكمة رئيس بلدية طهران.

وقال كرباسجي ان تهمة الاختلاس الموجهة له هي تهمة باطلة ولا أساس لها من الصحة.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

وطلب كرباسجي من المحكمة ان ترفض التهمة الموجهة له وتعلن براءته.

علماء يقولون انهم يقتربون من تطوير مصل للربو

لندن- رويترز
قال علماء انهم يقتربون من تطوير مصل للربو، وهو مرض يصيب الجهاز التنفسي، يعتقد انه يسبب في كثير من الاصابات بالربو.
وقال الدكتور اوينشوف من كلية الطب بالكلية الملكية في لندن رويترز يوم الاربعاء الماضي: «نرى اننا نقترب من تطوير مصل للربو، وهو مرض يصيب الجهاز التنفسي، يعتقد انه يسبب في كثير من الاصابات بالربو». وأضاف: «نرى اننا نقترب من تطوير مصل للربو، وهو مرض يصيب الجهاز التنفسي، يعتقد انه يسبب في كثير من الاصابات بالربو».

تتبعها قمة مكافحة المخدرات خطة عمل لمدة 10 سنوات بكلفة 5 مليارات دولار

نيويورك- (اف ب)
تتبعها قمة مكافحة المخدرات التي نظمتها الامم المتحدة يوم الاربعاء الماضي خطة عمل بكلفة خمسة مليارات دولار تترك الدول الأعضاء العمل لتكليف استهلاك المخدرات وتدمير زراعتها خلال مهلة عشر سنوات.
وقال توني مقلو حاكم ولاية كاليفورنيا في بيان: «هذه خطة عمل طموحة جداً، ستستلزم المجتمع الدولي في مواجهة المخدرات التي يستهلكها أكثر من 200 مليون شخص في العالم». وكرست هذه القمة التي استمرت ثلاثة ايام وفاز فيها قرابة ثلاثين رئيس دولة وحكومة، للمرة الاولى، قيام جبهة مشتركة من الدول الغربية المنتجة للمخدرات والدول الغنية المستهلكة للتوصل الى عالم من دون مخدرات.

اصابة 38 في حادث تصادم بين قطارين باليابان

طوكيو- رويترز
قالت الشرطة اليابانية ان قطارين اصطدمتا بمقسمتهما في جنوب اليابان امس الخميس مما ادى الى اصابة 38 شخصا بينهم اثنان على الاقل في حالة خطيرة.
وقال مسؤول في الشرطة ان الحادث وقع في نحو الساعة 9:40 بالتوقيت المحلي، عندما ارسل قطار مساعد قطار من غربة واحدة متوقفاً الا انه اصطدم بالقطار المحل وكان حوالي 40 شخصاً على متن القطارين.

اندونيسيا تطلق سراح 13 ناشطا من تيمور الشرقية

دكا (تيمور الشرقية) - (اف ب)
علم من مصدر رسمي ان السلطات الاندونيسية اطلقت سراح 13 ناشطا من تيمور الشرقية امس الخميس الا 12 منهم رفضوا المغادرة فقاموا مع رفاق لهم في السجن نفسه.
وقال الرئيس يوسف جوبيي اصبر برسوما الاثنى يفتي باطلاق سراح 16 سجيناً بينهم شخص ادعى بتهمة شتم الرئيس السابق سواركات وسجن في وسط جزيرة جاوا.
وقال فرانس سوياني مدير سجن بيجورا في دكا عاصمة تيمور الشرقية حيث يحتجز 12 من السجناء الـ 13 الذين اطلق سراحهم لعدائهم سراحهم في التسمية.



مشجعة تشيلية تنتظر مباراة بلدا مع ايطاليا ليلة امس ضمن منافسات كأس العالم (رويترز)

الاسكندر الاكبر مات بالتيفوئيد وليس الملاريا أو السم

يوسطن- رويترز
لم يمت الاسكندر الاكبر بالسم أو الملاريا... الارواح ان القائد الاسطوري الذي امتدت امبراطوريته من مصر الى الهند مات بالتيفوئيد كما قالت يوم امس صحيفة نيو انجلاند الطبية.
على مر القرون احدث الفوضى بموت الاسكندر الاكبر وهو في الثالثة والثلاثين. وتتفق روايات تاريخية مختلفة على ان الملك المقدوني الذي فتح اغلب العالم القديم عاد الى بلبل حيث حضر عدة مناسبات وشرب كمية كبيرة من النبيذ.
وتقول رواية انه بعد احتشام الكلب الاخير صاح الاسكندر مثلاً وقال انه يشعر وكأن سمها اخترب كبد. وقال مؤرخون آخرون مثل ارسطوبولوس ان الاسكندر سلق صرير حمى حادة. والبعض زعم انه اصيب بمرض سريع حوى ينضج عرقاً قبل ان يصاب بفيبريوتية ويموت في 10 ايام.
وتكهن مؤرخون آخرون ان ضباط الاسكندر المعارضين حكمه اراوا التلصص منه فسوا له السم في النبيذ.

تذكارات من تايوانيك تجلب 80 ألف دولار في مزاد

نيويورك- رويترز
لا يزال الاقبال يحكم على شراء أي شيء من مخلفات تايوانيك عابرة المحيطات المفقودة التي غرقت في شمال الاطلسي في رحلتها الاولى قبل 86 عاماً.
وبيع علم احد قوارب النجاة ولوحة معدنية صغيرة تحمل اسم السفينة في مزاد اقامته دار كريستي في نيويورك بمبلغ 79500 دولار. وكانت التذكيرات تتراوح بين 50 و 70 ألف دولار فقط.
انتمت اللوحة التي تحمل اسم تايوانيك من احد زوارق النجاة بالسفينة وعندما 16 قارباً حملت 705 من الناجين من الكارثة التي وقعت في 14 نيسان 1912 وانتهت بها من القارب احد الموظفين وتوارثها احفاده.
ويصور علم السفينة للصغير وهو مصنوع من الحديد المطروق جمعة خماسية، اشتراه جامع تحف طلب عدم ذكر اسمه. جلب العلم 11 اسكراً تحمل توقيع بطلي الفيلم ليوناردو دي كابريو وكين ويست.

انهيار سقف قاعة رياضة في بئر السبع

بئر السبع
وقد تمكن الاساتذة المشرف على المباشرة وتسمية طلاب من الخروج من القاعة في حين اصيب طالب بجروح خطيرة واعتبر اثنان اخران في عداد المفقودين.
وقالت الشرطة ان الطالبين ما زال تحت الانقاض.
واعلم رئيس بلدية المدينة فيجيد بونفيلد عن تشكيل لجنة تحقيق من اجل تحديد اسباب الحادث.



سجني ايتيبي رجل من طوكيو يحمل قلعة قديم يعود الى القرن الثامن عشر. (اف ب)

أسمع كلامك يعجبني!!

يبدو ان الحكومة مصممة ومصورة على خوض معركة قانون المطبوعات الجديد حتى النهاية، وأنه ليس في ثنايا التراجع عن البند الذي تقيّد حرية الصحافة والتي قلنا فيها أكثر مما قلناه مالك في الخبر وصفها بأنها في حال «تتميرها» فإنها ستعود ببلدنا الى عصور التسلط والقمع وكما الأقوام. ومشكلتنا مع هذه الحكومة أننا نسمع من كبار رموزها كلاماً جميلاً يجعلنا نتوب خجلاً ثم نكتشف أنها لم تتراجع قيد أنملة عن مبادئها وأسمع كلامك يعجبني... أشوف أفعالك التعجب، فما هو السر يا ترى... ولماذا لا تتراجع حكومتنا الرشيدة عن خطأ سمعت رأي الشعب الأردني وممثلي الشعب الأردني به...؟
العناد في السياسة غير جائز، وكان على حكومتنا الرشيدة، منذ ان خست كل هذا الرقص الشعبي لقانون المطبوعات الجديد ان تتراجع عنه، فالترجيع عن الخطأ فضيلة، وكان عليها ان لا توصله الى مجلس النواب الا بعد حذف تلك المواد البشعة التي لا تلائم الا تلاماً كتلام الجنرال ساني أياها الذي باغته ذمة كلبية حادة قبل ايام ارسلته الى القبر في حين انه كان يعتقد انه سيبقى مخلداً الى الابد. وهذا فيلنا تستمع الحكومة العنقر ان تسمع في أذنيها ما دام ان سياستها قائمة على الهمس والغمز واللمز، أنها تصبغت بأخفاء الحقيقة عندما وضعت بين يدي جلالته الجسين للمنطقات العامة مشروع قانون المطبوعات الذي يامر الشعب الأردني برفضه، وهي منطقات جميلة ولا غير عليها، ولا مشكلة فيها بل ان المشكلة تكمن في البند الإجرائي التي تجعل هذه المنطقات مثل منطقات بساطر الأنظمة الديكتاتورية التي تتلغى في التأكيد على الحريات العامة بهدف التغطية على القمع المتجهي الذي يشبه قمع العصور الوسطى.

الأشخاص المصابون بسرطان الحلق بإمكانهم استعادة صوته

واشنطن- (اف ب)
يمكن للأشخاص الذين فقدوا صوتهم بسبب سرطان الحلق أو سبب احتقان في البلعوم ان يستعيدوا صوتهم بفضل تقنية جديدة تم وضعها في جامعة جون هوبكنز في بالتيمور (ماريلاند).
وأوضحت الجامعة ان هذه التقنية تتركز على فتح ثقب صغير داخل الغشيرة الدرقية للشخص ثم زرع قطعة فيه تشبه رأس الطريقة مصنوعة من مادة تشبه الكيشور. ويقوم الطبيب بتغيير حجم هذه القطعة حتى



جاي سكار بيد الشمال تعرضت لحادث بحاول تحريك أصابعه للصاعقة على طاقيته البياني (مصممة اليد).

لإعلاناتكم في ملحق مونديال القرن
هاتف 5621114 أو 5621115
فاكس 5622111
الدائرة الرياضية تليفاكس 5602211

الحرابي مونديال القرن

الفائزون في مسابقة توقع واريح
البرازيل x اسكتلندا 1/2
اسماء عودة الخطيب + بلال الحلاج
المغرب x النرويج 2/2
نعيم يوسف سالم + محمد محمود حمدان
التفاصيل ص 19

العدد 391 الجمعة 6/12/1998

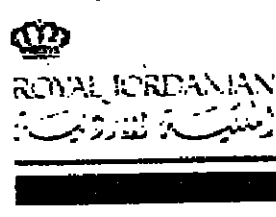


وبدأت
الافاجات
باجيو يرد
الاعتبار
وينفذ
الظليان!

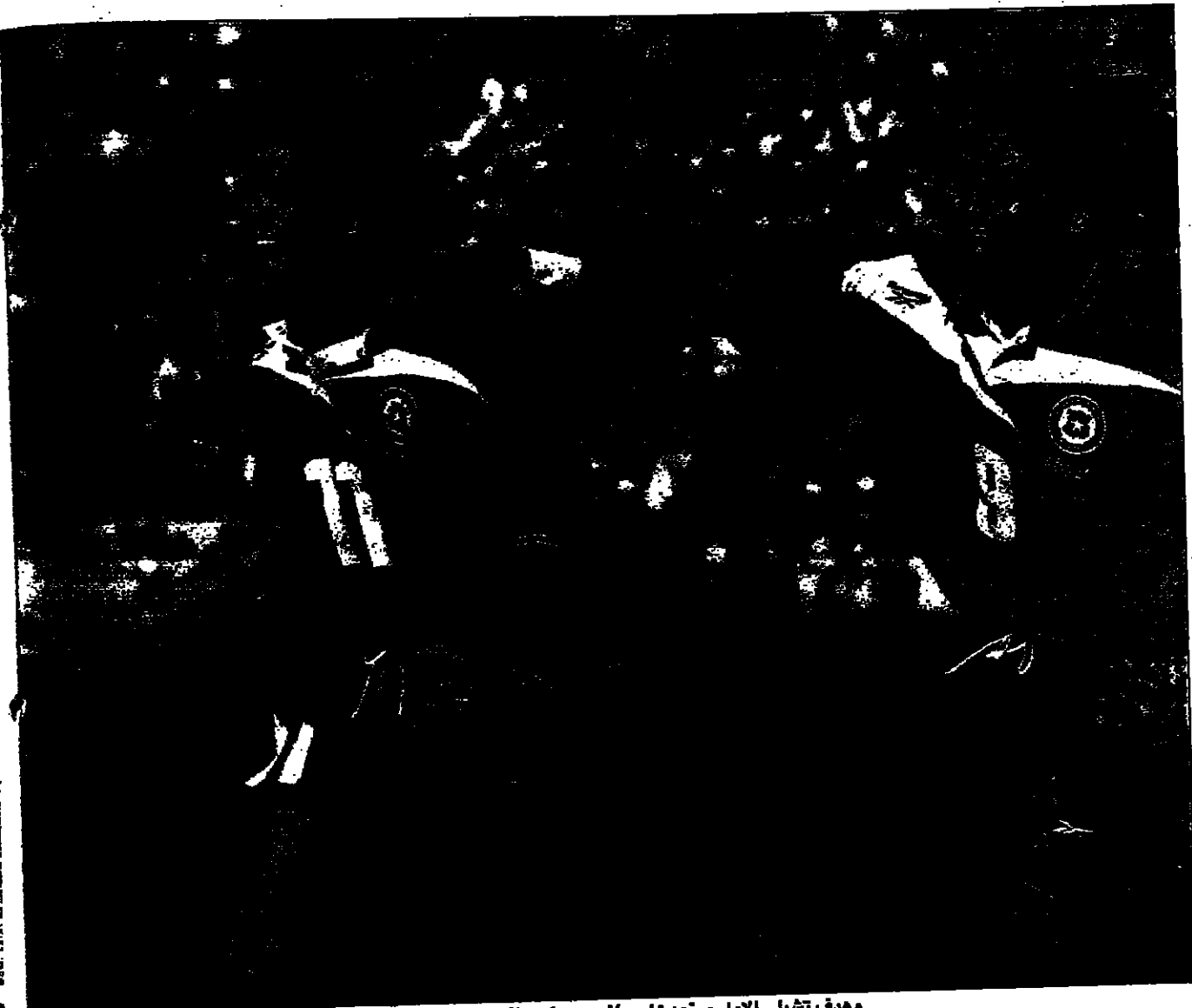
اسود الكامبيرون
يسيفون
نواعم النمست

WORLD CUP
FRANCE 98
3

هكذا من الامل



باجيو ينقذ ايطاليا من الخسارة امام تشيلي



وهف تشيلي الاول صغته زامورانو وسجله سالاس



باجيو وقبلي حفظا لاطاليا ماء وجهها

□ يوردو - 1. ف. ب.

كريستيان فيري هدف الدوري الاسياني برصيد 24 هدفا فحس مصيدة التسلل وسدد بيسرام كرة زاحفة على يمين الحارس تيلسون تاييا ليفتح صفحة في سجل في البطولة (10).

ولعب الايطاليون بطة بعد الهدف في حين بدا المنتخب الاميري الجنوبي ضائعا وافقد لاعبيه ان الخيال، ووصلت الكرة الى روبرتو باجيو فتوقل في المنطقة وراوغ مدافعين لكن الاخير منهما اعترض طريقه وتجهت الكرة امام روبرتو دي ماتيو الذي لم يحسن استغلالها (16). وارلقى زامورانو كرة رأسه ومررها باتجاه سالاس الذي انقذها في ركنية الشباك (23)، وشقت اليساندرينستا الكرة الى ركنية من امام زامورانو (25)، وبدل ان يشدد المنتخب الايطالي ضغطه على مرعي تشيلي في محاولة لتسجيل هدف ثان، فان المرءه الذين سينقضي كل واحد منهم نحو 400 ألف دولار في حال فوزهم بالكأس، تراخوا من دون سبب، وقام دي ليبيو بمجهود فردي ثم مرر الكرة الى اليريتيني الذي رفعها داخل المنطقة وهناك سيطر عليها فيري واستدار على نفسه قبل ان يطلقها بقوة ابعدا احد المدافعين (27)، وفي لعبة رائعة مرر دي ماتيو الكرة الى روبرتو باجيو ففقد الاخير مدافعا تشيليا قبل ان يمزحها باتجاه فيري لكن الحارس خرج في توقيت ممتاز ليعود للخطر (36).

المباراة في سطور

النتيجة: ايطاليا 2 - تشيلي 2
الهدافون: ايطاليان: فيري (10) وروبرتو باجيو (85) من ركلة جزاء، تشيلي: سالاس (45) و (49)
المعلم: ليسكور
عدد التقرنين: 35
الحكم: لوسيان بوشارو (النيجر)
الانذار: ايطاليا: دي ليبيو (8) وكاتالارو (31) وكينزا (77)، تشيلي: باراغيز (45) وكينزا (56)
- مثل لاطاليا: كاليوكا- نيستا وكوستاكورتا وكاتالارو ومالديني- دي ليبيو
- مثل تشيلي: تايلا- فيرول وفويتيتس
ومارغراس (راميريز، 64) ودييس وروخاس- اكوتا (كورنيكو، 82) وباراغيز وايسيتي (سييرا، 81)- زامورانو وسالاس.

رأس «الهيكيتو»

وقفلت رأس زامورانو الملعب بالسيليكوتيس (مروحية) فعملها عندما احتسبت ركلة ركنية لتشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول ورفعا كورتا وارلقى لها زامورانو طائرا فوق شتا باتجاه القفص سالاس فارتطمت ببركة زميل له وعامت الى سالاس ليسددها بيسرام داخل المرعي مرت بين الحارس جاتوكا باليوكا ودي ليبيو الموجود تحت العارضة محلة هدف التعادل.

وفي مطلع الشوط الثاني فلجا التشيليون منافسيهم لتسجيل هدف التقدم عندما طار سالاس فوق كوستاكورتا ليزرع الكرة في شباك باليوكا (49). وصد المنتخب الايطاليون بالهدف وتاموا تماما في حين ارتفعت معنويات لاعبي تشيلي وكادوا يسجلون هدفا ثالثا اثر معصية داخل المنطقة لكن الدفاع الايطالي ابعد الخطر في اللحظة الاخيرة. وتخلص دي ليبيو من مدافع تشيلي ببراعة ومرر كرة عرضية داخل المنطقة لم تجد من يتابعها (66)، وسدحت فرصة لروبرتو باجيو عندما احسب الحكم ركلة حرة على مشارف المنطقة لكنه سددها خفيفة ابعدا الحارس الى ركنية ركنية (58)، وسدد دي باجيو كرة قوية من خارج المنطقة فابتعدت عن الحشيش الثلاث (60)، واصطدم فيري والحارس التشيلي لدى تصديهما لكرة مشتركة وعولجا قبل ان يكمل المباراة.

وتزل اريكو كينزا مكان دي ليبيو لزيادة فعالية خط الهجوم وهو الذي لم يكن والقا من المشاركة في النهائي قبل امس الاربعاء لدى الاعلان عن

● لعب روبرتو باجيو دور المنقذ مرة جديدة فانقذ التعادل 2-2 لاطاليا قبل نهاية مباراتها ضد تشيلي بخمس دقائق امس الخميس على ملعب ليسكور في يوردو امام 35 ألف متفرج في جو ماطر ضمن المجموعة الثانية حارما تشيلي من تحقيق فوز تاريخي في النهائيات تسعي اليه منذ 36 عاما.

وسجل كريستيان فيري (10) وروبرتو باجيو (85) من ركلة جزاء، هدفي ايطاليا، ومارتشيالو سالاس (45 و49) هدفي تشيلي.

ولعب باجيو اساسيا لعباب اليساندرين دل بييرو الذي لم ينعاف من اصابته بتقلص في اسفل عضلات البطن، وفرض نفسه نجما لانه مرر الكرة التي جاء منها هدف زميله فيري، ثم تسبب ببركة الجزاء وانبرى لها بتجاذب، كما انه كان افضل لاعب ايطالي في الملعب وتعين باللكاء والرؤية الشاملة.

وكان باجيو ساهم بشكل كبير في قيادة منتخب ايطاليا الى نهائي مونديال الولايات المتحدة قبل اربع سنوات وبالتحديد عندما سجل هدف الفوز في مرعي تشيجيريا في الدور الثاني وهدين في مرعي بلقوريا في نصف النهائي، لكن الحظ خذله في المباراة النهائية عندما سد ركلة الترجيع خارج الشباك الثلاث فتوجت البرازيل بطلا للمرة الرابعة.

ولم تتأكد مشاركة باجيو في المونديال الحالي الا في اللحظات الاخيرة بعد تردد المدرب تشيزاري مالديني، لكن الصحافة الايطالية قامت بحملة كبيرة مطالبة به فرفض المدرب في النهاية خصوصا ان باجيو سجل 22 هدفا لفرقة بولونيا في الدوري المحلي.

وكانت ايطاليا السابعة في احرار اللقب للمرة الرابعة ومعالجة الرقم القياسي المسجل باسم البرازيل في طريقها الى تحقيق اسوأ بداية لها بعد ان تكلمت تشيلي عليها حتى قبل خمس دقائق من نهاية المباراة.

وكانت تشيلي حققت اخر فوز لها في النهائيات منذ 36 عاما وبالتحديد منذ ان تغلبت على يوغوسلافيا في مباراة المركز الثالث في المونديال الذي استضافته عام 1962. وكانت قاب قوسين او ادنى من بلوغ مارياها لكن هدف باجيو اجبرها على الانتظار. وبعد ان سجل فيري الهدف الاول في المباراة وسطر المنتخب الايطالي على مجريات اللعب، كانت جميع الدلائل تشير الى سهولة مهمة المنتخب «اللاتي» الذي ليدري زيا ايض على غير عاتده خصوصا في ظل عدم فعالية ثنائي الهجوم التشيلي الهميب ايفان زامورانو لاعب انتر ميلان الايطالي ومارتشيالو سالاس الذي سدد دفاع عن اللون لاتسيو الايطالي الموسم المقبل.

وبدأت المباراة بسرعة من قبل تشيلي لكن حركة لاعبيها كانت بلا بركة لان معظم الهجمات كانت من الوسط دائما لافتقادهم الى الاجنحة فكانت تتحطم على مشارف المنطقة. وكانت للسيدة الاول باتجاه المرعي الايطالي من فيرول (5)، ثم تبعها بطاقة صفراء لانجولو دي ليبيو (7) ومرر ياولو مالديني كرة طويلة امامية الى روبرتو باجيو ومته رائعة الى

تصريحات

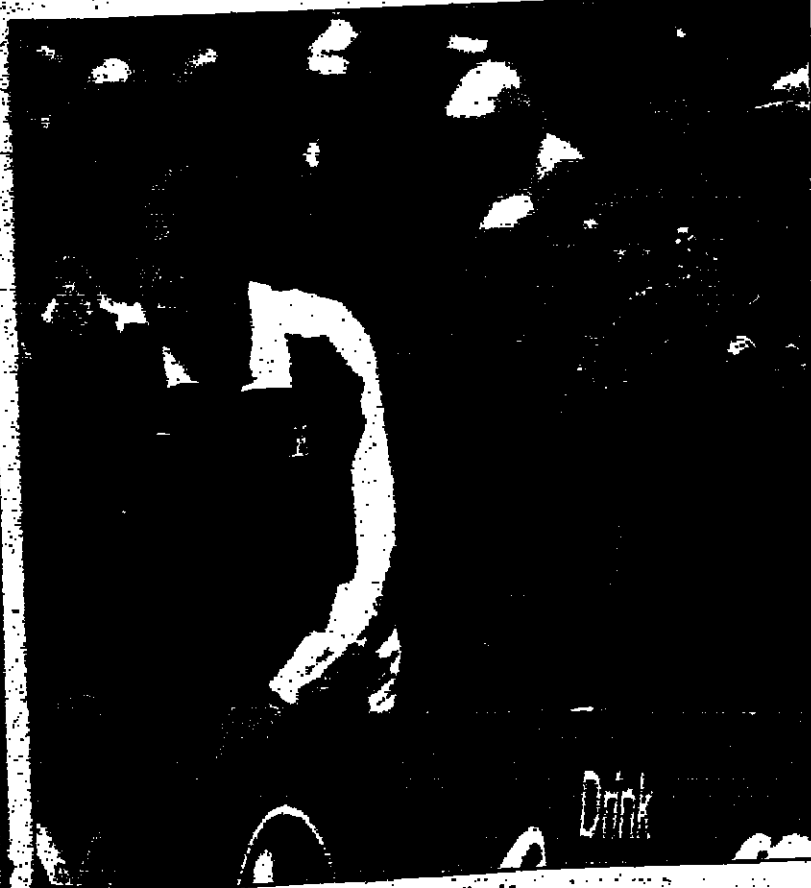
■ تشيزاري مالديني (مدرب ايطاليا)
استحقاقا التعادل بفضل ردة الفعل القوية للاعبين خصوصا من الاحتياطيين. ارتكبنا بعض الاخطاء الدفاعية ويتوجب علينا ان نقيم مستوى افضل في مبارياتنا المقبلة ضد الكامبيون. كنت اعرف جيدا ان المباراة الاولى في المونديال ستكون صعبة خصوصا لانها كانت ضد تشيلي.

■ تيلسون كوستا (مدرب تشيلي)
عائنا بعض الصعوبات في مطلع المباراة فاستغل الايطاليون الوضع لفرض سيطرتهم على المباراة. لقد اثلت منا قوز كان في متناولنا ونحن راغبون بالطبع عن النتيجة. الاله بالنسبة لينا لنا عندا الى المونديال بعد غياب 16 عاما.

■ روبرتو باجيو (ايطاليا)
المباراة الاولى صعبة دائما، ولا اريد التكلم عن ادائي فيها.

■ كريستيان فيري (ايطاليا)
مرر لي روبرتو باجيو كرة رائعة لافتتاح التسجيل. وقد سددت لحظة انكشاف المرعي امامي. اسف لعدم استغلال المساحات الواسعة التي سحت لنا بعد ذلك.

■ ياولو مالديني (فك ايطاليا)
لقد كان الهدف الذي سجلته تشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول حاسما خصوصا على الصعيد النفسي. قليل ان تترك التعادل سحت لنا فرص التقدم 2-صفر ولم نستغلها. وقد واجهنا صعوبة كبيرة عندما تحققتا 2-1 وزاد الامر صعوبة لان المباراة اليمت تحت الخطر.



سيزار مالديني ارتدت كورتا



فيبي يمسجل هدف السبق لاطاليا

FRANCE 98





في الوقت القاتل.. النمسا تدرك التعادل مع الكامبيون

FRANCE 98



الوقت القاتل.. النمسا تدرك التعادل مع الكامبيون

مواقف المجموعة الاولى بعد اليوم الثاني

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه	ن
البرازيل	١	-	-	٢	١	٢
المغرب	-	١	-	٢	٢	١
النرويج	-	١	-	٢	٢	١
اسكتلندا	-	-	١	١	٣	-

مواقف المجموعة الثانية بعد اليوم الثاني

الدولة	ف	ت	خ	له	عليه	ن
ايطاليا	-	١	-	٢	٢	١
تشيلي	-	١	-	٢	٢	١
الكامبيون	-	١	-	٢	٢	١
النمسا	-	-	١	١	١	١

في وقت القاتل.. النمسا تدرك التعادل مع الكامبيون



الوقت القاتل.. النمسا تدرك التعادل مع الكامبيون

مدرّب النرويج يشيد بالفريق المغربي ويقول انه فريق قوي

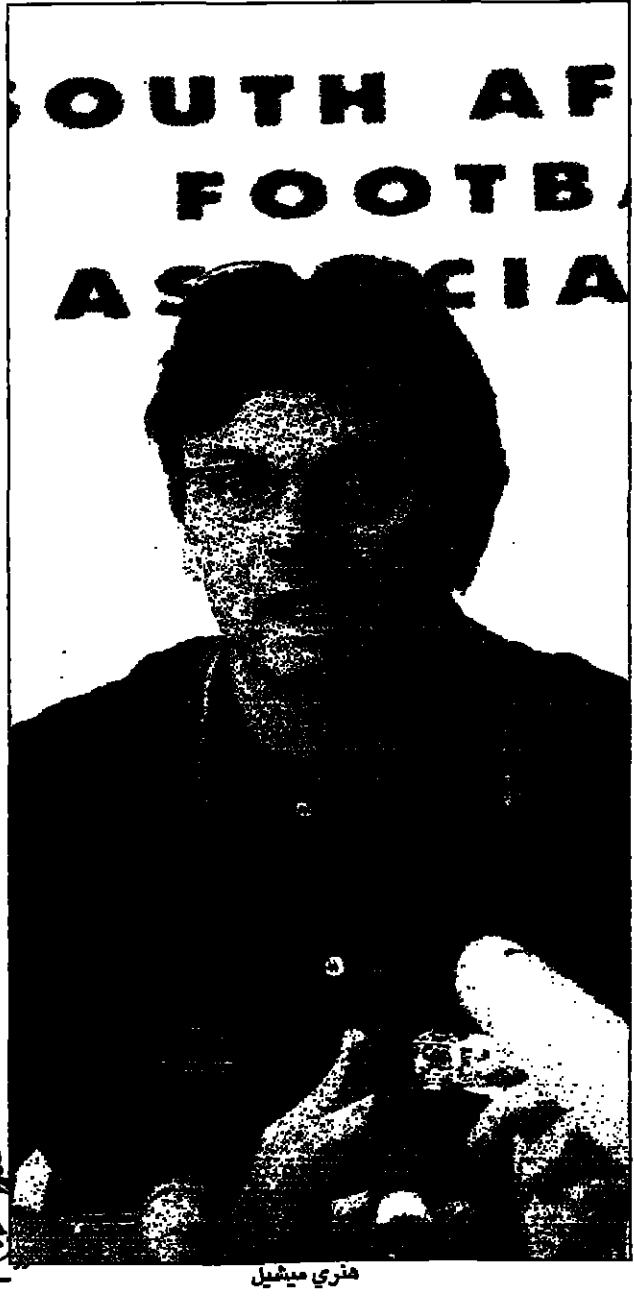
تصف قائم. وقال مدرّب الفريق ايجيل اولسن ان المغرب فريق قوي وفي رأيي انهم لعبوا افضل مباراة لهم. المغرب افضل من اسكتلندا اعتقد ان بإمكان المغرب اخذ نقاط من البرازيل اعتقد ان المجموعة مفتوحة الآن اي شيء يمكن ان يحدث الآن يتعين علينا هزيمة اسكتلندا. وقال اولسن الذي هزم فريقه البرازيل بطلّة كأس العالم 2/4 في مباراة ودية في اوسلو العام الماضي انه يعتقد ان امام النرويج فرصة بنسبة 2 في المئة لتكرار ذلك في المجموعة الاولى. واستغل المغرب ضعف النرويج بشكل طيب وشكل لاعبيه خطورة من خلال الكرات الطويلة المتخصصة فيها النرويج عادة كما اجاد المغاربة في الحد من خطورة المهاجم توري انري فلو ولكن التفريرات العالية مكنت نقطة ضعف لديهم. وقالت اجهزة الاعلام ان الفريق النرويجي لم يكن يعاني من مشكلات اصابة.

بنك الاهداف 12..

مع ختام لثاني يوم امس بلغ عدد الاهداف المسجلة (12) هدفاً. وتصدر التشيلي مارشيلو سالاس لائحة هدافي المونديال وحيداً برصيد هدفين سجلهما في مرعى ايطاليا، فيما حل ثانياً برصيد هدف واحد كل من: سامبايو (البرازيل)، كوليفز (اسكتلندا)، مصطفى حليبي (النرويج)، وايفن (النرويج)، فيري وويرتو (النرويج)، جوجو (ايطاليا)، جوجو (الكامبيون)، بولستر (النمسا)، بويد (اسكتلندا، خطأ في مرماه)، شيو (المغرب، خطأ في مرماه).

المغاربة يخرجون الى الشوارع ابتهاجاً بالتعادل مع النرويج

خرج الاف المغاربة الى شوارع العاصمة المغربية يهتفون ويغنّون ابواق سياراتهم ابتهاجاً بتعادل المنتخب 2/2 مع النرويج في اول مباراته ببطولة كأس العالم لكرة القدم 1998. ولخصت صحيفة لوموندات فرحة الشعب المغربي بقولها امس الخميس ان المغرب كان ولا يزال امة عظيمة في كرة القدم. وقالت الصحيفة ان اداء المنتخب المغربي فاق جميع التوقعات وانتزع اعجاب جميع الجزائريين باعطاء درس جميل في كرة القدم للاعبين النرويجيين اللواحقين في انفسهم اكثر من اللازم والذين يزعمون منذ اسابيع تفوقهم. واضافت الصحيفة ان لاعبي المنتخب المغربي سيطروا بملأويهم لثمن على المباراة ليخرجوا منافسيهم على لعب كرات ارضية ويريكوا منتخب النرويج المعتاد على لعب الكرات



كارلوس البرتو مستاء وشاشات عملاقة في الجزائر

أعرب مدرب السعودية البرازيلي كارلوس البرتو باريما عن استيائه من منتظمي المونديال بسبب وجود نحو 80 صحافياً بتماركا في الفندق الذي يقام فيه منتخبه. وقال باريما في مؤتمر صحافي دة 80 صحافياً بتماركا في فندقا، انها جمعة ولا يمكننا القول بذلك. وأضاف ما كانت يجب ان تحصل امور كهذه. هذا الامر لا يقبل. يتكبر ان السعودية تلتقي المندرك اليوم في نفس في اول مباراتها في المونديال. تكرر اليوم، على اثر الحصة التدريبية. لاعب وسط المنتخب التونسي سراج الدين الشفيحي الذي كان مصاباً بجراحة صغرية ابل منها امس الاول. علو المشاركة في التفريرات امس ويات للاعبون الاثنان والعشرون تاليا مؤهلين جميعا للمشاركة في المباراة ضد تشيلي الاثنين في مرسيليا. وأشار للمغرب هنري كاسيرجك ان انه سيعمل تشيكية فرقه لهذه المباراة بعد ظهر اليوم، على اثر الحصة التدريبية. ابدى مدرب تونس هنري كاسيرجك سعادته بتمسك التونسيين لمنتخبهم الوطني للمشاركة في المونديال. ولاحظ كاسيرجك ان 500 من أبناء الجالية التونسية في فرنسا حضروا الحصة الاول خلال المعسكر التدريبي لفرقه في البيريل، في حين حضر نحو 2000 مباراته ضد منتخب محلي. اما المباراة التحضيرية مع تشيلي في مونتيليمار فاشاهدتها نحو خمسة آلاف شخص. وضعت شاشات تلفزيون عملاقة في الساحات العامة في عدد من المدن الجزائرية للاستماع امام الجزائريين لتابعة مباريات كأس العالم لكرة القدم، بينها شاشات في ساحة الشهداء والاثنان آخرين في ساحة الاول من ايار في العاصمة. يضي تسعة شباب سوريين من الذكور والاثناس اسبوعين في فرنسا في نهاية حزيران الجاري بعدما فازوا بمسابقة نظمها وزارة الخارجية الفرنسية في سوريا وهي الاول من نوعها. وفي برنامج السوريين التسعة لاقم مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الاليزيه في 14 تموز للقاء وحضور مباريات الدور ربع النهائي في ثنت اسد فرنسا. فريق تشيلي الانكليزي يرد لماتية منتخبها



هنري ميشيل

هكذا من راصل



نفخة سعودية تكفي لإطارة الدنمارك.. وفرنسا تبدأ بنحت الصخر الإفريقي

مباراة بلغاريا والباراغواي تحكمها حالة الطقس

□ فيلوسيا-أ. ف. ب.

● يبدأ المنتخب السعودي بطول اسيا مشواره في مسابقة كأس العالم التي يشارك فيها للمرة الخامسة على التوالي بلقاء الدنمارك بطولة أوروبا عام 1992 اليوم على ملعب زفيليكس بولارس في لفس في مباراة وصفا مديرة البرازيلي كارلوس البرتي باريرا بأنها بمثابة النهائي بالنسبة الى السعوديين ويعرف السعوديون ان الطريق الى الدور الثاني الذي يلغوه في مشاركتهم الاول في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات يمر بالوقت على الدنمارك احد المنتخبات المرشحة للانتقال الى الدور الثاني، خصوصا ان مبارياتهم الخامسة ستكون في غاية الأهمية والصعوبة لأنها تجمعهم بفرنسا الدولة المضيفة ويؤكد باريرا ان التشكيلة التي خاضت المباراة ضد انكلترا وتعاقدت معها سليا في ويمبلي في 23 ايار الماضي هي التي ستعقب المباراة ضد الدنمارك.

ويضم المنتخب السعودي لاعبين يتميزون بالخبرة معظمهم ذاق طعم الموندیال قبل اربع سنوات وبرزهم الحارس محمد الدعيع افضل حارس في اسيا، وسعيد الموهوبان الذي خطف الاضواء عندما سجل هدفا في منتهى الروعة في مرمى بلجيكا، ولا يمكن الاستهانة بؤاؤه انور وخالد مسعد وسامي الجابر.

اما الدنمارك فتمر في مرحلة انعدام وزن بعد خسارتها مبارياتها الثلاث الاخيرة على ارضها امام التروج صفر-2 وامام السويد صفر-3 وامام الكاميرون 2-1 مما رسم علامة استفهام حول قدرتها على التأهل الى الدور الثاني على غرار ما فعلت في مشاركتها الاول في مونديال مكسيكو 86 عندما تصدرت مجموعتها متفوقة على ألمانيا الغربية واسكتلندا والاوروغواي.

فرنسا-جنوب افريقيا

تخوض فرنسا اول مباراة لها في النهائيات منذ 12 عاما عندما تلقت جنوب افريقيا ضمن المجموعة الثالثة اليوم في مرسيليا، وفتلت فرنسا في التأمل ان مونديال إيطاليا 90 ثم حرمها البلغاري

اميل كوستانينوف من المشاركة في مونديال الولايات المتحدة عندما سجل هدفا قاتلا في الشوأي الاخيرة من المباراة الحاسمة بينهما على ملعب زيارك دي برانس. اما آخر مباراة خاضتها فرنسا في النهائيات فكانت ضد بلجيكا (3-2) في موندیال مكسيكو 86 على المركز الثالث.

ويعد تصفيات 94 تسلم الاضرار على المنتخب المدرب ايميه جاكيه الذي حقق نجاحات في صفوف بوردو، وبالفعل بدأ يستعيد توازنه فلم يخسر اي من مبارياته الـ 31 الاولى مع جاكيه لكن في الوقت ذاته لم يكن ادائه مقبلا لان المدرب يعامل في أسلوب الدفاعي، وزادت مهمة صعبة بعدم وجود هدف على شاكلة جان بيار بيان يستطيع ان يهز الشباك من جميع الزوايا. ولم يسبق لأي لاعب فرنسي ان خاض نهائيات كأس العالم وهي نقطة لا تصب في مصلحة اصحاب الارض احد المرشحين لحرز اللقب، لكنهم يتمتعون بخبرة كبيرة في الملاعب الأوروبية لانهم يداومون على الوان فرق عريقة وبرزهم القائد دينيه بيشان وزين الدين زيدان وعلاهما يلعب مع يوفنتوس الايطالي واعتادا على ضغوطات المباريات الكبيرة.

وهناك ايضا المدافع لوران بلان الذي تنتقل بين اندية نابولي الايطالي وبرشلونة الاسباني قبل ان يعود الى مرسيليا مسقط رأسه، ولاعب الوسط المهاجم يوري جورج كاييف الذي سجل 17 هدفا في 38 مباراة دولية كان اخرها في مرمى المغرب بطريقة ولا اروع. ويأمل جاكيه ان تنتقل عدوى تسجيل الاهداف لستيفان غيفرتش من فريقه اوكسير الى المنتخب وهو الذي توج هدفا للدوري برصيد 21 هدفا.

من جهة يريد مدرب منتخب جنوب افريقيا الفرنسي فيليب تروسييه ان يقود رجاله الى تحقيق مفاجأة غير سارة للفرنسيين ويقول زتحصل مفاجأت في كل من مسابقات كأس العالم واتمنى ان تكون الاول اليوم في مرسيليا. وعن الطريقة للحد من خطورة زين الدين زيدان يقول زانو شاركت في سباق مع العداء الامريكي كارل لويس لخسرت سلفا جميع السباقات، اما في كرة القدم فالامر مختلف لان التحدي جماعي وليس فرديا. ويؤكد تروسييه رومانيا 2-0.

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0

رومانيا 2-0



من التدريبات السعودية



جنوب افريقيا - تعتمد على نجومها



باريرا: المباراة بمثابة النهائي

□ باريس-أ. ف. ب.

خطة بلغارية للقضاء على الباراغواي

□ باريس-أ. ف. ب.

● تبدأ بلغاريا مشوارها في كأس العالم السادسة عشرة بقاءه فيلغواي اليوم ضمن المجموعة الرابعة. ولم يخف نجمها خريستو ستويتشكوف اهداف مونديال 94 في الولايات المتحدة لكنه وللرب خريستو بونيفي ايجاد النقطه الاستراتيجية المناسبة للقضاء على المنتخب الاسباني الجنوبي.

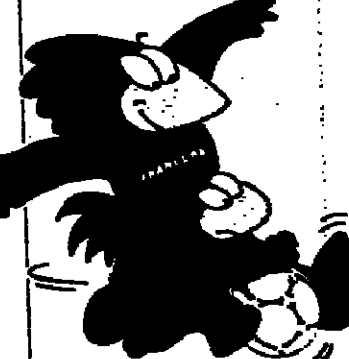
وفي حديث لوكالة «فرانس برس» قال ستويتشكوف: «الفيلغواي تلك لاعبين ممتازين اعرف الذين منهم جيدا هما بيلينكين واكونك. والمنتخب جيد صوما ويلعب بكفاءة في وسط الميدان. لكن لديه بعض الفجرات. ولا اثق بكرة للرب بونيفي على وضع التكتيك المناسب الذي يسمح لنا بشحنهم. فهم يلعبون بخلوة ووحشية كعائلة. ويجب ان نخلص منهم بالهسي سرعة. ولذا اعرف من اين اعبر وكيف اسجل اهدافا. ولا اريد ان اوضح كيف سيتم ذلك».

واضاف: «انا متراح لبدء المجموعة من اللاعبين في المنتخب للجووية منذ 10 سنوات وهي تتطور باستمرار. وهذا هو افضل ما في كرة القدم الفيلغوية. كانت صعباتي كبيرة عندما توجهت هناك لعمود لاسانك اولو هذه المجموعة لم اخلق هذا التكتيك وتبعه كثير من اللاعبين هم في قمة مستواهم في الوقت الحالي. وكان الاستعداد جيدا جدا خلال 20 يوما في بلغاريا. صحيح ان قلبي لكاف هذا شائين لكنهما جيدين. اما القضية في قلبي طرحت لي لم لعب كثيرا هذا الموسم».

وحول قانون منع العرقلة من لفظه فرنسي ستويتشكوف رآه قائلا: «كل يوم تتغير قوانين كرة القدم. ليس بالضرورية ان الاجسام. فهذا ينض للتصرفات لم يكن المصنوع لها ارتكبت لخطأ فهاك انك الخطأ يقع ويغرد للاعبين يجب على الحكم تجر فرارات التحكيم يجعل جنة مع انفراد اللاعبين ايضا».



المنتخب السعودي ولحظت الاستراحة

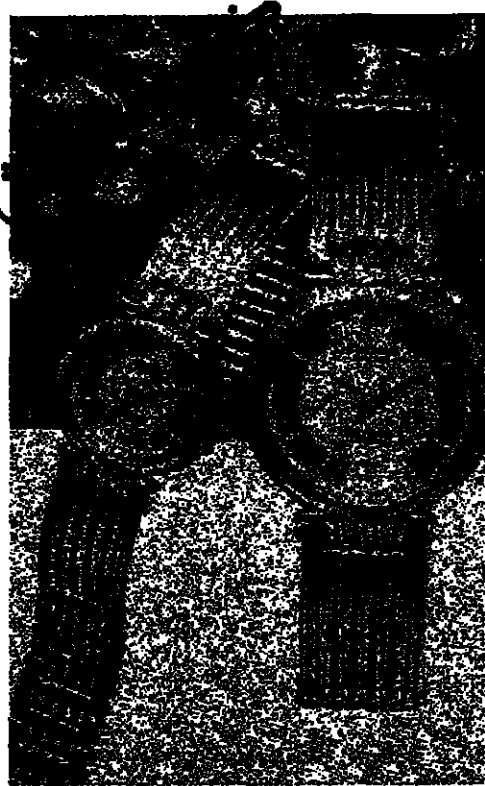




FRANCE 98
WORLD CUP

SAMSUNG

معدات سامسونج



تقدمة الوكيل العام..

مؤسسة الصفاء التجارية

هاتف: 4615967 - 4647066

فاكس 4655369

توقع واربح

ننشرها تباعا عليك عزيزي القارئ تأمين مشاركتك عن طريق
ايصال الكوبون باليد او عبر الهاتف قبل موعد المباراة بساعتين
على الاقل.
■ نستقبل مشاركتكم من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة
مساءً.

توقع واربح مع الم-ايو

تقدمة مؤسسة تسويق فري
الاجازات الصوفية - قصر
الحمراء - (9) شارع يعقوب
عمر هاتف 5851392 فاكس
5685160
ص.ب 5207621



بطاقة الخصم
VRP
(السعر الرسمي
للبطاقة 50 ديناراً)

الجمعة 6/12

النتيجة	الفرقان
	فرنسا + ج. افريقيا
	بارغواي + بلغاريا
	السعودية + الدنمارك

الجمعة 6/13

النتيجة	الفرقان
	اسبانيا + نيجيريا
	كوريا + ج. المكسيك
	هولندا + بلجيكا

كوبون توقع واربح

5606297

عبر الخط الساخن

الاف الاتصالات انهالت على الم-ايو لتوقع نتائج مباريات كأس العالم اسماء القراء الذين توقعوا فوز البرازيل وتعادل المغرب

وقد باجائزة الأولى مباراة المغرب
والترتيب القاري تعميم يوسف سالم
مدان.
يرجع من الفاترين والفاترات مراجعة
الدائرة الرياضية ما بين الساعة الواحدة
والخامسة بعد الظهر من يوم السبت
لاستلام جوائزهم.

التوقعات مستمرة

ويمكن جميع الاخوة القراء الراغبين
بالتوقع لنتيجة مباريات المونديال الاتصال
مع الخط الساخن على الرقم (5606297).

التوقعات الصحيحة

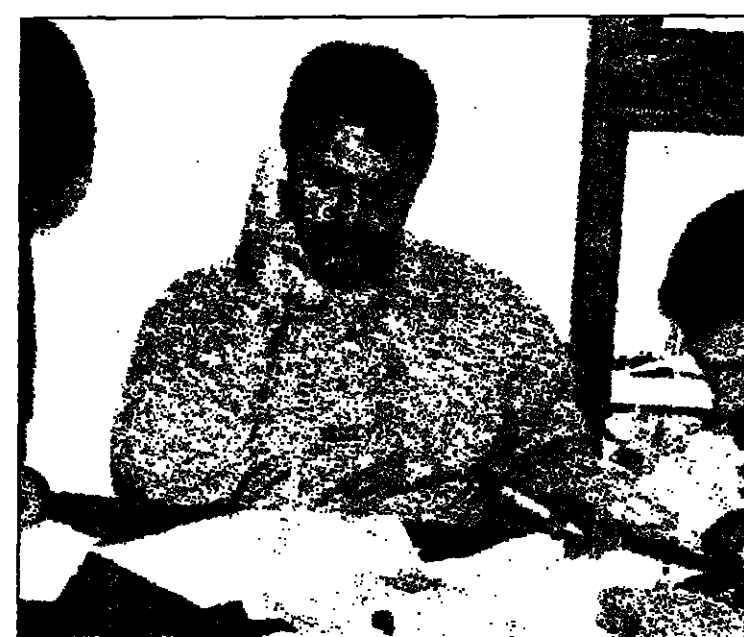
لمباراة البرازيل واسكتلندا

● تقابل قراء العرب اليوم مع منافسة
توقع واربح التي تنظمها الدائرة الرياضية
طلبة فترة كأس العالم.
ولم يهدأ الخط الساخن الذي خصص لتلقي
مكالات القراء والتي تتوقع نتائج مباريات
اليوم الاول حيث تلقى الزميل زيد الحليق
مسؤول المسابقات آلاف المكالات الهاتفية
التي ترشح الفرق الفائزة، وكانت معظم
التوقعات تصب في مصلحة البرازيل للفوز
على اسكتلندا ووصل عدد للتوقعات
الصحيحة 177 توقعاً من القراء والتفارقت
من مختلف محافظات المملكة من أصل مكات
التوقعات والتي توقعوا فوز البرازيل 1/2
قيماً لم يتجاوز عدد من توقعوا تعادل
المغرب مع النرويج 28/2 قررة وتارة.

الفائزون والفاترات

وبعد السحب على ارقام المتوقعين فازت
الفرقة اسما عودة الخطيب باجائزة
الاولى لمباراة البرازيل واسكتلندا وهي
عبارة عن ساعة فاخرة نوع سامسونج
مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية.
وقد باجائزة الثانية لخصم
القاري بلال الحلاج وجائزة خصم
VRP بقيمة 50 ديناراً مقدمة من مؤسسة
تسويق فري الاجازات.

وبعد السحب على ارقام المتوقعين فازت
الفرقة اسما عودة الخطيب باجائزة
الاولى لمباراة البرازيل واسكتلندا وهي
عبارة عن ساعة فاخرة نوع سامسونج
مقدمة من مؤسسة الصفاء التجارية.
وقد باجائزة الثانية لخصم
القاري بلال الحلاج وجائزة خصم
VRP بقيمة 50 ديناراً مقدمة من مؤسسة
تسويق فري الاجازات.



الزميل زيد الحليق يتلقى الاتصالات عبر الخط الساخن

زياد خليل جمعة، حنين ماهر، ربيع
الشاب، رامي خيري، فائزة محمود، جاسر
ربابعة، احمد شاه، انس المجارحة، احمد
محمود، احمد محمد، محمد علي، رامي
عطية، نادي محمد، نصر الدين صبي لين،
محمد ناصر هاشم، انتصار البوابا، يثا
الصناع، عبدالله الحديدي، عدي الحديدي،
محمد صالح، مهدي شعبان، علاء كراجة،
ناصر تميم، موفق الزامل، عامر الحنطب،
محمد الكعكة، صالح الطيفان، عمر عطا،
سامي شريم، فايز محمود، ياسر مصطفى،
سامي مهيار، لؤي خالد، سحر محمد، ايتسم
يوسف، اريج خضر، احمد الجلال، قصي
العوي، عينا البنا، محمد القاضي، اشرف
محمود، جمال نصرالله، جمال شديب، خضر
يوسف، اش اي تاعمة، نعمان زايد، محمد
يونس، عبداللطيف واصف، سامر انيس،
عبدالكريم العم، احمد ابو حسان، نبيل
العشي، عصام الزبيدي، دانا شفيق، ايمن
قاسم، اشرف النجار، محمد ابو حصوة،
غادة عمرو، احمد علي، واد القواسمة،
احمد الشامي، شريف محمد، ابراهيم علي،
عمار عوني، سفيان رفيق، ومفلي عازر،
مروان الزريقي، منصور ابو صعبليكة،
محمد العلي، ميرفت مويك، اسامة غازي،
فراس الشويل، حارث السعادية، مراد
الجليل، عودة احمد، ماجدة ابو شنان، خليل
شيدلت، بلال الحلاج، حمدالله قلاية، ياسر
عادل، غازي يابكي، عبدالله خضر، معاذ

التوقعات الصحيحة لمباراة المغرب والنرويج

محمد خريط، رائد ملكاوي، سليمان
الحجة، هيلين عريبات، انس ابو تاعمة،
منهي محمد، خضر سليم، محمد التنتشة،
تميم يوسف، محمد الكعكة، عيد ناجي،
صهيب عبدالكريم، محمد حربي، محمد
الانار، زيد ابراهيم، خضر عايد، ماجد
محمود، يوسف الصبيتي، محمد ابو خليل،
ايمن ابو زعم، فراس الدبس، عمار خضر،
سامي الاسعد، زينب محمود، سمر ابو
كشك، محمد محمود حمدان، عبيد علي
المطاوطة، مصطفى محمد صلاح.

نتائج المباريات العشر الاخيرة للفرق التي ستلعب اليوم

98-5-25 في بونين ايرس: الأرجنتين - جنوب افريقيا 2-1
98-6-6 في بايسبرون: جنوب افريقيا - اسكتلندا 1-1. المجموع:
3 انتصارات و4 تعادلات و3 هزائم سجلت خلالها 13 هدفا وبخل
مرماها 13 هدفا.

بلغاريا

97-12-14 في ليماسول: قبرص - بلغاريا 3-1
97-4-2 في صوفيا: بلغاريا - قبرص 1-4
97-6-8 في بيرغاس: بلغاريا - لوكسمبورغ 4-صفر
97-8-20 في صوفيا: بلغاريا - اسرايل 1-صفر
97-9-10 في صوفيا: بلغاريا - روسيا 1-صفر
97-10-11 في موسكو: روسيا - بلغاريا 2-4
98-3-10 في بونين ايرس: الأرجنتين - بلغاريا 2-صفر
98-3-25 في سكوبي، مقدونيا - بلغاريا 1-صفر
98-4-22 في صوفيا: بلغاريا - المغرب 2-1
98-6-5 في صوفيا: بلغاريا - الجزائر 2-صفر
المجموع: 7 انتصارات و3 هزائم سجلت خلالها 19 هدفا وبخل
مرماها 10 اهداف.

جنوب افريقيا

98-1-24 في ويندهوك: ناميبيا - جنوب افريقيا 2-3
98-2-8 في بويو ديلاسو: جنوب افريقيا - انغولا 5-صفر
98-2-11 في بويو ديلاسو: جنوب افريقيا - ساحل العاج 1-1
98-2-16 في واغادوغو: جنوب افريقيا - ناميبيا 4-1
98-2-22 في واغادوغو: جنوب افريقيا - المغرب 1-2
98-2-25 في واغادوغو: جنوب افريقيا - جمهورية الكونغو
الديموقراطية 2-1
98-2-28 في واغادوغو: مصر - جنوب افريقيا 2-صفر
98-5-20 في جوهانسبورغ: جنوب افريقيا - زامبيا 1-1

97-4-30 في كوينهاغن: الدنمارك - سلوفاكيا 4-صفر
97-6-8 في كوينهاغن: الدنمارك - اليونان 2-صفر
97-8-20 في ساراييفو: اليوسنة - الدنمارك 3-صفر
97-9-10 في كوينهاغن: الدنمارك - كرواتيا 3-1
97-10-11 في اثينا: اليونان - الدنمارك 3-صفر
98-3-25 في غلاسكو: اسكتلندا - الدنمارك 3-صفر
98-4-22 في كوينهاغن: النرويج - الدنمارك 2-صفر
98-5-28 في مالمو: السويد - الدنمارك 3-صفر
98-6-5 في كوينهاغن: الدنمارك - الكامبيون 2-1
المجموع: 4 انتصارات وتعادلات و4 هزائم سجلت خلالها 12 هدفا
وبخل مرماها 12 هدفا.

السعودية

97-11-12 في الدوحة: قطر - السعودية 5-صفر
97-12-12 في الرياض: السعودية - كيرازيل 5-صفر
97-12-14 في الرياض: السعودية - المكسيك 5-صفر
98-2-22 في الرياض: السعودية - الملائكا 3-صفر
98-5-9 في كان (فرنسا): السعودية - ترينيداد وتوباغو 1-2
98-5-13 في كان (فرنسا): السعودية - اسكتلندا 1-1

فرنسا

97-6-11 في باريس: فرنسا - ايطاليا 2-2
97-10-11 في لنش: فرنسا - جنوب افريقيا 1-2
97-11-12 في سانت اتيان: فرنسا - اسكتلندا 2-1
98-1-28 في سان نوي: فرنسا - اسبانيا 1-صفر
98-2-25 في مرسيليا: فرنسا - النرويج 3-3
98-3-25 في موسكو: روسيا - فرنسا 3-صفر
98-4-22 في ستوكهولم: السويد - فرنسا 3-صفر
98-5-27 في الدار البيضاء: فرنسا - بلجيكا 1-صفر
98-5-29 في الدار البيضاء: المغرب - فرنسا 2-2
98-6-5 في ملسكي، فنلندا - فرنسا 5-1
المجموع: 5 انتصارات و4 تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها
14 هدفا وبخل مرماها 10 اهداف.

الدنمارك

97-3-29 في سيليت، كرواتيا - الدنمارك 1-1

هكذا من الاصل

الجميع يراقب... ويضحك



مشقة نرويجية تتابع عن كثب

من وحي الموندیال

احتفالات عمت المغرب بعد تعادلهما مع النرويج

الكنزي، وصرح تروسميه لم توقع شيئا بعد لكنني اجري محادثات مع النادي منذ أربعة أسابيع، وإذا سارت الأمور على ما يرام، فسيتكون هناك عقد بالتأكيد.

تظم مئات الأشخاص تقامه في وسط العاصمة المغربية الرباط اثر تعادل المغرب والنرويج 2-2 أمس الأول الأربعاء ضمن المجموعة الأولى من موندیال فرنسا، وتزلت عشرات السيارات مليئة بالمشجعين الذين هتفوا مشجعين اسود الاطلس معبرين عن رضاهم عن النتيجة، وقال الحسن السعدي وهو صاحب ملهى في وسط الرباط النرويجيون متعجبون من أنهم كانوا يحتفلون خطأ قبل أيام انهم سيلتزمون منتخب المغرب، وهذه النتيجة أسقطتهم أرضاً، فيما رأى مشجع آخر كنا نستحق الفوز وهذا التعادل جاء من أخطاء غبية.

كان احتياطي منتخب رومانيا على فريق النرويجي الهلندي 1-4، صفر سجلها كرايوفيتش (5 و9 و70 و73) ولجانبوش (7 و28 و42) وستيفنا (30 و39 و54 و74) وشيكوليسكو (33 و74) وبولي (69 خطأ في رمي فريقه).

تم الاعتداء أمس الأول الأربعاء على المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا على أربعة أشخاص لم تكشف الشرطة الفرنسية أسماءهم وهم اميركي (38 عاماً) وبرانزيان (35 و48 عاماً) وطالب لبناني من مونتريال من قبل أشخاص مجهولين سرقوا منهم أموالهم وأوراقهم الشخصية في ثلاثة حوادث مختلفة. ولجا الفاعلون إلى التهديد بالسلاح في الحادث الذي استهدف البرازيليين.

أرسل رئيس الاتحاد الكرواتي لكرة القدم برانكو ميكا فاكسا إلى الاتحاد الدولي احتجاج فيه على عدم السماح لخروج كرواتيين بمتابعة تدريبات جامايكا التي ستواجهها كرواتيا الأحد المقبل ضمن المجموعة الثامنة. وذكر ميكا أنه لم يرسل البرقية لجلع الوضع مأسوياً، وإنما أوردتها فيها ما حدث بالضبط لأن كرواتيا تجري تدريبات مفتوح أمام الجميع في حين أن مدينتها ممتلئة من الحشود في الملعب لحضور تدريبات جامايكا.

أصيب لاعب الوسط المدافع في فريق بروسيا دورتموند والمنتخب الألماني ستيفن فروند (28 عاماً) في ركلة الساق الأيمن ولن يستطيع اللعب خلال 10 أيام، لكنه ليس ضمن

التي شكلتها الأساسية للمغرب بيري فوغنس، وقد منع من المشاركة في أي تدريب لمدة 5 أيام ويحتاج إلى 5 أخرى لاستعادة لياقته.

صرح المدافع مارك فيش أن البافايات باقاتا وهو لقب منتخب جنوب أفريقيا ويعني الأطفال، أصبحوا رجالاً باقعين. وقال لقد كنت معه وحين الوقت أن يصبح «ذي مله» (أي الرجل)، وقد أصبحنا فعلاً رجالاً وتطورنا من خلال تجاربنا في جنوب أفريقيا وكرة القدم العالمية. وكان فيش مدافع بولتون الانكليزي، التحق بالمنتخب وهو في سن التاسعة عشرة.

لم يكن مدرب منتخب كرواتيا ميريوسلاف بلاتيفيتش راضياً عن أداء اللاعبين في مباراتهم الاستعدادية الأخيرة ضد فريق محلي فرنسي (1-2) أمس الأول الأربعاء، وقال تعجب المنتخب بتراف شديد وكما أمام مشهد يؤده عدد من البهلوانيين من البلقان وليس لاعبو كرة قدم، ولم يكن اللاعبين على مستوى الشهرة التي يتمتعون بها، وأمل ألا يكون الجمهور استاء من هذا المشهد وهو على حق طبعاً لأنه ينتظر منا الكثير.

أكد رئيس الاتحاد الألماني إيجيدوس براون أنه سيقتصر على جنوب أفريقيا أن يقدمها تنظيم مونديال 2006 وكانت الدولتان أعلنتا ترشيحهما رسمياً لاستضافة مونديال 2006.

سكنون المباراة بين انكلترا وتونس الاثنين المقبل ضمن المجموعة السابعة حاضرة في مؤتمر القمة الأوروبي في كارييف الذي ينظمه رئيس الوزراء البريطاني توني بليز، الذي قال: بإمكاننا أن نضع جهاز تلفزيون في غرفة السفارة لأن موعد المباراة مطابق مع موعد غداء العمل للاعضاء الـ 15 في الاتحاد الأوروبي.



جمهور الارجنتين يتابع المباريات في الشوارع علماً بأن فريق بلاده لم يكن طرفاً

موندیال فرنسا حقل اختيار الأنظمة الفيفا لكافة النشاطات

يشكل موندیال 1998 حقل اختبار لأنظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي أقرت في آذار الفالنت ونصت على أنه بات في وضع الحكم ومندوبي الاتحاد السنوي انضمام أي لاعب للفحص بحرقه ما إذا كان يحاول النشاطات في حال سؤره أي شيء في ذلك، كذلك سيتم بين شوطي كل مباراة من كأس العالم اختبار اثنين من لاعبي منتخب وأخصائيا للفحص الكفاح عن النشاطات في غرفة مده سلفاً لهذا الغرض، وأوصحت أنظمة الفيفا أن أيا من مدین اللاعبين يستعد من ليل إلى ربيع الساعة الأخيرة من الوقت للقاءات يجب أن يتوجه إلى غرفة الاختبارات للنشاطات ما أن يشار إلى المباراة ومن اللاعبين يتولى موظفون محافظون من مؤسسة البريد نقل عينات البول للتحقق من مؤلف اللاعبين بواسطة أطباء محققين ومختبرين من وزارة الشباب والرياضة إلى مختبر خاص في منطقة شاتلتي مالايري مستعد من اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة المنظمة للمونديال، وسيتم تحليل حمض اليوريك على أن تحفظ الثانية في براد خاص يتم تحليلها في الأخرى في حال أظهر التحليل الأول وجود مواد منشطة، أما مدير المختبر الذي سيكون جازاً للعمل إلى ونهرا فسيضع نتائج الاختبارات إلى العينين بواسطة المسحوق وخلال 24 ساعة، وسيتكون أمام اتحاد الدولة التي ستعطي إليها أي لاعب يثبت تناوله منشطات مهلة أقصاها 24 ساعة اعتباراً من ساعة تليفزيون نتيجة الاختبار الإيجابية من أجل ذلك، إجراء اختبار ثان، وإذا ثبت أن نتيجة الفحص الثاني إيجابية هي الأخرى، تحال القضية على اللجنة التقنية ويحتفظ الاتحاد الدولي بحق نشر نتائج الاختبارات وما قد يترك عليها، ونصحت لائحة المواد المحظورة التي أبلغت إلى كل دولة مشاركة مالتى التفت أو حقيقة السيف والتكنولوجيا ولكن أن المنشطات سخلت تاريخ المونديال بشكل موثوق أن تبين بعد مباراة الأرجنتين ونيجيريا أيا موندیال 1994 في الولايات المتحدة أن النجم الأرجنتيني ديفو مارادونا تناول مادة الأفيون، علماً بأنه عوقب عام 1991، وكان يومها قائداً للفريق نابولي الإيطالي، لتعاطيه مادة الكوكايين المخدرة. وقبل ذلك، كان لاعب هايتي أرست جان جوزيف ضيف متناول منشطات عام 1974. وكذلك الاسكتلندي ولي جونستون عام 1978. وأدار الفحص الألماني فرانكس كيتاور ضمة كبيرة عام 1977 عندما كشف أنه تناول منشطات عندما أحرزت ألمانيا كأس العالم عام 1974. وقال مواطنه حارس مرعى المنتخب الألماني سليف مارال شولمر عام 1987. أن كرة القدم كغيرها من الألعاب، تعاني مشكلة المنشطات، لكن الفرق أن لا أحد يلجأ إليها لأنها من المحرمات، وكثيراً ما كانت تتناول المنشطات أخيراً من البرازيل إلى إيران مروراً بجنكيترا وكولومبيا وهولندا، وكان لفتاً في نهاية العالم الفالنت تسجيل أربع حالات تعاطي مادة الفالنترون في فرنسا، أيد المضيف الموندیال.



FRANCE 98

WORLD CUP

FRANCE 98

WORLD CUP

كثيرا من يضحك اخيرا



عمال اندونيسيا يراقبون عين واحدة أحد المحلات (أ.ب.)



عمال اندونيسيا يراقبون عين واحدة أحد المحلات (أ.ب.)

موندريال فرنسا يواجه أزمة التذاكر الوهمية

تفاعلت أمس الخميس أزمة تكاد تعكر صفو كأس العالم لكرة القدم وتتمثل في عدم تسلم عشرات الآلاف من الأشخاص، بينهم يابانيون وبرازيليون وفنزويليون وبلجيكيون وهولنديون، تذاكر لحضور مباريات الموندريال التي ستعقد في فرنسا.

أعلن تاتسوكي، أمين تاتسوكي باسم وزارة النقل اليابانية أن نحو 23 ألف بطاقة لحضور مباريات الموندريال لم تسلم بعد لوكالات السفر اليابانية، أي ما يوازي ثلثي البطاقات التي وعدت بها الوكالات اليابانية وتكافضتها معها.

وأوضح التاتسوكي أن عدد البطاقات التي كان يفترض أن تسلمها وكالات السفر اليابانية من مكاتب تنظيم الجولات السياحية هو 33810 تذاكر للمباريات الثلاثة التي يخوضها المنتخب الياباني في الموندريال وأولها ضد الأرجنتين الأحد في تولوز.

وفي باريس، أكدت اللجنة الفرنسية المنظمة لبطاقات اليابانيين، وأوضح أحد مسؤوليها برونو ترافاد أن تسليم البطاقات تم في مركز اللجنة المنظمة في الأسابيع الأخيرة من نيسان الفائت.

وأضاف: رغم دعواتنا إلى الحذر، فإن البعض اشترى تذاكر من وسطاء غير معتمدين، وشهد على أن مكاتب تنظيم الجولات السياحية الرسمية السبعة عشر تسلمت كامل البطاقات المخصصة لها.

أما الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) فأشار بأن ثمة مشكلة وأشار إلى أن نظام توزيع آخر سيعقد في موندريال 2002 الذي تنظمه اليابان وكوريا الجنوبية معاً، وقال التاتسوكي باسمه كيث كورنجن نكره أن ثمة مشكلات تتعلق بتوزيع البطاقات، أنها مشكلة معقدة بسبب كثرة المتدخلين فيها.

ولم يقتصر الأمر على اليابانيين، إذ تبين في اليومين الأخيرين أن ضحايا هذه الظاهرة كثير وأن عشرات الآلاف وقعوا في الشرك ولم يخب أسلمهم في حضور الموندريال فحسب، بل قد لا يسترد بعضهم كذلك الأموال التي دفعوها لقاء شراء التذاكر الوهمية.

في هولندا، ذكرت الصحف أن ما بين عشرة آلاف و12 ألف هولندي لن يتمكنوا من حضور مباريات منتخبهم بسبب عدم تسلمهم البطاقات التي اشتروها. واشتكت وكالات السفر الهولندية التي باعت زياتها بطاقات من أن عدم تسلمها إياها وتاليا اختلالها يوقعها سيوفها في خسائر كبيرة، إذ هي دفعت سلفاً كلفة حجوزات الفنادق والتذاكر.

وفي بروكسل، أعلنت وكالة إيلان ترافل للسفر أن آلاف البلجيكيين لن يحصلوا على بطاقتهم وأوضح مدير الوكالة، وهي الوحيدة المعتمدة في بلجيكا من اللجنة الفرنسية المنظمة، أن وكالة الغريت بورتلاند انترتينتس البريطانية غير المعتمدة من اللجنة المنظمة باعت شركات بلجيكية ما بين 15 و20 ألف بطاقة، لكنها لم تسلمها إياها.

وقد أقرت محكمة لندن العليا في الرابع من حزيران الجاري تصفية الوكالة البريطانية ووضعها تحت الحراسة القضائية بعدما جمعت 2,4 مليون جنيه استرليني (3,9 ملايين دولار) لقاء وعد ببيع 40 ألف بطاقة، وأوضح باول أن شركات من الدنمارك وجنوب أفريقيا وقعت في فخ الوكالة البريطانية نفسها.

ولفتت السلطات البريطانية إلى أنه من غير المضمون إطلاقاً أن يسترد المندوعون أموالهم، وترجمت ثمة ضحايا البطاقات الوهمية تظاهرات في شوارع باريس، إذ عبر نحو ألف مشجع أمريكي جنوبي معظمهم برازيليون مساء أمس الأول الأربعاء عن استيائهم في أحد فنادق العاصمة الفرنسية، إذ كتبتوا على جدرانها الداخلية عبارات ضد وكالة السفر التي اشترت منها تذاكر لم يستلموها، ويقدّر عدد البطاقات المائلة التي باعتها تلك الوكالة نحو 32 ألفاً.

كذلك عبر نحو مئة برازيلي عن غضبهم للأسباب نفسها في فندق آخر من العاصمة الفرنسية الثلاثاء الماضي، وفي موازاة ذلك، قدم فنزويليون يقيمون في الفندق نفسه شكوى إلى الشرطة الفرنسية بسبب ذاته.

كوريا الجنوبية مقتنعة بان بلاتر سيدعم بادرة كوريا الشمالية

كان يؤيد مشاركة كوريا الشمالية في استضافة الموندريال الذي ستعظمه كوريا الجنوبية واليابان معاً.

وصرح مون الذي أيد ليلثارت يوهانسون في انتخابات رئاسة الفيفا أننا مقتنع بأن الرئيس الجديد جوزيف بلاتر سيواصل بنجاح أفكار هافلانج، وأضاف: ساقبل الآن كل ما في وسعي لكي تتحقق كوريا الشمالية من المشاركة في استضافة موندريال 2002.

وللأسف، ما أن أمك تفويض إجراء اتصالات مع كوريا الشمالية لساقوم يبحث الأمر وبطريقة سيئول - أ.ب. ب.

أعرب المسؤولون في كوريا الجنوبية عن قناعتهم بأن الرئيس الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر سيؤيد فكرة مشاركة كوريا الشمالية باستضافة موندريال 2002 وتكوين منتخب مشترك بين الكوريين.

وأشار رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي وثائب رئيس الاتحاد الدولي تشونغ مونج جون إلى أن رئيس الفيفا جواو هافلانج المنتخب ولايته



عمال اندونيسيا يراقبون عين واحدة أحد المحلات (أ.ب.)

رياضية

الكاميرون تستعيد كويتشي من تشكيل المنتخب لاصابته

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا أمس الخميس إن الكاميرون استعادت لاعب خط الوسط سيرجي كويتشي من تشكيل المنتخب الذي يلعب نهائيات كأس العالم لاصابته. وسمح فيفا للكاميرون بأن يحل أيناذا جوان محل كويتشي 21 عاماً الذي يلعب مع نادي رينس في فرنسا.

ولعب كويتشي مباراة دولية واحدة فقط هي مباراة ودية مع لوكسمبورج ضمن استعدادات المنتخب لنهائيات كأس العالم 1998. وأكد فيفا أيضاً أنه سمح لمنتخب جنوب إفريقيا باستبدال حارس المرمى الاحتياطي المصاب أندريه إرينجسي بحارس للمرمى بول إيفانز الذي كان يلعب مع نادي ليندز الإنجليزي.

وكان آخر موعد لتحديد أسماء لاعبي المنتخبات هو 2 يونيو لكن فيفا يسمح للفرق باستبدال المصابين حتى موعد بدء أولى مباريات البطولة أمس الأول الأربعاء شرطاً أن تعتمد لجنة فيفا الطبية الإصابة.



عمال اندونيسيا يراقبون عين واحدة أحد المحلات (أ.ب.)

اموكاتشي يستأنف التدريب بعد إصابة

قال مسؤولو المنتخب النيجيري لكرة القدم إن المهاجم دانييل اموكاتشي استأنف أمس الخميس التدريب بعد إصابته في مفاصل ركبته اليمنى.

وأضافوا أن اموكاتشي مهاجم نادي بيشكاش التركي الذي خرج من الملعب يوم الثلاثاء بعد أن أصيب ساقه استأنف تدريبات خفيفة بعد ظهر أمس الخميس وسيستأنف لاحقاً إلى بقية الفريق في تدريبات كاملة.

ويلعب منتخب نيجيريا أول مبارياته في كأس العالم غدا السبت مع إسبانيا ضمن مباريات المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً باراجواي وبلغاريا.

مشاركة سافيسيفيتش محتملة

أكد نجم يوغوسلافيا ديان سافيسيفيتش الذي أصيب قبل أيام في الركبة أن مشاركته في المباراة ضد إيران الأحد المقبل ليست أكيدة.

وقال: هناك ترقيبان به، ثم أقر السبت والإمر عائد إلى المدرب، وحتى لو لعبت لن أكون أساسياً.

FRANCE 98 WORLD CUP



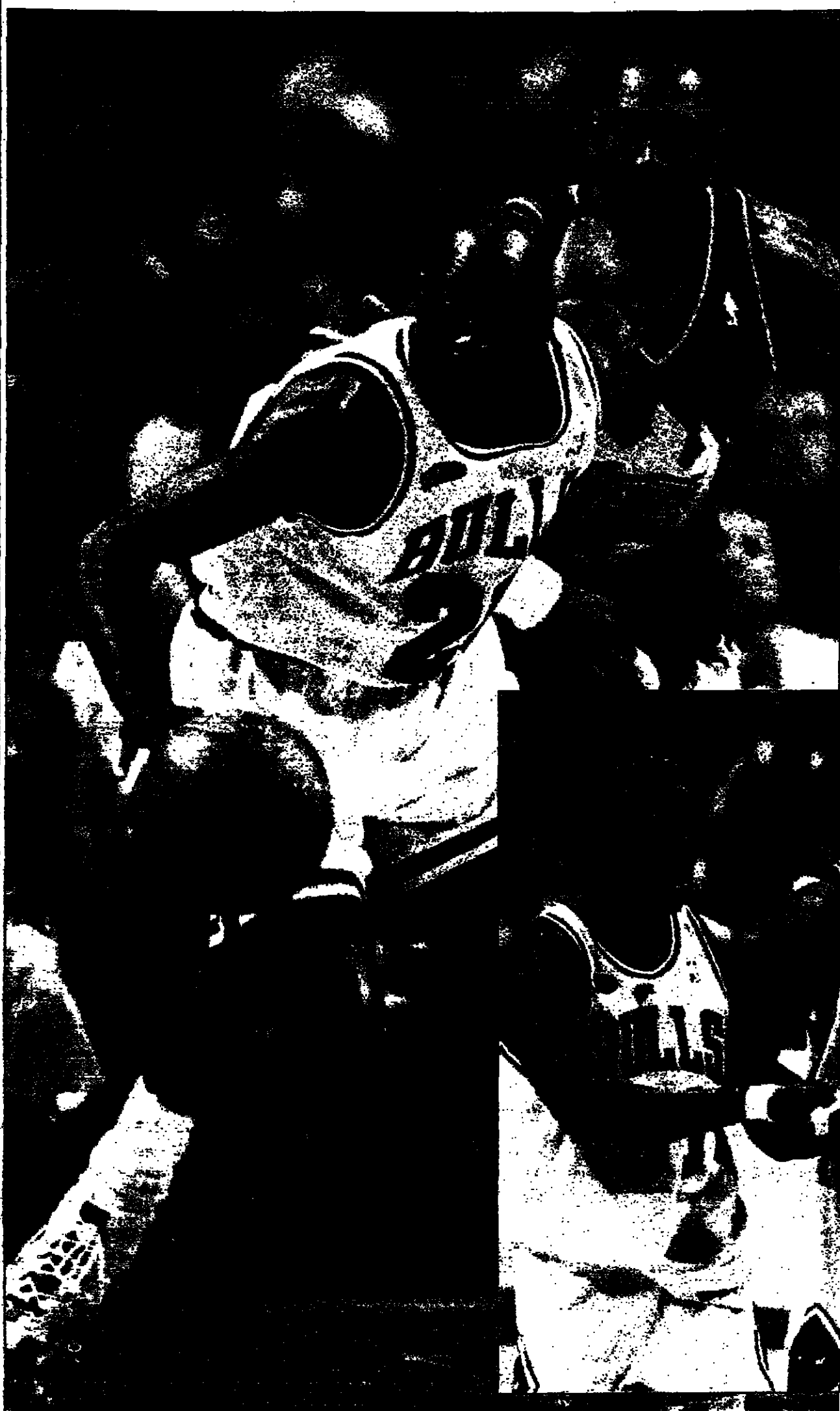
متفرقات من ملاعب العالم

□ نیکو دنیا - ا.ف.پ

● انضم صانع ألعاب إتش الفرنسي ستيفان زياتي إلى فريق ديبورتيفو كروا إلساني لمدة خمس سنوات لقاء 1.366 مليون فرنك (ألف و366 مليون دولار). وكان زياتي (25 عاما) التحق مع الموس الموسنا بعد أن دافع عن ألوان النادي وباسيتا ووين وبيرو على التوالي. يسعى زياتي لجذب مورتودو إلى نادي منتخب ألمانيا. وأكد بايرون مونيخ تواس هيلم إلى صافون، ويتنهي عمله (33 عاما) مع فريقه الحالي العام 1999. وذكرت صحيفة سبورتس إيل إن أماره النادي روتنيسه جيتاوم فيشون عن لاعب جديد التحيز إلى البقاع في الفريق. وسبق هيلم زياتي خاض 190 مباراة دولية حتى الآن. دافع عن ألوان مورتودو من 1986 إلى 1992. ويشترك في الأخير في مونتوبول فرنسا حاليا، وأصبحت يتكلم في فضاء الامين تلاق كثيرا. المنعبر يزي في غوتس.

قالت مصفاة مصرية من
رئيس نادي شين الفرنسي
(موجة ثانية) أن لاعب الوسط
اليوغوسلافي
الميلوكوفيتش سيوقع قريباً
عقداً مداه عشرين مع هارتا
روستوك الألماني. ووافق
الناديان على اكتمال الاجراءات
اللازمة لاتمام الصفقة التي
يتم الكشف عن قيمتها وتسليم
الميلوكوفيتش (30 عاماً) ان
لعب في يوغوسلافيا مع فريق
بارتزان في بلغراد وفيوغيترو
رومانيكي نيتاش، قبل ان يهبطاً
مع فوريغيم لدم ان يلعب
مبتسماً عام 1996. والذي ا
يزال مرتبط معه لموسم
واحد. يتقرر ان هارتا روستوك
لنظم الموسم في المركز
الساكن وهو سيشارك في
كأس ايفرتو في الموسم
القابل.

كثرت اذاعة هيجراتي
الامانية الخاصة من العرب
الاماني واكثره اوف الذي
تخلي عنه شواكرات بعد
حطوله في لمرزق الرابع في
الديوي وخسارته لعمولة
الانهية لكلي الكوس
الاروية امام تنلني
الانكليزي سيوب. قريشة
لكنر الامية العربية في
الموسم المقبل وسيتوقع اوف
(38) سعدا علنا لموسم واجد
سيجد تنلنا في حال اوف
الفريق ياي لقب لقاء 1.5
عليون مارك العاني (نحو 83
علا دلا) 0.



و شيكافو يعد الفوز الثالث

□ شیکاگو-ا.ف.ب

● بلت شيكاغو يوزل على بعد خطوة من منصة التوزيع بطلا لنوري كره
المنصة الاميركي للمختبرين لثقل التكلفة على التوالي والسماحة في السنوات
الحالية الاخيرة بعد ان حققه فوز الثلاث على بعد جاز 82 مقابل
زمنية واحدة. وقد تتحقق هذه الخطوة اليوم الجمعة عندما يلتقي الفريقان
في ارض شيكاغو في المباراة الخامسة من الدور النهائي.
ومع ان فوز شيكاغو كان قل واحدا بالنسبة الى الهزيمة التاريخية التي
تفادها بمساندة في المباراة الثالثة على اربعة ايام فقط (24 نقطة -96)
34، الا انه كان بمثابة في الفريق الذي عززت ثقله خصوصا في
تصنيف النهائي امام اديانا بيسون، ويأت بعد المثلالي على ارضه مع ان كان
يضع الهزيمة على جميع اركان في الدور الاول النهائي. وقد حقق شيكاغو
الاول جوردان في الهجوم وزيمية سكوتي بين فسجل 34 و 27 نقطة في
ماتلاب، وينمين ورومان في الدفاع فقام 34، متبوعة بنشمن في تحديد
علاق يوتا كارل مالون الذي افضل سجل في فريقة (1 نقطة).
رومان معروف بخصيخه، وقاد على تريبوب من الاثنين ففصل التهديف
الى بياتريو ليحضر ايام في المصارعة الاميركية فقام 250 ايام دون
فقد بيشمره الاثوار والفريق النهائي هو نفسه في الشوط الاول فقام
شيكاغو 57-61 لكن يوتا اهل التتاليل 14 مقابل 3 من اربعة السلاء 22
72، تم نجح رومان، مع ان لا يجدي التسديد، في فرض تقدم فريقة من
مديتين خريطين، واعد الكره بعد فقتين اربعة ايام في 6 نقاط في
المباراة ورومان الفارق الى 6 نقاط (81-77) الى 43 نقطة في النهائي.
وقد جوردان لم يكن اذافا قوي كاتلمة لكن لحسن الحظ كان الدفاع
موجودا، لم رشحن لبطولة لول بداية النهائي، اما الهزيمة
التي تسبب زيمام الامور واستحوال ضمن الصراع على اللقب اربعة
الضعة، واذ ان شيكاغو في المباراة المقبلة، فقد تكون الاخيرة السوية
لجوردان اذا اسقط كما كانع الى كارل ماربلا، لذلك يتوقع ان يرتفع سعر
البطاقة في السوق السوداء الى 9 الاف دولار.
وسيصبح شيكاغو اول فريق يفوز 3 مرات على ارضه بعد اعتماد توزيع
المباريات على ارض شيكاغو في الشوط الثاني 2 و 3 في 1985.
وهذه الطريقة تعني ان صاحب الفضيلة، وهما يوتا و جاز، يلعب مرتين
مباريتين على ارضه ينتقل بعد اللعب 3 مرات على ارض منافسه ثم يعود
ليلعب مرتين ايضا على ارضه في حال لم تحسم المنافسة في وقت
سابق، وسيخوض يوتا مباراة الفرصة الاخيرة واثنتين عليه الفوز في
مباراة متتالية. لكن المسألة تبدو صعبة اذ لم يسبق لاف فريق يتأخر 3-1
ان تخرج من النهائي.

بعض المضارب تصعد الى الدور الثالث في برمنغهام

جولة
تنسية

□ عواصم-ا.ف.ب

1)، ولارنمون علي الاميركي ستيف كاميل 6-صقر و6-3.

اغاسي وکوریئر یمتلاں امیرکا فی دیفتر

أكد عضو غيليسون قائد منتخب الولايات المتحدة لكرة المضرب مشاركة لندنية
القاسي وجيم كورير في الدور ربع النهائي من مسابقة كرة مضرب القاسي المضرب
بجانبها من 17 إلى 19 تموز المقبل في أونتاريو. وسيخوض القاسي وكورير مباريات
الفرق بينما سيخوض مباراة الزوجي دور ثلثين وربعتي وشبه ربعتي. وفي
المسابقة لندنية التي تقبلت على روسيا في الدور السابق 2-3 في سبوتينغ-ون
غيليسون طلب من بيت ساميراس الانضمام إلى المنتخب غير أن الدور نصف النهائي
علما بأنه اللاعب للمضرب في المسابقة اعتبارا من الدور نصف النهائي. وبالنسبة
للكاتين من أستراليا وجمهورية في 25 إلى 27 تموز المقبل في نصف النهائي.

(5-7) و6-2 و6-2 والكندية مورين ديك على الاستراتيجية كريستين كوش 6-4
و6-4 و6-4 والأميركية تارا سيندر على البيجيية ايلس كلتز 6-2 و6-2،
والبنلاروسية اولغا باديشتشوكا على الاستراتيجية نيكول برات 6-7 (5-7) و6-1 و6-6
والفرنسية ناتالي ديشي على اليابانية شينوبو ازاغوا 6-7 و5-7 والتشيكية سفيتلا
كلانيوفا على الاسبانية سيبستا توريز غونزاليس 6-7 و6-6

كوردا يخرج من دورة هاله

خرج التشكيكي بتر كوردا المصنف اول من الدور ثمن النهائي لدورة هاله الاسطانية الدولية في كرة المضرب بخصامه امام المصنف الرابع يويل هارغويس 6-7 (4-7) و4-6. وبلغ الهولندي الاخير ريتشارد كرايتشيك المصنف الثالث اذ اوقعه ربع النهائي الامم الاصطاني جيانكاو بوتزي والسويدي مقفوس اسون-روك فان كرايتشيك على الاعدائي توماس هلس 3-6 و4-6 و6-1، ويوتري على الاصطاني ريتشارد فيرمويغ 6-1 و6-7 (7-6).

● أخرجت الإستراتيجية كبرى آن غوز منافستها الأميركية لنزا رايموند المصنقة خامسة من المرحلة الثانية ودخلت برتغالهم الأكاديمية الدولية في ظل الضرب بقوة عليها 3-6 و3-6. ولحقته الأسبانية صابو سبوا المصنقة لامتد إلى المصنقة شغيتي غراف إلى المرحلة الثالثة بتغلبها على الروسية ثانياً بانلوا 6-4 و3-6 و3-8.

وفي المباراة الأولى فازت الإيطالية لورا غولراسا على الفرنسية تمارين تاسوبوران 6-7 و5-6. وحسب، والتحقبة سبوا ثلثت على الفرنسية الكسندرا فوسيه 5-7 و2-6. والجنوب أفريقية مارلين دي شارلت على الأرجنتينية فلورنسيا ريت 6-2 و4-2 و8-10. والبريطانية ساراي سميت على الفرنسية ساره فينوسكي 6-7 (3-7) و3-6. والبولندية كرسيتي فويرت على مواطنتها ميريام اوبومانت 6-7 و2-6.

في ختام للملح الأهم، فازت الأميركية كاي من ميلر على المالابطة معه ساك. 6-7



التقاضي

کھوڑا



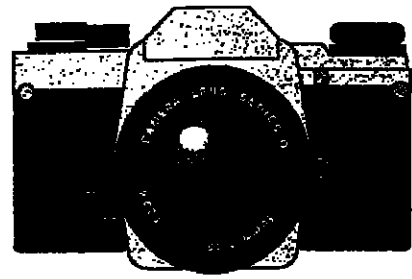
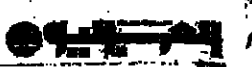
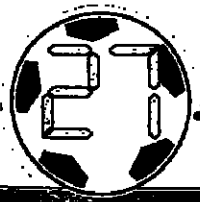
□ د
 ● ع
 الع
 شرة
 المحة
 والش
 الوط
 لن ال
 تخ
 البري
 ملح
 دولار
 وقال
 ادارة
 اتص
 الاند
 اجتم
 في 4-
 4

Bonkers 7.30
Movie 4.30
6.00 كوكتيل مع مي
9.30 وبعد سهار /
وهو يدا
12.00 قيلم عربي.

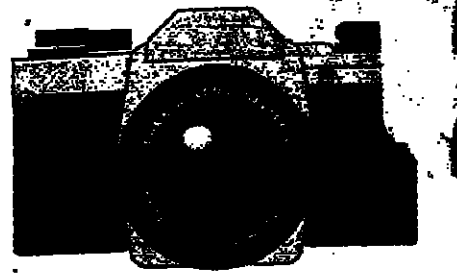
9.00	القرآن الكريم + من فيض الله
9.10	فترة الاطفال:
24	بولينا/ح
10.00	الشيخان الثلاثة /ح
12.05	يسعد صبايح / مياش
	الحرس النجلي + ضياء
	وصلة الجمعة - مياش
1.15	من قصص السيدة العنودة
1.30	للحيلة الرياضية / مياش
2.15	96 مرابا (الخواجا يرفوفا)
	تتخذ الحلقة سيرة تتجدد
	الناس والحياتة والتد
	وتستولي على ذهب بقيمة
	يرة
3.00	تشرة الاخبار الثالثة
3.15	ستوبويك كلس العالم
3.30	مباراة كرة القدم بين
	ويغافوريا
4.15	ستوبويك كلس العالم

-سين
 الافلام
 العروض
 بدور
 السينما
 بعمان

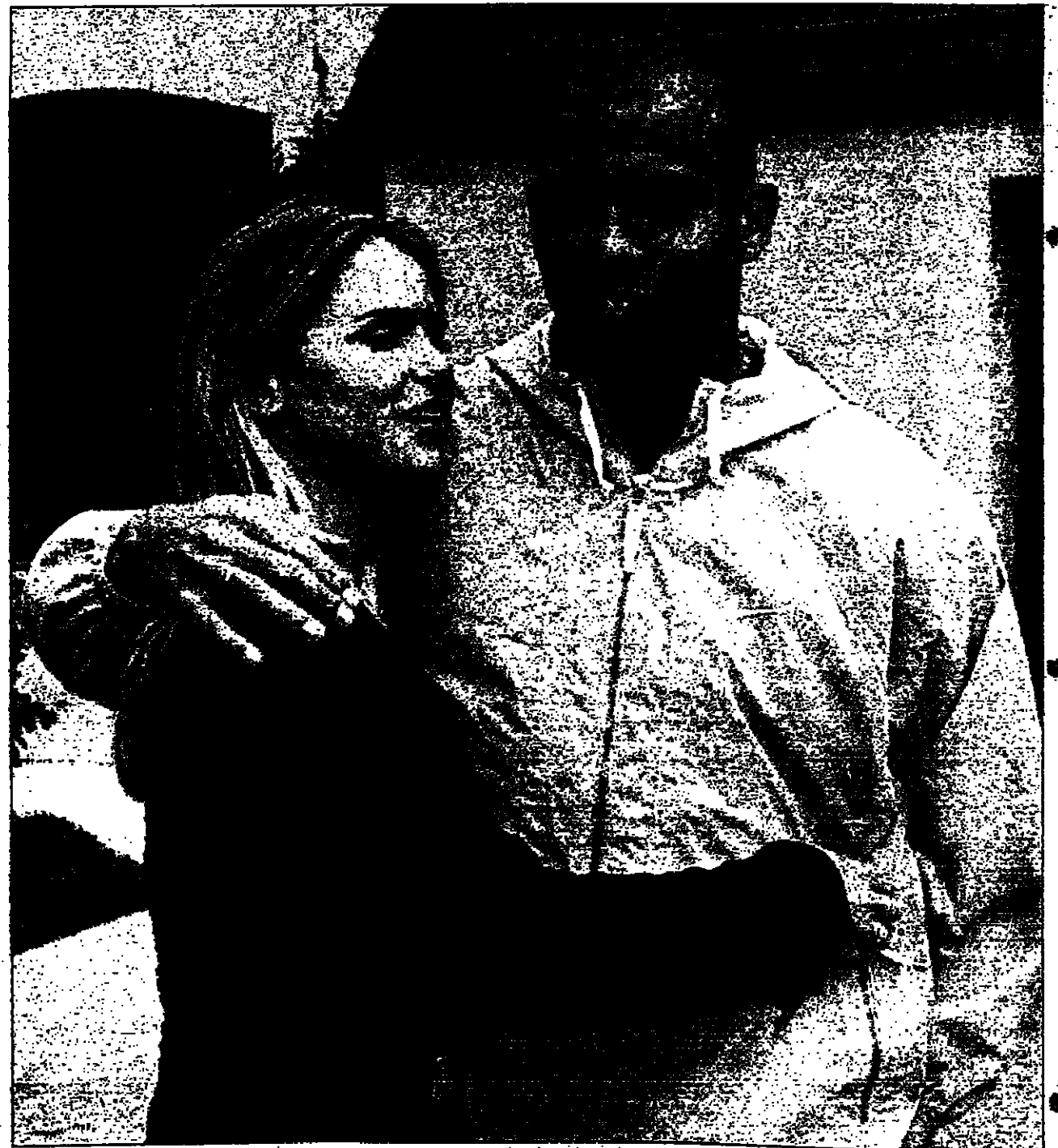
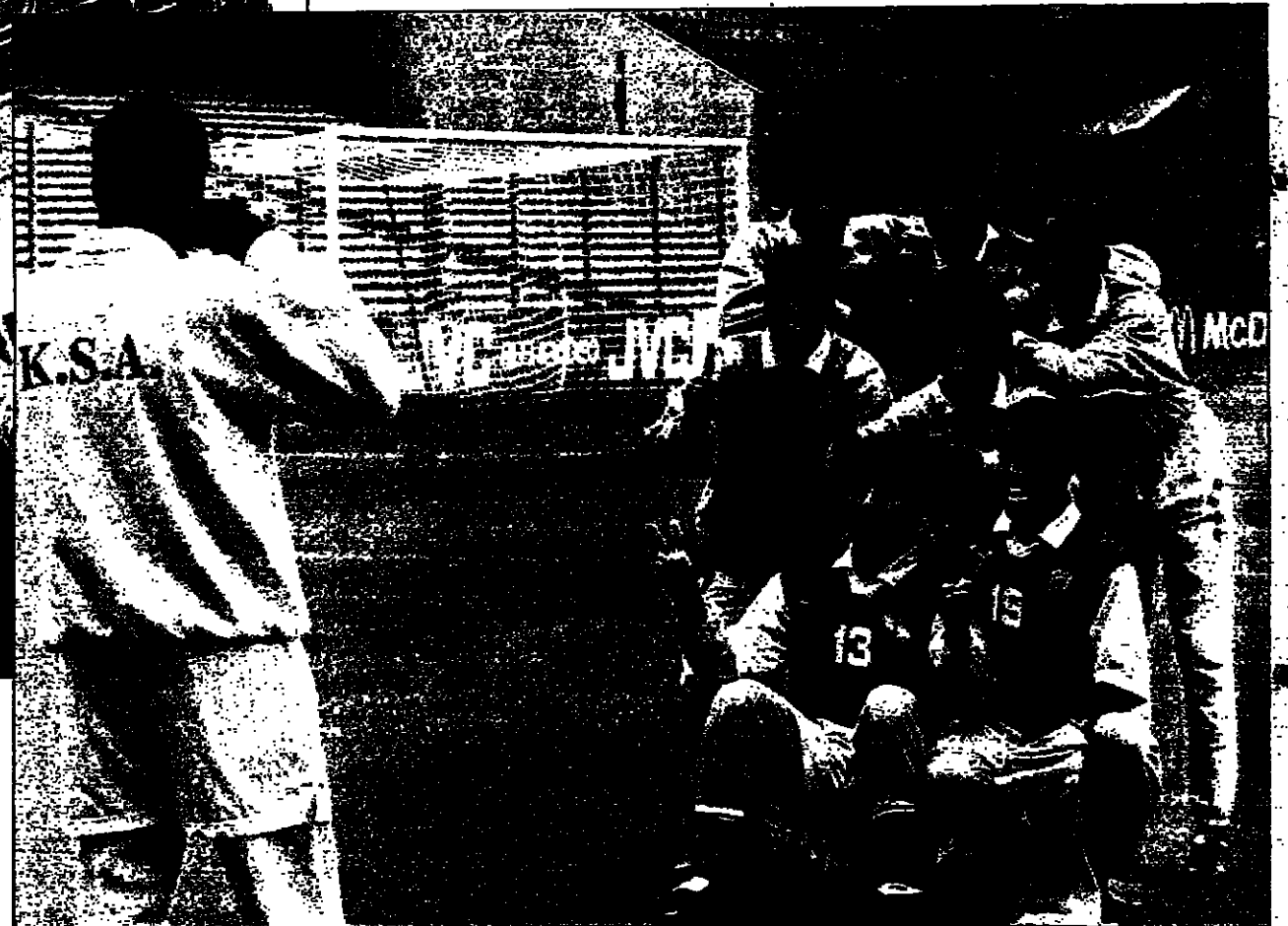
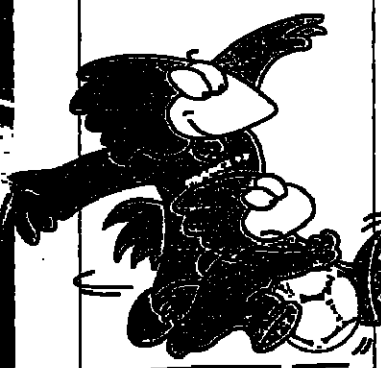
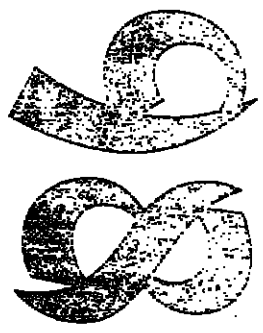
[illegible]



عدسة المونديال



FRANCE



SAMSUNG

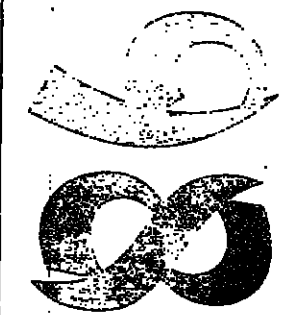
SAMSUNG

SAMSUNG

مسابقات كأس العالم

عدسة الموندiales

FRANCE



FRANCE 98
WORLD CUP

موندiales القرن
ملحق يومي خاص تصدره العرب
اليوم بمناسبة نهائيات كأس العالم
لكرة القدم موندiales فرنسا ١٩٩٨

إشراف:
محمد جميل عبد القادر
محمد هادي حسن

إعداد:
رأفت سارة
حسام بركات
أحمد أبو الشهاب

تصميم والإعداد:
ماجد صيلة
هبة الصياغ

مسابقات كأس العالم:
زيد الحليق

إخراج:
ماهر سكر
ثائر علي

مونتاج:
محمد الصباي

تصوير:
حسام حسني

فوتو: جوان:
حاتم الحلواني

رسم:
ريم القنبرا

جور: فريد:
شادي رشيد



امراض الأم الحامل

شرب الشاي
عادة صحية للنساء

التشكيلى محمد العامري:

اتكء على جسد المرأة الاسطوري
واتحيز للطبيعة البكر

الشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد:

كل شيء في العراق محاصر
حتى قصائد الحب

دير مار موسى الحيشي:

من المعبد الروماني
الى اصليح الالب بابلو الايطالي

30 صفحة

32 صفحة

33 صفحة

بامبلا اندرسون نجمة الاثارة

مباراة كرة قدم جلبت لها الملايين

□ ترجمة واعداد - تحرير الامير

● موهبة ومقعدة بالحوية جنت كل طاقاتها لتصبح من أشهر ممثلات الاغراء في العالم انها بامبلا اندرسون التي ولدت في مدينة "فانكوفر" الكندية، والدتها كانت ثالثة في أحد النوادي الليلية اما والدها كان يعمل في المداخن نهاراً ويعيش على الكحول ليلاً.

في عام 1988 اشتهرت لها الاقدار عندما وقعت انتصار مدير شركة انتاج مشروبات كحولية في إحدى مباريات كرة القدم وهي ترتدي (تي شيرت) تنحدر هذه الشركة ذاتها فطلب منها العمل معهم حيث وقعت أول عقد لها مع شركة LABATT ومن هنا انبسط الحظ لها واخذت صورها تغطي أغلفة مجلات PLAY BOY خاصة أيام في الاسبوع وهذا ما لم تحلقه اي واحدة غيرها وينجدها في "مجلات التمرى" تدفق عليها لئلا تكبر واحداً للانتقال الى مدينة لوس انجلوس وقضت فيها سنتين محطة المربة الأولى في تلفزيون A.B.C.

أول ادوارها كان من خلال مسلسل التحقيقات المثلثية دور ليزا وهو دور ثانوي ظهرت فيه ليضع فوان فقط ثم حصلت على دورين في السينما الأول (العدالة القاسية) والثاني (التن) ولقي فيلمها سلة شاك نجاحاً ساحقاً وهو أول فيلم سينمائي تأخذ به دور البطولة المطلقة اما العمل الذي شعرت (اندرسون) بتجدها الحقيقي هو (مراس الشواطي) مع الممثل والمخرج ديفيد هاسلوف وتتقاضى عن دورها في الحلقة التلفزيونية الواحدة عشرين ألف دولار، وكل من شارك في هذا المسلسل عليه أن يحمل وجهاً جميلاً وجسداً رشيقاً فللتا سواء من الشباب أو الشابات ومن أجل (مراس الشواطي) تخلت بامبلا عن استعمال دورها في مسلسلات تحسينات منزلية ومنذ خمس سنوات وبامبلا هي نجمة البرامج التلفزيونية واصبحت اعمالها تذاغ في أكثر من (140) محطة عالمية.

وعلى ما يبدو ان اصدقاء السينما استهوت نجمة الاغراء بامبلا حيث الهبت صيف 96 من خلال تجسدها لدور في فيلم (DARK HORSE) الحصان الاسود ومن ادوار الاغراء الى الاغراء ايضا ولكن باطلار كوميدى لطيف شاركت بامبلا في فيلم "BARB WIRE" سلة شاك و "DUMPED".

تعكف بامبلا الآن على صياغة كتاب عن سيرتها الذاتية بعنوان PAMDEMONTUM. وقد اشارت على انه سيكون مثيراً خيالياً، وسيكون الأول بدون مناس.

بامبلا تمر الآن بظروف قسمة سيئة بسبب تعرضها للضرب والاهانة من قبل زوجها عازف الدرامز تومي في والذي اعتدى عليها بالضرب أثناء حملها لحفيدها. ديلان الذي اتجبهته بعد طفلها براتون الأول.

بامبلا تقول: لا يوجد رجل صادق في هذا العالم، راعقت ان اغاني الكري لا تقتصر على ان زوجي ضربني بل على اقامته لعلاقة مع فتاة اخرى في حين ان زوجته وهي انا نجمة اغراء يذكر ان تومي في حكم عليه بالسجن ستة اشهر ولكن بامبلا تطلب بالطلاق وانها هذه العلاقة.



في شريطها الجديد.. انا مغرومة نجوى كرم تخلت عن كبرياتها وعادت لاصالتها



□ صالحي اسعد

● "ديعتو" من كلمات توني ابو كرم والحنان رسام الامير حيث تبين الحرفة والام عندما تقارن المحبوب وهذه اللغة لم تعرف في اغاني نجوى كرم سابقاً اما الاغنية الثانية غمزة والتي كتب كلماتها سمير خفلة وصاغها لحناً رسام الامير فانها تعود بها الى لغة الكبرياء من ل خلال فتاة تبهر شاباً بغمزة.. وهذه الاغنية مرتبطة ارتباطاً كلياً بالظهور اللباني وطبيعة لبنان الجميلة. اما الاغنية الرابعة نقطة على السطر فانها من النوع الدرامي الحزين الذي لا يلائم امكانيات وطبيعة نجوى وهي من كلمات عصام زغب والحنان جوزيف جحا. ايضا وفي الشريط اغنية تستحق الوقوف امامها وهي "طلة ملك" التي تغزل فيها بالشباب اللباني و"بطلته" وهيته وتسرود بعض الصفات التي تحبها به وهي من كلمات عصام زغب والحنان انطوان شك. وضع الشريط اغنيتين هما: محسوب علي. وعم يقولوا وليس فيها اي شيء غير او ما يستحق الوقوف امامه. الشريط امتاز بالتنوع الموسيقي الجيد للموزع العربي طارق عاتق. ولكن يؤخذ على العمل ان جميع الاغاني التي ضمها ذات ايقاع واحد. لذلك تشعر أنك امام اغنية واحدة قد افقد الشريط للتنوع.

● الشرط الجديد للفتاة نجوى كرم والذي حمل عنوان "انا مغرومة" تعود فيه للون الجبلي السهل وتتبعه عن الفلسفة والتعقيد الذي سيطر على شريطها السابق (ما حدا لحد) والذي لم يحقق النجاح المتوقع لذلك تجد ان نجوى عتت الدرس جيداً. واستفادت من اخطائها وقد كانت النقطة الأولى التي اظهرت اهتمامها بالعمل انها غنت إحدى اغاني الايام الجديدة بعنوان "الفتوة" منذ اكثر من أربعة اشهر وكانت حريصة على انتشارها وتقديمها في كل حفل فني تغنيه حتى تعرف مدى تجاوب الجمهور مع هذه الاغنية قبل طرحها بالالبوم وعندما ايقنت ان الجمهور احب الاغنية ضمتها لشريطها الجديد "انا مغرومة" الرئيسية في الشرط فهي بعنوان "مغرومة" من كلمات عصام زغب والحنان جوزيف جحا حيث تغيرت فيها اللمعة التي عرفت عن نجوى والتي تحمل دائماً كبرياء المرأة بداخلها مثل: ما بسطك انا ما فيه، وبين الهنا والثار. او ما حدا لحد. فهي في مغرومة تتحدث باسم الفتاة العاشقة التي تبطل احوالها عندما احبت وتستمر على نفس الوتيرة في الاغنية. الثانية

تراث الشعوب يقدم بالساحة الرئيسية بجرش



● كنا في عدد سابق من "العرب اليوم" قد اشرنا بتشر البرنامج الكامل لمهرجان جرش السابع عشر والذي سيقدم تفاصيل العروض الفولكلورية التي ستقدم على الساحة الرئيسية بمشاركة (16) فرقة للفولكلور والتراث الشعبي تشمل فنتون الشعوب منها المحلية والعربية والاروبية والافريقية اضافة الى السيرك وهي:

فرقة هو سكارنا (الصوم)، فرقة ساكوسو (زيمبابوي) موسيقى القوات المسلحة (الاردن)، الفرقة القومية اليمنية، فرقة اليرما للفولكلور الشعبي (الاردن) فرقة صوفيا (بلغاريا)، فرقة جفا (الاردن)، الفرقة الشعبية العثمانية، فرقة الروزنا (الاردن) فرقة داتينا (رومانيا)، فرقة ازمير (تركيا) فرقة الحوتة (الاردن)، فرقة ملاكوس (سلوفاكيا) الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية.

وسيشاهد الجمهور هذه العروض مجاناً في الساحة الرئيسية لكن الجديد هذا العام ان كل فرقة ستقدم عرضها لمدة ساعة كاملة بحيث يبدأ البرنامج في الساعة مساءً لذلك اختيرت لكل يوم ست فرق على ان تكون فرقة القوات المسلحة الاردنية مضطرة طوال ايام المهرجان.



هكذا من الامل



دير مار موسى الحبشي من المعبد الروماني الى اصابع الاب باولو الايطالي



الدير
على ترخيص من الحكومات السورية، ويجعل له
اعادة بناء سقف الكنيسة وكان قد احترق
وترميم لوجت الفريسيكو - اعاد الى المعبد القديم
جزء كبيراً من شخصيته الاولى. وقد احتفل
الاب باولو ويجهد عال حتى تمكن من اكمال
العمل اذ قام بتعميد وتكريس بين اجزاء المعبد
ليتمكن من نقل الحجارة والماء والاسمنت
واستعان بشبان تيرعوا للخدمة واستخرج
باولو ان يصنع جهازاً لتسخين الماء وتوليد
الكهرباء مستخدماً من الطاقة الشمسية، وقام
باصلاح الخزعة لتأمين حجلات الدير وتزلاكه
مستخدماً من الاراضي الخصبة في الوادي، وفيما
مكثا لقرية المرواني والمناج، لتأمين الغذاء
للرهبان وقراميات الذين يجيئون للخدمة في
الدير من دول عدة - الاردن، المانيا، العراق،
فرنسا، إيطاليا، مصر.

الذي يمكن ان تعرف على شيء من تاريخه من
الرامية المعجزة التي تقطن فيه من الاب باولو
الايطالي الذي لشقير الدير واجرى فيه عمليات
الترميم.
يواجهه اولاً الجدار العالي بحجارته
المروصولة بدقة واحكام. في اسفل الجدار باب
صغير، يرتفع ثمانين و80سم وعرض
خمس وستين و65 سم تعلوه صخرة نقش
عليها تاريخ بناء الدير، تعرض هذا الباب
للسرقه من قبل لصوص اثار حاولوا تهريبه
خارج البلاد، على عليه رجال الجمارك واعادوه
من المطار، وقد تعرض لفسور، جاري ترميمها
واعيد الى مكانه.
تدخل من الباب، وتحتي ظهره لتعبر من
باب آخر بالحجم نفسه لتجد نفسك في ساحة
صغيرة ومظلمة جداً، وتطل على غرفتين تحت
الترميم من الساحة في ساحة صغيرة ومظلمة
جداً، وتصلع ادراجاً تقود الى الغرف والالوية
دعماً اثنتا عشر غرفة انتهى العمل بترميمها.
ومن توافرها تطل على طريق الحريز والوادي
العريق. يدعو الاب باولو، مع مجموعة من
السياح والزوار لرؤية الكنيسة قري جدرانها
المزينة بلوحات فريسيكو نادرة مصنوعة من
الحجارة والكس والطين الملون، بهذه الطريقة
في الرسم التي انبهرت في القرون الاولى للبلاد،
في الابدية والكناس وامكن العبادة. رسومات
قام بها الرهبان الذين توافوا على الدير منذ

المنطقة لظروف مجهولة. وقد تحول الدير الى
منازة دينية وعلمية وفلاحية هامة من القرن
الرابع حتى الحادي عشر.
كيف الوصول
بعد رحلة مشي على الاقدام، في طرق جبلية
ضيقة، ووعرة، لاتصلح لآلة وسيلة نقل، رحلة
تتعد عدة كيلو مترات، بلا دليل سوى الاسهم
الحمرات المرسومة على الصخر لتقود للقائمين
... يظهر الدير، باطلالته الرومانية الرائعة،
جالساً تلة تحيط بها الجبال والمنحدرات
والوديان التي كانت تجري فيها مياه الامطار
منذ زمن بعيد.
هناك، على التلة الوادعة، بعيداً عن صخب
الحياة واشغالات البشر، يكث، المعبد القديم
عليه، وجعله يعيش في صراع مريب
بين والده ومسيحيته، فترك حياة
الترف والملوك وهرب الى مكان
يعتك فيه من الحياة ويعتزل الدنيا
من اجل العبادة. لكن الملك لم يتركه،
فاختار له عروساً واكرمه على
الزواج. وفي ليلة الزفاف، اقتح
موسى عروسه بأنه يسمى ان الحرب
وان عليها مساعدته فساعدته على
الهرب الى احدي القبايل، وحين
اكتشف الملك الامر، رصد مكافأة
ثمينة لمن يعيد اليه ابنة، لكن موسى
كان قد اتخذ طريقه الى مصر فاقصص
وصولاً الى سورية. وهذا، وجد
معتكلاً مؤقتاً له في دير مار يعقوب
في بلدة قارة لكنه لم يلبث طويلاً
ثم تحرك في رحلة نحو الجنوب،
فوصل مدينة النخيل، وتوجّل في
جبالها متوغلاً في متفرجاتها، حتى
وقع على برج روماني مهجور، فأقام
فسيه، ثم راح يجري بعض
الاصلاحيات حتى عرف بوجوده
اهالي المنطقة، فتبعه كثير منهم،
واتخذوه زعيماً روحياً، حتى هاجم
الفرس سورية، واجتاحوا بقاعاً منها
التيك والدير الذي صار يعرف منذ
قتل فيه موسى الحبشي بدير مار
موسى، وحين علم الملك بموت ابنة
ارسل بعثة لاحضار جثمانه، لكن
اتباعه رفضوا تسليمه الا بعد الحاج
واصرار، وبعد ان احتفظوا بابهامه
الامين على سبيل التذكير.
وقد استمر اتياع موسى حتى
القرن الحادي عشر الميلادي يحيون
ذاكرة، قبل ان يهجروا الدير

وعلى الصعيد الاعلامي تمكن
الاب باولو من اصدار نشرات عن
الدير وقام بتوزيعها على السفارات
والقنصليات على سبيل الدعاية
والترخيص بهذا المعلم التاريخي،
ويمكن ان يضاف ان يساعد الفواج
السياح والزوار طوال فصول الربيع
والصيف. لوقا باتون فيسقطهم
الاب باولو الذي لا يكف عن ابتسامه
سيفقه وحديث عن الدير كمن
يتحدث عن كائن عزيز وحبيب،
حديث بالعمرية والصينجية او
المطبخية او باللاتينية او
بالانجليزية.
ولي محيط الدير، ترى السكان
العامين في زراعتهم للواقي،
وهم يعملون عادة من الصباح
الياسر حتى آخر النهار، لكنهم لا
يسون افروض صلاتهم وتعبهم في
الحقل وعلى سطح قريب، وهم
اصحاب الدير او سائقوه بالافرات
المكثية بالكميات، خصوصاً مغارة
اهل الكهف، حيث اترجاج خطها من
الحقل، وفي داخلها لوحات تحكي
قصة مرادني المسح السبعة التي
رسمها للرهبان والفنان الايطالي
دوناتشي، وفي سطح مقابر قبة
مقبرة قبة دفنت فيها بقايا عظام
وجثث في الوادي في اثناء عمليات
التنقيب، ويشتد انها عظام الرهبان
الذين سكنوا الدير خلال ايامه
مستأجرين، وقد نيش الصوص
قبورهم بحثاً عن الكون الاثرية
التيوهوون.



تقارب فني بين القاهرة وبغداد



الحجاوي توصل لعقار عشبي ينقي الدم من الشوائب وينظم الدورة للمفاوية



مهندس اردني يعالج آلاف المرضى بالاعشاب الطبية
الزنادت في الاونصة الاخيرة
استخدامات الاعشاب الطبيعية في
علاج الامراض المزمنة والامراض التي
عجزت للصناعات الدوائية المركبة
والخسيرة في كبرى المختبرات
المختصة من علاجها.
واصبح العلاج باستخدام
وتحضير الاعشاب الطبيعية الشغل
لشاشل لدى شركات صنعة الادوية
تقدر افاقيتها وتوفره في الطبيعة
بصورة دائمة.
انتهى في اراضي الحجاوي لم
يعتبه عمله كمهندس من مزاوله
هوايته في تحضير الاعشاب الطبية
واستخلاص الادوية التي البحت
تجلبها في علاج الكثير من الامراض
الحجاوي ان الطب اسماها ويحول
تعود لارتباطه الوثيق بعمته
فقطاً تنني ان يكون خبيراً ولكن
تقوله لم تكنه من ذلك فلتجبه لدراسة
المهندسة في جامعة عين شمس
بالقاهرة، لكن مرسته هذه لم تلق

سعود جابر

ب. الواد راضي

احدي البوابات

الشاطر.. يكسب !!

د. جابر التل

● جرت العادة والعرف ان الانسان "الشاطر" يعرف من أين تؤكل الكتف. ويعتبر التاجر (قهوليا) اذا استطاع ان يحيل الديتال الذي يأخذه منك الى عشرة؟
والحكومة "شاطرة" وتحتكر من التجار المناجحين في مجال التجارة والاستغلال. ولعل كثرة الضرائب التي تفرضها على عباد الله المساكين هي اكبر دليل على انها حكومة (فاحشة) في الامور الاقتصادية رغم كل ما يكتبه عنها (المعاولان) والناقدون الذين ارادوا الوصول الى كراسي الحكومة ففشلوا. ولذلك فحكومتنا تؤمن بالقبض وليس "بالدفع"!
ولأن الحكومة "شاطرة" فقد آتت عليها (شهامتها) الا ان تتكلم تلك (الشطارة) مع كبريات الشركات التي اصابتها (جرائم) الشخصية.
وشطارة الحكومة بدأت اول الامر في (اختراع) كلمة "تأمين" لكل شيء يحتاجه المواطن. فأتت مثلا عندما تشتري من المياح وتضع من (ساعة المياح أي الدعداد) وتقوم السلطة بتركيبها في "طشتك" تكون قد وقعت في (مطبات) الحكومة المالية، إذ عليك ان تدفع (تأمينا) مبلغا معينا من المال وعندما تصال تأمين "عن ايش" يقولون لك "تأمين" العداد. أي الساعة... حيث ان الساعة "مدفوعة" فعنها، ولأن اولادك ولعيون بالحرارة. ولأن ان العيال تفصل ملاجيسهم كما تفصل لك البشورة والبطاطا قبل ان ترمي بها في طنجرة الانثيم حتى تتناول لقمة بمرق جيبتك. وبما ان هذه كلها تحتاج الى المال، ولا تنس حمام الجمعة، فإنت توافق على الدفع خشيعة ان يوقفوا عنك ضحك الماء والذي يأتيك مرة كل اسبوع، فلا تملك الا ان تشكو أمرك لله. كل ذلك بسبب حاجتك الى مأسورة المياح والادعي من ذلك ان القوترة عندما تجيد يكون عليها "أجرة عداد".

وبما ان الحكومة قد تقاسمت شطارتها مع شركة خدمات مثل شركة الاتصالات فترى ان شركة الاتصالات قد تعلمت من الحكومة ان تأخذ من المشتركين كل حسب نوعية اشترائه -اذا كان تجاريا ام عابديا- تقول تلخذ منهم "تأمينا" تتراوح قيمته بين عشرة دينارين وسبعين ديناراً بصفة تأمينات؛ وتساؤل هل هي اقساط تأمين على الحياة مثلا، ام على الكتلان؟ ويقولون لك لا هذه ولا تلك، انما تأمينات وكفى؛ وتتلف حواليك فتجد ان شركة الاتصالات لم تقدم لك اي شيء خاص بك -فقط الهاتف مثلا قد اوصلته الشركة الى صندوق معي في الحارة وانت قمت باصلاص الى المنزل وتوصله بواسطة كبرياتي. ولم تقدم لك اي جهاز هاتف سواء كان لاسلكيا ام بلسلك حتى تدفع عنها تأمينا. وتجد ان التقنين الذي منك في غرفة الصالون او الجلس أو النوم هو ملكك. أنت اشتريت من السوق مبلغا للتلان وليس من الاتصالات. وتساؤل: تأمينات "على ايش" فلا احد يجيبك!

وتترك ان الامر لا يعود ان يكون "سليطة" بالذلة. اي (خاوة) كما يقال في لغة "الباطنية". لأن الحسية تكون عندما تتأخر من دفع فواتير الهاتف مرة مثلا لسبب أو آخر. فتقوم الشركة بفصل الهاتف فصلا جزئيا ثم كلياً. وعندما "يتقطع" روجه. طيب والتأمين لماذا اخذته الشركة. اذا لم يكن على الكتلان ومطالبتها؟

ولو تصورنا ان في الاربع مئة الف جهاز هاتف او اشتركت تجاري فبعضنا هذا ان هناك سنويا تأمينات بقيمة سبعة ملايين دينار توضع في البنك وتأخذ عليها شركة الاتصالات ارباحا سنويا بنسبة لا تقل عن (6%) مثلا "الشاطر" يحسب المبلغ كل سنة. فلو اضيف، هذا المبلغ من الارباح الى المبلغ الاساسي واحتفظ به مدة عشر سنوات. كم سيصبح؟ تقول عشر سنوات ونحن نقفنا. لا ان الذي هذه تقفون ان يتركه الا اذا هاجر من البلد ولو افس تاجر وياع شركة واسترد تأمينه هناك على الاقل عشرة تجار بدلا منه فيكون قد اشترى شركة بدلا منه. اي ان اعداد المشتركين يزيد. ان قيمة التأمينات تزيد. ان قيمة ما ترحب الاتصالات "على البارد والاستمر" مبلغ يسيل لها لعب اكبر التجار. ولو حسبتا ان هناك ايضا مدة الف مشترك بالهاتف اشترى عابديا. اي تأمين عشرة دينارين مثلا. تأمين ان هناك قرابة اربعة دينار تأمينات، واحسبنا مثل السابقة فترى عجباً؟
هذه المبالغ تؤخذ من المشتركين بغير وجه حق واذا كانت شركة الاتصالات تصر على ذلك ولا ترغب في إعادة قيمة هذه التأمينات الى اصحابها لانها اخذتها منهم "سليطة". فيجب على الشركة ان تدفع لكل صاحب جهاز هاتف سنويا ما تقيضه من البندوك فعادة على تلك المبالغ المدفوعة من قايهم. وبذلك تكون قد عدلت. فلو اشتترى اموال المشتركين لصالحها، واذا استمرت تلك الاموال في اي وجه تراه فيجب ان تدفع لهم ايضا بدل ذلك الاستثمار ونصيبهم من عائدات ذلك الاستثمار.

قلعة الكرك

د. عبد الهادي المداحنة

● كانت قلعتها تمتد من جبال مؤاب الى يرموك خالد وجامع بني امية وضريح الملك الاعظم السلطان صلاح الدين.
ولكم عائلت ابراهيم ماكن الاقصى وقباب الصغيرة واجراس القلعة والاندلس وقلعت تسير حتى قلعة الجزار في عكا والبحر الموصلي الى القدس.
وطولت في جنباتها مؤنة زيد والطيار جعفر والشاعر الشهيد عبدالله بن ربيعة. وضمت ترو جنوبيا باقياها الى البيت العتيق وقوافل الحجيج اليه وصحاري النخيل ومطران ايلة وطور موسى في سبيل مصر. لقد علقت رحا طولها من الدهر تراب النور وترسل من يذوبون عنها. وتؤمن قوافل الاتصال بين امصار اجد من شمال افريقيا الى دمشق الشام وحلب والموصل وبغداد. من ادم وسير والحجاز الى بيت المقدس. وتشهد على ان الفزاة لا بد وان يرحلوا عن ارضها مهما طال بهم المقام. فسوقها لا تخشب الا قوتها للمحاربة. والنفوس، وميائنا لا تروى الا اضاء المدافع عن الحضارة. ومضاهيات كانت قبور الفزاة الهج.

شامخة لا تتخلها الا سحب السماء والنفوس الابية. فلقد سار في قلعتها امير المؤمنين عمر الفاروق في طريقه الى بيت المقدس. واسرها عظيم الفرجة ارباط واقام فيها افرحهم. وانطلقت منها معاهم الصليبيين ترقى قطع الطرق واسر الحجاز وزل مصر من جسد الأمة. ولقد حرمها من اسرهم صلاح الدين وشيخ الشام ومصر واع فيها جند حطين. واقام فيها الملك العادل. وبغداد ابراهيم الظاهر بيبرس. كما سكتها عسائر العثمانيين وركبت فيها خيولهم. ولكنهم ذهبوا جميعا ولم يعد منهم احد. فأتتها فلتت قلعة عبيدا فسمعت حزننا شديدا وغرقت في بحر احزانها فلا يكفك لمعا لها. وأبت كبرياءها ان تنظر للخلف او ان تنظر لاسفل حيث اوديع عميقة الاتحاد ولكن بلا مياء يقطرها القلعة والمحن لجند صهيل الخيول ويريق السيوف.

كلها لا تطيق ايدا ان تكون كهيكل فارغ لا مياء فيه ولا حركة. لا جند وصرخون ولا سهام تترق. لا تاريخ يصنع ولا بطولات تسجل. فقامت في بحر من الصمت الرهيب. فلم تعد ترقى على القمم حجازتها العلاقة لتروي لك كم ربت من رماح الفزاة ان نوحهم. واصبحت طاقاتها معبرا للرياح بعد ان كانت نوافذ للرماح والعيون تدافع وتراقب.
وهزمت القبتها فلم تعد تحفل بين يمينهم فيها والي ابن كما كانت ترصد الطير والنجوم وتحسب الزمن واتجاه الرياح. ولقد جفت معاصرها فيصمت عروها وباتت مدهة.
ولم تعد تجري في القبتها المياء فنبات فاضلت تريبا وروكو. لا تجد فيها الا الا الصمت الرهيب فحياتها كانت رهيبة كما هو مستها الان رهيب. فلقد فاروها جميعا. حتى منع رمضان قد غارها هو الآخر. فأتها اغتربت عن دنياها كما اغتربت الدنيا عنها. فهي تعيش الان عزاتها.
القلعة اسسها الرومان وطورها كثيرا الصليبيون والقاطمين.



كارينكتير خضير الحميري

مزاجية كونية

هيام فؤاد ضمرة

المراوغ. وابتدأ يظهر في الناحية اليمنى منها ذلك الابتهاج الممغن من تأثير ظل استدارة القمر الذي ظل يغير ويغير. الا ان الغمام المتدب امر ان يحفظ قسمة لحظة المزاجية هذه قبل اكتمالها عن العيون الفضولية خلف ساتره الرمادي الذي تكاف بجداهه مشكلا سورا عظيما يحيط اطراف السماء المنخفضة. يا لروعة جمال الله في جمال خلقه. ويا لثبات هذا الجلال فينا في مراء عيوننا وقلوبنا. يا بهجة والحسن المبتوت فيما حولنا الذي يذكي الروح والجودان.

وكما هي الدنيا فقد كان الحدث دائما مجرد عبور كوني تتحكم فيه. قوى عظمى الهية وضعت له تقالما لا تؤثر فيه العوامل الانسانية. فالانسان على الارض عليه ان يموت يوميا في ذاته. حتى يحيا في نهايته. اما الطبيعة فليس لها حياة وتعيش بلا كلل. لا تتخبط حواسهم المثلثة ولا تنزعج عنها موهوم المحاصرة. فانور يخرقهم اذغال فتلحق حتى يعاود الحنين اليها بالزمن الذي حده له اسيرا فلا مراءة هناك ولا تقفيل. مرهبة تلك المثلثات التي تدخل فيها في اذغال الجمال الطبيعي الاسر. تسرنا بلطفه سعادة وهما تصفي علينا تلك الروحانية الشفافة. فالروعة بالابداع تلمس وجداننا وتهمس بكلماتها في روحنا المنطشة لذلك الهيام الرياني ليكن يلائم القلوب.

خلقنا ان الطبيعة اروعاً نتاجي محبيها فيرون بغفاجته غواضها ويحبون في سر ابدعها بلا كلل. لا تتخبط حواسهم المثلثة ولا تنزعج عنها موهوم المحاصرة. فانور يخرقهم اذغال فتلحق حتى يعاود الحنين اليها بالزمن الذي حده له اسيرا فلا مراءة هناك ولا تقفيل. مرهبة تلك المثلثات التي تدخل فيها في اذغال الجمال الطبيعي الاسر. تسرنا بلطفه سعادة وهما تصفي علينا تلك الروحانية الشفافة. فالروعة بالابداع تلمس وجداننا وتهمس بكلماتها في روحنا المنطشة لذلك الهيام الرياني ليكن يلائم القلوب.

أقول ترحل الشمس غير عابثة بكل الاحداث مهما صغرت أو كبرت. مهما تطلعت أو تعاطفت لها بسواء. وما عليها الا ان تأتي بازغة سائمة فجرا فتلقي حملتها من الترويح أشعة تشر الدفء والنور في الأرجاء. وترحل في نهاية اليوم بكل جلال وأبهة تطيح بختها الأرجواني المتغير توفيق مفارقتها وهي تسمى لزجارة دنيا أخرى في الجانب الثاني من الكون.

ففي ذلك اليوم الذي تهاوت فيه غيمت منخيرات منخلات من اضطراب تتجمع بتراب غير له تقالما لا تؤثر فيه العوامل الانسانية. فالانسان على الارض عليه ان يموت يوميا في ذاته. حتى يحيا في نهايته. اما الطبيعة فليس لها حياة وتعيش بلا كلل. لا تتخبط حواسهم المثلثة ولا تنزعج عنها موهوم المحاصرة. فانور يخرقهم اذغال فتلحق حتى يعاود الحنين اليها بالزمن الذي حده له اسيرا فلا مراءة هناك ولا تقفيل. مرهبة تلك المثلثات التي تدخل فيها في اذغال الجمال الطبيعي الاسر. تسرنا بلطفه سعادة وهما تصفي علينا تلك الروحانية الشفافة. فالروعة بالابداع تلمس وجداننا وتهمس بكلماتها في روحنا المنطشة لذلك الهيام الرياني ليكن يلائم القلوب.

ويعد الساعة الرابعة وثلاث وعشرين دقيقة بدأت تظهر عملة المزاجية الكونية بين الشمس والقمر حين ابتدأت الشمس تدخل في كسوفها.

كان يوما تخاطبت فيه اجواء الأرض مع لحداتها لتصنع لينة في بناء التاريخ. فإن السماء تفرها موجة الحزف الدوري فتصعد الحانها الريانية مزروعات بلغة أحداث الطبيعة التي كثيرا ما تتكرر في روع أو في ألفة معقدة بين الحين والحين. وقد كان يوما يدس بطبيعة غاشمة فضية. يلربا نوعا ولكنه ذا سكون خاص بدت فيه مياح عمان العتية ساكنة. واجمة. وكانها في لحظة خشوع ترو لربة الاجواء.

وكعادة صديقتي التي ما تلتا تساقتي كرم بالادباعات الالهية أحداث الطبيعة الخفية والتي تتجلي فيها القوة الابدية العظيمة. سارعت الى جهرتها الزرقاء الصغيرة ويلاحظها الريانة الكبرية. تتلف أعيام المسؤولية الى الانطلاق الاستعراضي الجمالي البريء. حيث تقع سوا على حافة قمة الجبل في ألبو نصير لامل بواجهته المشرعة على سهل البقعة. فتستمر اجسادنا بتراب وتفتيح عيوننا عتال السماء ترق لحظة وداع الشمس وخسوع لتسحبنا السكون من نهاية دوماها النهرية الابدية. تسارع سحب أعطينها عليها تفتش رويدا. رويدا وهي تاتي برأسها على وسادة السوريات الجبلية المقلدة. حيث تدفب هناك داخل اربديتها في رجة الزمان. في غيبتها العملى الأتية غير عابثة في تجاوبه وهو في خضم مجاذبة المسؤولية بيسى لها مواءة سعي المستعبد الكتيب. يجمع زقه زرق غائلته في مغلفة مضنية. فتتقد نقراته وسط عجاج اعماله وجسد الخدم مزة الاحساس الجسد في الطبيعة البليقة. فلا يرى الا عذاباته نفسه وتعاكس خلقه. وبين غاص في خيرات العطاء يذلل تنقيته في ثراه حياة الرخاء يغيب في ريشاه الوثير في غياهب

الأولى ان تكون الحرية الكاملة لصحافتنا المجلية

عمر محمد محجل

● ان قيام الحكومة باعادة مشروع قانون المطبوعات والنشر بطريقة سرية أدى الى شكوك كثيرة تحوم حولها وحول هذا المشروع، خصوصا ما تسرب من مواد هذا القانون رغم السرية والتكتم الشديد. الا يكفي قرار محكمة العدل العليا التي ردت القانون المؤقت السابق. وأن دل على شيء فهو يدل على نزاهة قضائنا العامل الذي نعتز به ويدل على ان الحكومة اخذت بحق نفسها ويحق صحافة الشعب، وعشرات القضايا التي رفعتها الحكومة ضد الصحافة والصحافيين خرج منها الصحافيون اما برأمة أو عدم مسؤولية.
كما تنمى على الحكومة ان تقدم للقضاء قضايا ضد القاسمين والمفسدين في هذا البلد مؤلة الذين يستنزفون دم الشعب ويستولون الدولة قبل اسماهم لانفسهم وهؤلاء يحسون أنفسهم في مأمن من العقاب. ومحاولة تكبيم الصحافة ما هي الا وسيلة من وسائل حماية هؤلاء الذين يخونون الوطن والقادة والشعب.
في الدول المتقدمة حتى في لبنان ومصر والشقيقات لهم من الحرية الصحافية ما تمنى ان تحصل على ربع حريتهم. وان كبار المسؤولين وصغارهم في دول العالم لا يخشون الا الصحافة وكثيرا ما قرأنا عن فضائح سياسية اخلاقية ومالية اشربت اليها الصحافة وقتلت مؤلة ان المحاكم قد بعضهم منصبه وما كان ينته به من مسؤولية. ان حرية الصحافة في جزء من حرية الوطن والشعب واذا كان هناك من يقبل انهم يستيرون البلد فليكن القضاء مرجع الجميع في ذلك.
ولكن منح الحكومة مثل منوع جلاله الملك الحسن العظيم حين قال: "دولة الرئيس. معالي الوزير وكل اخواني. هذه قضية للرقابة التي تمنع الصف من سفل الاربع. نمونا ننتهي منها نهائيا. هذا رجاء. ليتكم ما يكتبوا. لنا من الله بالقضاء ما يبيتنا على تحمل كل ما يمكن ان يكتب".

وأقول لكن الحكومة لديها اللغة بالنفس التي اشر اليها جلاله القائد. ونحن كمواطنين لنا لغة بالنفس ويقالها ولن يؤثر ما يكتب عنا كبولة أو كشعب لأننا تعلمنا من الحسن العظيم ما لم يتعلمه احد في أي دولة.

واذا كانت الحرية للصحافة الاجنبية فالاولى ان تكون لصحافتنا الحرية الكاملة لأنها زاد ووزارة المواطن المخلص من الحقبة الهارب من الاعلام الرسمي المبرمج للتبديل والتزيين وكيل المداخل غير حق لن لا يستحق. لكن تقاسما شريفا لخدمة الوطن والشعب ولكن الديمقراطية أكثر.

ان لما تنتظر جلاله القائد الأعلى للتدخل في كل كبيرة وصغيرة الا يكفي اعيام التي تسلمها وتصلها وتصلها لمحايتا من المؤامرات والاضلال المحيطة بنا؟ الا يكفي ما تحمله ويحمله من اعيام لحماية الاغواء الحرب من السياسة الدولية التي لا ترحم؟ رغم اساءة بعض الاغواء التي تسلمها في سبيل توحيد هذه الأمة.
ان كل خطوة يقدم عليها قائدنا العظيم تزيد ولاءه لا بصائر لانه يضع النقاط على الحروف التي تضيء لتكون مزارات لنا جميعا في هذا الوطن. نحن الحكومة على رجة عالية من شيط النفس والقلع ولكن الصحافة على قدر من تحمل المسؤولية تجاه الوطن ومجتمعه من الفساد والمفسدين وكل الترسيس والطامعين بهذا البلد لكن جميعا سدينا بوجه هؤلاء ومخططاتهم النذبة.

المثقفون يؤبنون

البيان الشيوعي

عبد الغني مصطفى

● بدل ان يحتفل المثقف اليساري "موفق محادين" بمرور مئة وخمسين عاما على صدور البيان الشيوعي "الانستيتوت" كتب في زاويته "مدراس" في "العرب اليوم" بتاريخ 98/6/3 مؤيد البيان تأييدا طعنا يليق بالمثقفين دون سواهم بما كان "البيان الشيوعي" خلط بين العمل دون سواهم. وزاد ان حكم على المثقفين (الانستيتوتيا) بخيانة. ليس خيانة يفتنه بل خيانة للثقة العامة وخيانة للتاريخ. السيد الحادين اذن البيان الذي فاضل روجه قبل ان يقيم الكومونات العمالية المنتشرة ورثي الذين يبعون على اطلاله وهذا من روعهم بان كشف عن عيوبهم الشواهد ليروا خليفة ان مذهبهم الاحمر ان يأتي حاملا للثقة والشاوش ليوحي بها على رأس الاقصى الرسالية وان شبحه الذي اراه ماركس يروح في سماء أوروبا عام 1848. انما كان مجرد افسان أحلام تراث ماركس وشريكه لتجلى في ساحة ضيقة ضعف العقل! وليس اقل من ذلك من... "الأزمة الانتزعية التي صلبت الماركسية منذ نشأتها وحتى الان... والذي يعود اساسا وقبل كل شيء الى عدم اكتمالها في الجوانب العلمية الحساسة وخاصة في علم الاجتماع والحقل السياسي".

الهم نجنا من جرة هذا دماها. جرة تسمح لنا بالانفراء على الطبيعة العاملة والزعم بان الامان هامة منها للثورة. ان علم ينضج لا يرى الطبيعة العاملة العمالية تجهز على رأس الاقصى الرسالية في وقت قريب يشاوشها القري المنقلب فهو ليس يدي يصر او بصيرة. بل ان العلم كله راي ذات الشاوش يوري على رأس الاقصى ليستهلكه انظر من مرة قد قامت لمصنعات الاشتراكية في نصف العالم تقريبا حيث سدت السيل فيه امام اي تقيية واسمائية. وانهار الاستعمار قبل ان يفي مزيلة التاريخ. اما ان ذنب الاقصى ما زال يحرر فيقوم الجبناء بان الاقصى ما زالت حية وان طاعة الثورة مستغل مقدما لها بعيد اليها انما فاما ذلك من اموال المروحين.

الراسمانيون استطاعوا ان يتفكروا العالم من علم ساكن يئن في اذغال الاميرالطوريات الريحية الجبريرية والاقطاعية ال. علم ينضج بالبحرية. متسارع في التقدم. لأنهم فقط اكتشفوا ان كل الخير وكل الابداع لا يأتي الا من العمل. لذلك اياهم وجدون حتى النشاء والاطفال في مصاتهم.
هذا شأن الراسمانيون اما المثقفون والسيد الحادين ممثل أمن لهم. فانهم يحثون من توقع ابداعات هامة منها للثورة. من الطبقة العاملة فهي ليست (مهدية) المثقفون هم "المهدي" كما يكاد يخلق نص الحادين "يشرعون" هذا النحو لثرف بالانشاء بنقص الماركسية هذا النقص الذي هم ومذهب ان يكلموا.
ما يقول المثقفين ان يهوده ان ماركس كان ان تخلي مكرنا ان دوره كصنف واخرط في جماعات الطبقة العاملة محتزرا لها. فكان ان التخط على مكونات نظريته من بين انشأها. فالواقع هو الذي يشكل المعاصر والمعلم والنظريات وليس العكس والراسمانيون ولدت واخرزت بلا نظرية علم وان تقوم الماركسية الا بكون ثانوي في ولادة الاشتراكية. من الغريب ان يمي الحادين في هذا يكون اول من ينقص نفسه لكنه من ذلك يشارك في تأييد "البيان الشيوعي" وليته ما يفعل!

ضبط النفس الباكستاني.. المطلوب اميركا

جواد المسعودي

● نروي حقايق وقلي؟
عندما ابتدأت انتم تفجير اتمك النووية وامسلكتم السلاح الذري. من جراً وطلب من الاتحاد السوفيتي السابق ان يضبط نفسه ويبيى يتخزل بالحيون المسلحة لتقيدكم النووية السوءاء؟. وحيما تتصل اسرائيل والقيط السلاح الذري. لماذا لم تقبلوا منها ضبط النفس والعصا مع كون كل الدول العربية مجتمعة لا تمتك القوة "نوية" واحدة؟.
في جلسة "صليحة" للبرلمان الهندي مؤخرا قال سونيات تراجي زعيم الحزب الهندي الماركسي الشيوعي مغاليا رئيس حكومته اتل بيجاري فاجباري و اعضاء حكومته انشاء منظماتهم الصليحية وضوح التفجيرات النووية ليهيئهم للهند: "انه سيق تسليح نويي انتم بادئكم في المنطقة!!" وطالب الحكومة باعطاء التفجيرات وسعرة الاسباب في ان المخابرات الهندية يمكن تعلم العلم الوافدة التي النووية الباكستانية المضادة الا بعد ساعتين من موعد تفجيرها.

● اميركا تُوَح بالعلويات الشاملة. والصين تأسف بشكل عميق وروسيا تخبر عن كفة المبالغ ويريطانيا تدعي. والأمين العام لحلف شمال الاطلسي. خافير سولانا يتدشد بشدة بواجب الحرب النووية الباكستانية والتي اجرتها ردا متعاقلا وحقا فكلها على التجارب النووية الهندية الحس. هذا هو ملخص الموقف الدولي العام والباطل من الاكاف الى ابناء ضد باكستان الدولة الاسلامية الواحدة التي امتكت القنبلة النووية الاسلامية للوهوة!
ويل فكلون أعلن ان باكستان برفضها ضبط النفس بعد التجارب الهندية خسرت فعلا متدنية فبيته لتعزير أمنها واذبان ان باكستان من كونها لم تكن الباتلة باجراء التجارب النووية الا ان جمع خطايا لا يتنج سواها.
ويل وبتشاريسون المنسوب الاميريكي الدائم لدى الأمم المتحدة ان بلومه ايضا قائلا: "لنا نتعد ان التجارب النووية خطأ كبير ونحن ندعو الى ضبط النفس".
وهنا من حقا وحق كل المتبعين للمواقف ان نسال المستر. كمتخون ماذا يعني بقوله: ان باكستان قد خسرت فعلا متدنية فبيته لتعزير

السنين في عمان؟ اليس اينما في الحاقبة ومعان -البتراء- وفي جرش وأم قيس بحاجة الى معالم حضارية جديدة وبالعراق من تلك الآثار العملاقة لكي يعيش اينما قصص الماضي مع شواهد الحاضر الذي امامهم. ولكي تتطابق اوقاها الرسمية والشعبية مع افعالها اليومية؟
والتي تسامح أين جمعيات ومؤسسات ورجال الحاقبة على القرائ وأين دائرة وزارة السياحة والآثار من هذا البيع الجاني لهذا التاريخ؟ ولكن اهل مكة أجرى شعباها!
والسؤال الذي يفرض نفسه ايضا هل قامت وزارة السياحة مقابل هذا التزيط الجاني بهذا العلم الازلي بالارام (مجموعة التراث) للاستثمار السياحي بتشغيل أبناء الحاقبة ومعان والطيفة والكرك وغور الصافي بدلا من المعاملة الوافدة التي يشارف العمل مع هؤلاء المستثمرين. واعطائهم رواتب أو علاوات أو امتيازات كما فعل مصافي أمين معان مع عمال الأمانة من أجل القضاء على ثقافة العيب التي أتت بها عمال الاردن فلما

عذاب أيله...؟

ياسين الحياوي

● ملك لهدا. أو تابع لتضام الشخصية للدولة. وكان تاريخ هذا الوطن ومواطنيه ليس لهم الحق في...
نحن كمواطنين لسنا ضد القامة القاتلة السليجية. ورأسا ضد القادة العامة للوطن. ولكن كان بالامكان اختيار موقع آخر غير هذا الموقع. وان طول النشاط الجبوني يفتح آلاف القاتل القاتل طائلا ان معظم المسؤولين الرسميين يحاولون اقتناعا بان العالم أصبح على شكل قرية صغيرة (ليس بها حيطان أو دلائل). وليس هناك من أي حق لأي مواطن أو شركة خاصة أو حكومة ان تقتل وتسحق تاريخ آدم وحضارات لا يعرف عائلتها الا رب المعلن.
ثم انه ومن تحية أخرى ويحكم العقل والمنطق. فإن هذا المكان والذات وما حوله يمكن ان يكون بل يجب ان يكون مكانا عاما ومرکزاً وطنيا لأمان مدينة العقبة وضيقهم والسباح القاطنين من كافة انحاء المدينة. وهل فكر المسؤولون أننا وعلى المدى القريب بحاجة الى مراكز ثقافية واجتماعية كما هو حاصل في قاع المدينة في رأس

● (ايلاه). من اقدم مدن التاريخ على الاطلاق وقد وردت في القرآن الكريم بعبارة حضارة البحر-وحاضته خلع العيين بين راعيها كما ورد في الروايات القديمة التي تروي لنا ان (ايلاه). مدينة قوق بعضها البعض.
الاول اغترقت في البحر وطست معالمها والثانية التي بنيت على انقاضها وقد سطت الله ودمرها تدميرا ويرا. اهلها قرية خاضت. وقسم هاتين المدينتين اللتين هما كمدينة واحدة وبنيت على انقاضها مدينة العقبة الجميلة لهما قصص وروايات من طيخة تاريخ ذلك الاخود الممتد شمالا الى البحر لثت صروا (باسدوم-وعوربا) وكانت مركزين لحضارات ودول وام سادت ما ابيدت؟
قبل بضع سنوات تم اكتشاف بعض الاثار السطحية على الشاطيء ومقابل بناية شركة "جذ" السياحية. وعلى عمق مترين من الحفريات ظهرت علامات ذلك التاريخ المجهول. وللأسف توقف عمل دائرة الآثار وأسفل الستار على ميراث تاريخي كان بالامكان افادة البشرية من عجزه ولساميره تلك المدن الغامضة والشاردة.

الهم في الموضوع ان وزارة السياحة منحت هذه الآثار وموجوداتها الى إحدى الشركات الاستثمارية السياحية من أجل إقامة مجموعة فنادق في تلك المنطقة وما حولها. وتصرفت وكأن هذا التراث التاريخي وكثره

الصحافة



الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد

كل شيء في العراق محاصر حتى قصائد الحب

حوار أحمد عبد الحميد وفريد ضمرة

هكذا هم الشعراء دائماً يخشون لنا عين الشهادة ويمضون إلى حتفهم باسمين، فكل كربلاء في كربلاهم والجلالات جميعها أعنت لهم. عبد الرزاق عبد الواحد من الكبار الذين لم يقدروا، ثقته "العرب اليوم" لتجاوز من خلاله خسين عاماً من الشعر والبراءة في واحدة من أكثر المساحات حقاً واحتراماً. فهو من جيل ما اصطلاح على تسميته "جيل لصق الرواد" تحدث الشاعر عن تجربته وذكراته وقصيدته وراهن الشعر في العراق فكان هذا اللقاء

مساحة البراءة في الشعر تزداد ضيقاً

ما زلت عاجزاً عن الصباح

كشاعر ملحمي شهيد

رشيد ياسين، حسن مروان ويتر شاكر السياب، وكان كثيراً ما يحضر جلسات الاستاذ جيرا إبراهيم جيرا كان رحمه الله أبا روحياً لهذه التجربة يوماً كنت في بداياتي الشعرية، وكانت الأسماء التي ذكرتها أسماء بدأ معانها بشكل واضح في الشعر وخاصة السياب ما لبث أن انضم إلى هذه الجلسة سعدى يوسف، رشدي الخامل كاظم جداد، محمد النقيب، موسى النقيب، راضي مهدي السعيد، وآخرون مشكلين نحن الخط الثاني بعد الرواد كنا نستمتع اليوم ولا نجرب على القراءة في حضرة هؤلاء بين ثلاث مقام ولدت تجربة الشعر الحديث، في تلك السنة (1947) أصدر السياب مجموعته الأولى زاهر ذائبة، وفيها أول قصيدة له على طريقة التفعيلة والتي أطلق عليها القواد قبيداس اسم القصيدة الختم والتي بدايتها.

والسجين من عربي. هل وجدت في المسرح فضاء أرحب ومعيداً أقبل الصراخ والصلاة - تركت بغداد قبل أسابيع، والاستعدادات على قدم وساق بأوسع ما عرفت مؤسسة السياب المسرح في حياته من أعداد لأخراج عمل مسرحي "الحرب الزلحاني" في موضع هذه الحاضرة لقد انفتحت المؤسسة العامة للسينما والمسرح مع جهة مموله كبيرة لدعم العمل وتغطية نفقاته وتم استاذ انواره إلى المظنين في العراق وإخراجه إلى أحد كبار مخرجينا الشباب يتميز باحتفالية بالأخراج مما أثار دهشتي في استعداداته لتقديم العمل أنه اتفق مع الفرقة السوفيتية الوطنية على أن أواكب المسرحية من بدايتها لنهايتها بالزحف الحي وصوتنا تتذاكر، أنا وهو والممثل جواد الشكرجي الذي وقع عليه الاختيار لتمثيل دور الحربي في المسرحية تعيد فرامتها فخلص بعد كل مناقشة لمشهد من مشاهدنا بأنه بحاجة إلى إعادة كتابة. غريب هذا الأمر، هذه المسرحية التي اعتبرتها وأعترفتها الخلل من أهم ما كتب في المسرح الشعري العربي معتكاً أنها لن يصح أن يمسح بها صرنا أعيد كتابة كل مشهد منها مرة ثانية برؤية جديدة شعرية أولاً وللحدث من خلال طعنات الوطن ثانياً ولذا تجرت الكلمات بشكل آخر تماماً لأنها صارت تحمل وقع المعاناة اليومية للعراقيين وللوطن العربي عموماً.

هذه 50 سنة من "الشعر" أما زلت تعرف درب الدمعة والارتباك الطازج؟ قد أثير استغرابك إذا قلت لك أنني بعد أكثر من نصف قرن كما تفضلت مؤكداً عمري قليل تأكيدي علاتي بالشعر "أصبحت أكثر طفولة وأنا أتعامل معها نعم صارت في روية الخبير ومعتة من تسميهم "الأسطه" وصرت أملك أن أقول ما قاله وليد بليك قبلي "أن الشاعر الكبير نظام كبير أيضاً" رغم معرفتي بأن هذه المقولة سلاح ذو حدين يحزني أكثر من حزنه بالجانب الجاني الآخر ولكن هذا كله لا يعني أن وعي بالشعر وبنقائده صارت هي وسيلتي إليه. أنا ما زال أمام مغالطات الشعر الحقيقية أظل مرتبكاً دة طويلة لا أملك ما أقول وحين أقول يكون هو الشعر الحقيقي الذي عوفته وبراعته ما من الإبداع فيه لا الخبرة ولا البرية ولا السن الخمسون!!

تصوير: محمد حنون

عبد الرزاق عبد الواحد

لتي فرضها عليه الحصار، فهو بجماليته راسم حصار، تماماً كما يكتب لدينا شعر الحب وكما تحت ملاء شعر مرصه (فكر من تراش) إنه تدخل الحياة والوقت تماماً، وتكاملها. أخافت أن أكون على مستقبل القصيدة العربية

لنا لحضر مهرجانات الشعر في العراق، قبيل أيام من مجيبي حضرت مهرجاناً لشعر الشباب ممن لا تتجاوز أعمارهم الثلاثين، بقيت منهم لفرط دهشتي مما سمعت، وعندما انتهى المهرجان وقتت بينهم وقت من قال أن هناك خطراً على مستقبل الشعر في هذا الوطن، أنا واثق انكم ستعملون رأيته لأبعد من مدانا وأعلى من مدانا.

كيف فهم هذه اللقطة الفريدة العراق مؤل القصيدة السورية وخبرة الساحة في أن ما - لخصوصية المساحة الشعرية في العراق، العراق غلبه شعر، المهرجان الذي تحدثت عنه قبل قليل 790 من شعره كان شعراً سورياً وكان متشعباً في جيوته في بناء الجملة الشعرية الغربية وبنية مذهلة العبارة وعبارة لأدوية مذهلة للحنان بين الفقرات.

التفاتت أمام مولجان القصيدة العمودية وسم استضافة الكثير من الحلين في الشعر ان يحملوا هذا الفصولان لا يبرز بأي حال من الأحوال دعوى: الحداثة الغربية العجيبة التي تسمع بها هذه الأيام ولا ما قرأه من عدي الكلام تحت عناوين شعر، وما هو من الشعر والآخر في هذا.

حالت لدينا في العراق طارقات مضخمة في هذا المجال صارت مرة أحد الشباب من معني نص كتبه وسماه شعراً قلت والله أنا لست أستهتبه وانكيتي لرعب في الوصول إليه، فلو رديتني إلى أصل أن المعنى، فالجاني بالحرف الواحد وهو يشي من تفاصيل نكه أن كنت فيه فطانت لكي يكتسب استاذ عبد الرزاق والله أنا سامة كتيه قد أعرف معناه أنا الآن قديراً في ذلك أن تفهم منه ما تفهم! عندئذ ذكرت القصيدة الشهيرة (هل رأيت في حياتك نيراً)!

حصار، حتى قصائد الحب التي تكتفيها هي احتجاج من على الواقع الذي تعيش، والا كيف تفسر قصائدي الآن وأنا في الثامنة والسبعين، أنا لم أكتب حياً في العشرينات كما فعل الآن، ولكنه لم يبق لدينا ما نقول، أنها نوع من السخيرة من كل شيء كل مهرجان المريد أنا افتتحنا بـصنادق من وجع العراق وأخرها قصيدة (اختام الدم) في الجريد للسابق إذا أمنا بين الأدياب حلية وأنه رد فعل لحياة أو الفرات لحياة، فكل ما تكتبه الآن - حتى قصائد الحب هي قصائد حصار، ليس بل كل أنواع السلوك الانساني، سر في أي شارع عراقي الآن وانكيتي لحدة رويد فعل الناس.

أنا أعجب فعلاً لعظمة هذا الإنسان، ولا أملك تفسيراً لهذه القوة الهائلة في التحمل إلا كونه وريث سومر وأكد وأشور، وريث هذه الحضارة العظيمة ولهذا يملك نواة صلبة - ويتناول عن العراقيين من شاء أن يتناول بقي أنهم منذ شاتي سنوات ما زالوا يستقبلون ان يعيشوا ولو من بغيرهم التي من بهم كائنه، كانت جهة الأرض لأجل الناس لحوم بعضهم هي ليست ذلة ولا مسكنة وخشوع، وحاشا ليد كالعراق أن يكون ذللاً أو مسكناً، ولكنه صبر يوم غيظاً وجحش، لا نأنا ذلك سبيلاً إلا هذا الصبر.

أحياناً تجد رويد فعل الحصار على الإبداع غريبة في تعبيرها المتناقض، قبل أشهر قليلة افتتح معرض من أجل معارض الرسم للفنان العراقي وليد هيت، كان من محاولة الألوان حد أني وقتت أمام إحدى لوحاته وكانت بعنوان (مجرة قطية) أولاً أنا كنت ذلك فعلاً يحدث فرده عني إلى أن الشعر ينهات وأنت توضح يوماً بعد يوم، هذا من جهة، ولأن دخول النقد إلى عالم الشعر ليس عليهم بكثير من دخولهم إلى عالم الشعر.

هناك انسان عراقي اسمه انسان حصار، كل ما يفرزه محاصر، فوره إبداعه، عواطفه، حتى صرخته محاصرة تدك من الحصار المادي الذي يفتح أطفالنا كل يوم، وكيف لا يكون هناك أدب كانت الحبيبة تحتسبي كلامه جزافاً، تجلس فوق رأسه، تنتميه على صدرها تلكه وتغنيه.

لا بد من الماء الذي يطفئ النار ويؤك أحشاشها رما. قال ثم ألقاً سيجارته. - الماء يا حبيبتني انتصار على النار، لكن النار نابل على مزية الماء الجفاف ويقاء للبح والجوع. - كلما حدثتني عن الماء والنار أختلط علي الأمور وضاح البوضوح. قالت الحبيبة. عرف حينها أن قلبه ضعيف جداً، وأن المدينة ضيقة إلى حد الاحتكاك وأن الأناشي حتى لو كانت الحبيبة فهي مخلوق بالمش.

قال لها: - تلك التنبؤات التي استشرت وراء جدران السرير، وراء القمص الملق الذي دائماً يهزم بنضبات القلب. فحاة أحس بالهدوء وأن النض بدأ بالانخفاض. أشعل سيجارته، التفت إليها، كانت عيونها تنتظر موعاً قد لا تشهد اختفاء نضبات قلبه. أردف: - الوجيب البطني الذي اختلقه القلب يبقى حتى لو انتفى عليه. الوجيب الذي لم أحسه يوماً اليوم أشر بقفنه وأشر بقفنه. نض القلب على صدر الحبيبة فانتشر السكون على الأريكة والسرير الوان. ارتقي الصور الباهتة ثم المارة بتكثيرة الوجه الموهمة.

هل تسمين الذي التي هيأما أم جنوناً بالأماني أم غراماً ما يكون الحب نوحاً وإيتناماً أم حقوق الأضليل الحري إذا خان التلاقي بين عينيها فاطرت قرراً بأشتياقي من عيون ليس تستقبلي إذا ما جئت مستقبلاً إلا أواماً هل يكون الحب أني يت عبداً للتمني أم هو الحب أطراح الامنيات والتقاء الفكر بالفرق ونسيان الحياة

لا يستطيع احد ان يزعم ان يد هو الذي بدأ التجربة ولا نازحه هي التي بدأت واستطيع ان ازع بانها سبقا بقصيدة التفعيلة بربع قرن منذ كتب على أحد باكر مثل هذه التجربة وفعلها شعراء كثيرون، ولكن تجربتي طمس معالمها أو أنهم اخفوها مثل نذوب صميرة لفرط ما هاج عليهم هياج المزمع.

فرق ما حصل في العراق أن هذه التجربة حين تتاولها يد ولا أقول بداها وزعم أنه نقلها عن الانجليزية يحكم اختصاصه بالاب الانجليزي وأن ضد هذا الزعم فتجارب المهجر قبلها غنية وكثيرة فقلت أنا عام التجربة حين تتاولها يد كانت تلك الكوكبة من الشعراء كل أقرانها معتمدون من قصيدتهم التقليدية متجربين رغم تراهم ولديهم تجربة في كتابة الشعر غنية رغم صغر أعمارهم. أهم من ذلك كله أن للفرق في العراق هو الذي دعم هذه التجربة.

هل كان الشكل الفني القصيدة التقليدية خيراً أم ان المضمون الثائر خاف أن يألق بقمحه؟ كل شيء في العراق كان على حافة الانقراض، الحياة السياسية كانت صاخبة، ولعلك تتذكر أحداث الويل عام 1947 الانتفاضات، الدماء في بغداد، اعتراضاً على معاهدة بورن ستوش، ترد

حزينا ثم تبعته بحركة تصطك الأسنان بمجرد سماعها. ها المسلمات التي ستعطين من بنياها. قال ثم يصق فوق الأرضية الجافة. استدار نحو النافذة التي أسدلت ستارها. حياته الغرفة الصغيرة من شجيع الشوارع وسيل المرات. كبيرة هي هذه المدينة وصغيرة في آن واحد. كيف يستطيع الرجل عنها والحقيقة جرح ما أنتمل يوماً إلا ليكن مرة أخرى؟

الاد من الرجل!! قالت الحبيبة بصوت هاس لاح الاقلام امامه فوق سطح العمارات الاستميتة قريبا حد الانصاع. تساق الصمت فوق سلم الوقت. اقترب منها فانتكاته الحمي وبدأ بالسعال. همت الحبيبة. - الرجل، اتدري كم سيكلفك هذا، انه انتحار. أجل هذا تماماً ما كان بقصد.

انتحار. ربما هي كلمة عابرة تومض فجأة ثم تغيب. لكه قصداً بحريرتها. الآف... اختيار لقوة القلب الضعيف... سرانبيه التي عنكت فيها الحشرات، أقاتت بعضها فانتفى الكلام قبل أن يبدأ.

يا للقلب! دائماً يحرق بأشياء يجيها ودائماً يطفئها بأشياء يجيها أيضاً. قال لها مرة بعد الاحتراق مباشرة بعد تأخرها بضغ دقائق عن موعدا. - الهدوء امرأة تحاك ضد القلب. قد يظن البعض ان العاصفة هي التي تتبع الهدوء، لكن الأمر مختلف إذا كان الهدوء هو العاصفة ذاتها. ازاحت الحبيبة حينها ندخان سجاثره بيها.

نظرت إلى عينيها، كان البوس يكسر شيئاً غامض التفسير، شيئاً تقهقه في وحدها. جدد الرجاء بقلبه. بدأت النضبات تعترف أنشودة الدهليات، تكسني بسعة التراتيل الكناسية متخطي برعدة مسنره الحابل بالقلب. تجرح صمت الحكيم ومشجورته وتحرق امتداد الفضاء وظلام ليل كائنون للظويل.

نصف إلى الغرفة. كانت الجدران تابوتا يسرق الحياة ويقتلها للثاء. كتب على ورقة الاحتشار (الكون ناقص مني، فهذا الأشياء صغر، لا بد من الرجل إلى أرض القلوب (الناطقة). كتب: "منعماً تفقد الحياة خسرته وينمو سؤال كيت، منعماً تفقد الحلم لديك عندما فلا مكان للقلم. انشأيات شارخا يبيض الحلم لديك عندما فلا مكان للقلم. ***

شوة غضب تكفي الموت كان صدى صوت الحكيم يلذج جدران غرفة تنقله

لا الشعر أبكيه، لا الأدياب. لا الأدياب أبكي العراق، وأبكي أمتي العربية أبكي على كل شمس أهدروا دمها ويعدما ففقروها اسرجوا الحطبيا أبكي على وطن يبقى الأديب به ليس الغريب ولكن أهله غربا

هذا حال، وأنا أبكي الجوامري وأبكي فيه الشعر ومحنة الشعر في هذا الوطن. صحيح أن مساحة البراءة التي لا يعيش الشعر إلا في ضاقت حد الاختناق في العالم كله، وربما يجد من يقولون أن العصر ما عاد عصر شعر ربما يجدون شيئاً من التخليل لذلك. أنا أريهم أن العصر ليس عصر قصائد وانكيتي أراه عصر ملحن لشعراء شهداء يحملون أفكارهم معهم في الشوارع وهم يملطون قصائدهم متحزين ولكن أنبياء.

ربما كنت حتى الآن غير قادر على أن اصرخ شاعراً ملحمياً شهيداً على أنني فعل ذلك في المسرح الآن محاولاً أن أعيد صياغة صوتي الدرامي بطريقة أخرى، أما قصائد الحب التي اعتكيتها هذه الأيام فهي النجيل الأوضح في السخيرة ما نحن فيه وأنا الآن في الثانية

إلى محمد طلمبة مع الاعتذار كل الأشياء غابت. حتى النض زاوده الرجل قدياً وجيبه بالانخفاض! يا للقلب! أو كلما انتابه الفرحة شربته الخفقات الخاسرة. كان الكل يستيقظ على حرمة الإيقاف والسكون انتهت الفرحة من القلب أولاً. فلم يزل انتباهاً. انتبه السجين وحار بين الأسس المهزوم والحاضر الموهوب غابت بعدها حركة الخفقات، فكانت بداية النهاية.

قد تصيبك خيبة الأمل مرة فتجزع لفرق الأشياء. أما ان تصيبك مراراً عندما تصبح الحياة ضرباً من التخبث والتألق. قلب أرواقه فوق الأريكة ويحد المستحيل مع نفسه بعد انقضاء الفرحة ثم الخفقات، احتدمت المساحة بانتنازين. غابت البسمة عن الوجه الذي نبشت فوقه الفاجعة فخراً وأخابيد لم يستطع كتمان السر! ذهب إلى الحكيم الذي قالوا عنه المعجزات.

قال الحكيم: (ستفتلك الغثة الباغية)... قلبك ما عاد يفيض إلا هنيئات. ازاح اللثام عن وجهه وقرب منه من القلب الميت، كانت استنان الحكيم السفلى تملأ فمه إلى حد الاكتظاظ، بينما خلا الفك العلوي إلا من الكلمات. - القلب ينضض بالأم والوطن، لا تراوغ الحياة وإسأل النجاة. حياك أن تتجاوز أصابع اليد. فاكبت الوصية وتنفق في صرور تلقى الرد. القلب مات والنض سينتهي. ***

نصف إلى الغرفة. كانت الجدران تابوتا يسرق الحياة ويقتلها للثاء. كتب على ورقة الاحتشار (الكون ناقص مني، فهذا الأشياء صغر، لا بد من الرجل إلى أرض القلوب (الناطقة). كتب: "منعماً تفقد الحياة خسرته وينمو سؤال كيت، منعماً تفقد الحلم لديك عندما فلا مكان للقلم. انشأيات شارخا يبيض الحلم لديك عندما فلا مكان للقلم. ***

الفعاليات الثقافية والفنية

- دارة الفنون
- معرض الفنان الجزائري رشيد القريشي
- معرض الفنان التونسي قويدر التريكي، يستمر حتى 6/25
- معرض فنانين عرب معاصرين (المجموعة الجديدة)، يستمر حتى 6/25
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمداوي
- غاليري بوران
- معرض الخزف للفنانة سلجدة المشايخي
- معرض الفنان فؤاد شاكر "قوتوغراف مطبوع على القماش"
- معيد خريفانتيس
- معرض كتب لوركا المترجمة إلى اللغة العربية
- معرض صور حول حياة لوركا
- رابطة التشكيليين
- معرض الفنانين عن الجدين شحروي
- شعر وتشكيل في أربيعينية نزار قباني
- قاعة المدينة
- معرض الفنان محمد رفيق النجم
- قاعة حمورابي
- معرض فنانين معاصرين

نائل العدوان

كانت الحبيبة تحتسبي كلامه جزافاً، تجلس فوق رأسه، تنتميه على صدرها تلكه وتغنيه. اشاحت من الوجه المصفر فوق السرير. أحست بغربة الحبيب وقرة المستحيل الذي ارتضى أن يعيشه. قالت بعد أن تعريش القلق فوق سطح الكلام بينما: - يا للقلب التلكني عندما تصاب بالبحر. حركت رأسه ثم كتبت فوق جدران قلبه الضعيف: - حاشا للحب أن ينهني. لاته الوحيد القادر أن تعرف سر الوحدة والهنان، أميك حبي. احترق الهليل بالجوف، يكت فيكي معها. سرت القشعرية بالأوصال فعلاً صراخ الصمت. السرير الذي يربض فوق أجاته الحمي فاقصتي برطوبة المرض وسأم الفرح، فوق الأريكة احتضنت أرواقه المبهتة. ميت تسمه مواء فلوقت برقة مزينة بالخطوط كبت عليها: (اكتف الغموض في هذه المرحلة مسؤولية لا أستطيع معرفة السبب لاختفاها. التشرثم داخلي بجحليتي إلى مخلوق لا يدري متى ستنتهي مهمته التي وجد من أجلها). هكذا اقبلت أول صفحات الصر فوق الأريكة اليابسة. وهكذا انتهت سنوات التصابي التي زعم أنها ملكة كانت تدرب كلما التقت إلى عيونها. ليتها تطمه بعقيدة الامر. ليتها تخبره بالموت الذي قال عنه الحكيم. الحائط يقاتل الصور الملقة التي تجثم بجنايها المراء. أولا ينظر للصورة الباهتة، يفضيها بعناية، ثم كانت يوم كذا. وتلك في سنة كذا. كلها شواهد على الانتفاء. والانتفاء هو الشاهد الأخير على النهايات. وينفس التكبيرة الموهمة. وجه احتقن الذكريات والبؤس، تخفتي العينان بحجورهما وراء عداست (النظارة) التي تركت على أنف يقاتل روائح الأمكنة دائماً. أسفله يوجد الشق الذي يسربل الكلام فلا يدع له مجالاً لتلمية حركات المبهتة. نهض من مجلسه، حرك يدا امتد لها الموت، أمسك القلم ثم انتبهت لتسريحة شعره التي تبحرت داخلها سنون معمره، فرحه التي أهدمت بعناية. استطالت حتى أعلى الحدينتين، وأخيراً تلك الابتسامة المتعظمة بين أسنانه

احتضار

حزينا ثم تبعته بحركة تصطك الأسنان بمجرد سماعها. ها المسلمات التي ستعطين من بنياها. قال ثم يصق فوق الأرضية الجافة. استدار نحو النافذة التي أسدلت ستارها. حياته الغرفة الصغيرة من شجيع الشوارع وسيل المرات. كبيرة هي هذه المدينة وصغيرة في آن واحد. كيف يستطيع الرجل عنها والحقيقة جرح ما أنتمل يوماً إلا ليكن مرة أخرى؟

... نشرة فنية ...

في حياة كامبيرون امرأة أخرى



جيس كامبيرون

● يبدو أن النجاح الساحق الذي حققه كامبيرون في فيلمه الأسطوري "تيتانيك" كان نذير شؤم على زوجته ليندا هاملتون بطلة "الحصان والوحش". فالجهد والشهرة اللتان حققهما كامبيرون جعلته يبتعد عن جو الأسرة بل والقيام بهجر زوجته ليندا بامرأة أخرى تاركا وراءه الجميلة ليندا وطفلتها. نيمي مور وروس ويليس زواجا مسكر قام النجم بروس ويليس وزوجته نيمي مور بتقديم شكوى ضد إحدى الصحف التي نشرت خبراً مفاده أن زواج النجمين يعاني المشاكل والأزمات وقد كتب الزوجان تلك الإشاعات في مؤتمر صحافي عقد في إحدى القاعات الضخمة في مدينة لوس أنجلوس واكدا أنها أسعد زوجين في العالم.

جواينيث باترو تلتقي رجل احلامها

● يبدو أن موجة الأفلام الرومانسية قد طغت على أعمال النجمة باترو. فبعد توقعات خطرة HUSH تعود لنا في عمل مغربي بالرومانسية بعنوان:



جواينيث باترو

SLINDING DOORS الفيلم الذي يجمع بين التراجيديا والكوميديا ويعطي أفكاراً ومعاني في الفن والمصير البشري المحنوم وتجسد فيه بالذات دور الزوجة المخدوعة حيث يخونها زوجها ويتعدى عنها مخلصاً وراءه الأم والحبسة تلتقي بالذات صفة ببرجل احلامها الذي يقبل حياتها ويمسحها ما تحتاجه المرأة من حب وصديق في التعامل والمشاورة أيضاً.

اصابة هوبكينز تؤخر التصوير



هوبكينز

● اصابة النجم العالمي انطوني هوبكينز اصابة بالغة في كاحله أثناء تصويره في مشاهد من فيلمه الجديد الذي لم يعرف اسمه بعد لذا قرر المخرج تأجيل التصوير مدة أربعة أشهر وهي الفترة التي حدها الأطباء ليشفي تماماً.

روبرت دي نيرو اب مرة أخرى



روبرت دي نيرو

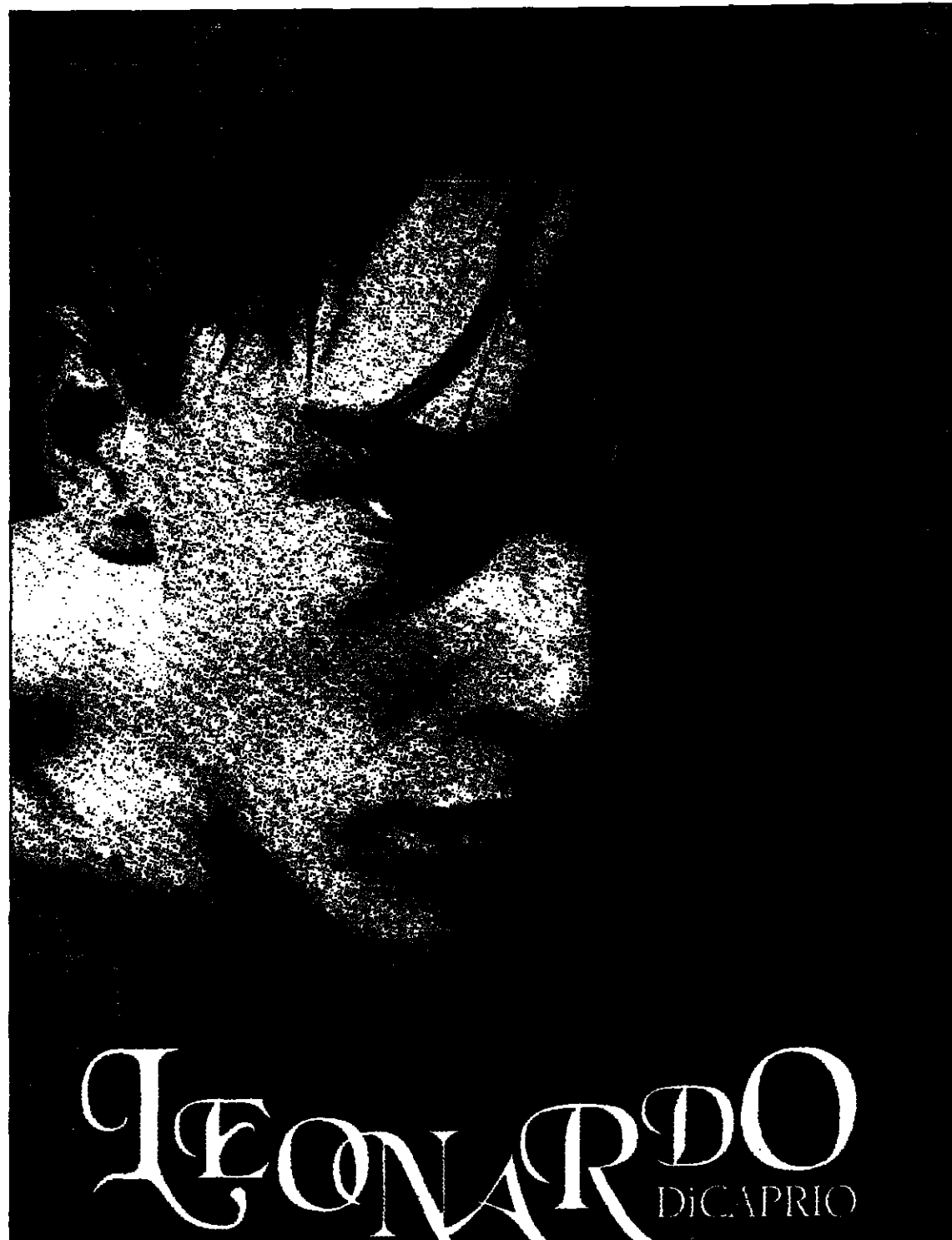
● رغم أن العلاقات الغريبة تحتل بيسر عدد افلامها الذي لا يتعدى طلقين أو ثلاثة إلا أن النجم يهترو بحسن هذه القامعة وشذ عنها لتتجذب زوجته الطلل الخامس وسط فرحة كبيرة. ديترو قدم مؤخراً "توقعات خطرة" إلى جانب النجمة الشابة جواينيث باترو بمللة قيم HUSH.

ابولو 13 يعود الى الذاكرة



● يستعد النجم توم هانكس الحاشي على جوائز أوسكار كالحسن ممثل عن دوره في فيلمي "فورت غامب وفيلاندنيا" لتصور فيلم جديد تدور أحداثه ايان الحرب العالمية الثانية وفي الوقت نفسه ينتج هانكس مسلسلاً تلفزيونياً يتكون من (12) حلقة تتحدث عن رحلة المركبة الفضائية "ابولو 13" في الفضاء. ستقيا هذه الفترة من خلال أعماله للمسرحيات التي تتحدث عن مركبة فضائية تنسحب في الفضاء والمسلسل محاولة منه لاسترجاع هذا العمل إلى الذاكرة.

بطل تايترك يقع في الحب



أن ما حصل مع ليوناردو ديكابريو ضربة حظ غير عادية ولكن ليس الحظ وحده جعل نجم تيتانيك يصل إلى ما وصل اليه حيث استطاع تقمص شخصية الرسام الرومانسي العاطف وقلته بشغافته عالية جعلته من عظماء أسطوريي لحلم "تيتانيك" الفيلم الذي فاق إيرادات كل التوقعات. ليوناردو ديكابريو.. حبيبته هذه المرة ليست "كيت وينسلويت" بل هي عارضة الأزياء الحسنة "كيت موس" التي وصلها النقاد بأنها ستطمح عرش "سندري كروفر" يحاول جاهداً أخفاء هذه العلاقة وأعطاها طوقاً خاصة به فهو حريص عليها كحرسه على نفسه.. يحجبها من عيون المتطفلين ومن كاميرات المصورين وأجهزة تسجيل الصحافيين آخر خطه الأنيقة فهي استخدامة لعارضة الأزياء ناعومي كابل لتكون غطاء لها وتخفي حقيقة هذه العلاقة ولكن الشمس لا تقطي بالفريل فقد أصبح الأمر أكثر وضوحاً ولن يستطع ليوناردو إخفاءه أو

فيها في أحد الفئات الخمسة لجره انه سمع انها شوهت مع أحد الممثلين. السؤال الذي يطرح نفسه هل سيستطيع بطل تيتانيك انجاح هذا الارتباط وهل سينجح وحبيبته من غضب صديقها القديم. نجم تيتانيك الذي وصفه النقاد بأنه كان من

كانت سعادتها لا توصف بهذا الحبيب الرائع حيث تخلت عن صديقها السابق جوني ديب الذي انتصف بالنعف والمصيبة الشديدة والتسرع باتخاذ القرارات لدرجة انه حطم اثاث الغرفة التي كان يقم

التشكيلي محمد العامري - امسية

اتكئ على جسد المرأة الاسطوري واتحيز للطبيعة البكر

□ تحرير الامير

● محمد العامري فنان تشكيلي علاقته باللوحه اقرب ما تكون الى علاقه العاشق بمحبوبته فاللوحة تشكل عنده مثقلاً الى الموروث والى العودة الى الاساطير القديمة اتكأ على الميتولوجيا ليجهل من خطوط لوحاته حضرات ناطقة ويحيد الى المتلقي تلك المعاني المخزنة في الذاكرة..

● ما هي الأدوات التي تساعده على انجاز اللوحة ؟ استخدم أدوات تقليدية عن أي فنان عادي حيث استخدم سكين الفواكه اذ استطعت تحويل السكين من أداة جريئة الى أداة ابداعية خلاقة لان طبيعة التقنية التي اعلم بها تحتاج لملل هذه الاداة كما انهم بمعالجة السطوح من خلال الحرق والبار والسطح لدي يبدأ من انجاز اكثر من سبع طبقات لونية مرسومة مسبقاً من خلال التحكم بها أثناء الكشط والرسم.

● واستطاع القول بخصوص الشكل والسطح انني اضفت شيئاً عرفت من خلاله فلوحتي أصبحت بمثابة بسملة حتى لو لم اوقع عليها.

● لا تعتقد انك بهذا تكررت ؟ لكل فنان خط مميز لا يمكن تكراره في لوحة اخرى ولكن المتلقي العامي للوحة الاولى يظن بأنه امام لوحة مكررة والحقيقة على غير ذلك، ان كل لوحة لدي لها طقس خاص للرسم والبحث في الشكل والتكوين والمساحات والمعالجات داخل السطوح فان كل رسم في اللوحة له طاقته التعبيرية خاصة تميز عن مشهد النص الشامل فانا استطعت ان اخفق شخصي ولوحاتي دائماً تتكئ على الجسد وخاصة جسد المرأة الاسطوري والقصد به الاتكاء غير المباشر على الجانب الميتولوجي.

● تميز الراك الى الترابي، ما دلالة هذا الاختيار ؟ لقد ولدت في قرية بيوتها اشبه باشجار طينية تخرج من رحم الارض وتذكر مشهداً ان انشاء حين رجعت بعد رحيل خمس سنوات عن بيتنا القديم في افوار شاهنتا انتهاء البيوت بالعقب وذلك لوجود البخور في الطين مما أدى الى نموه وكانت امام جيل بمفتاح خرافي بالإضافة الى ارتباط منذ الصغر بالجو الزراعي والمساحات الطبيعية المفتوحة على هذا أدى الى التحيز للاشتغالات اللونية القاتمة فالبطبيعة البكر اثر في اعمالني الفنية وصادني حتى كنت اربط المشهد السماوي المني بالجويم بكائنات حيوانية موجودة على الارض كنت ارسم الخيل والارانب والحيتان في الخيول كل هذا ظهر بطريقة غير مباشرة في لوحاتي ونصبي الشعري.

● ظهر في اعمالك الأخيرة بعض الرموز الاسطورية هل لك ان تفسر لنا ماذا التزج ؟

● النص الاسطوري لم يأخذ خطأ الى الآن في اللوحة التشكيلية ورغم وجود بعض التجارب المتفرقة عربياً هنا وهناك علماً بان الشغل على الجانب الاسطوري بصريا موجود منذ العصور القديمة فرسوم الكهف هي اشارات وتامات اسطورية تعبر عن المعتقد والطقس الاجتماعي السائد في تلك الحقبة "مايكال الجلو" رسم اسطورة يوم الحساب وكذلك بابلو بيكاسو رسم جميع اشعار (اوفيد) الاسطورية مثل فكرة القنطور رسمها بوعي كامل من خلال تفسيره للنص وهناك آلاف



محمد العامري

اللوحات رسمت في هذا الاطار ولكن على صعيد الساحة التشكيلية العربية لم تطع الاسطورة او الجانب الميتولوجي العربي الاهتمام الكبير للتعبير عنه في اللوحة التشكيلية ورجوعي للأسطورة هو تحيز شخصي لهذا الجانب الذي استهواني ويحتف عنه لان الابداع يستقي حياته من الاساطير لامتلاكها الخيال الملحق الذي يثير توجهات الفنان وعلى المبدع ان يكون على اطلاع واسع في معظم الموروث الثقافي او صور الابداع من باب اغناء تصه والمحاولة للخروج بشكل غير تقليدي فالفن الافريقي استطاع ان يكون علانيا بفترة قصيرة من خلال فكرة القناع.

واضفت ايضا في بعض الاعمال الجانب الحروفي القديم مثل الحروف النبطية التي ساعدت في اضافة جو اسطوري على مشهد اللوحة خارج نطاق التقليد والنص الحروفي لدي بكل مشهد التكوين والحركة في ان واحد وكان المتلقي امام نسج يصري معقد يحسنه ايقاع موحّد خارج النمطية والسز في هذا الايقاع هو ترددات القراءة لهذا

العمل الذي يمتلك الديوممة في نواحيها.

● ما هي المورقات في رجه الحركة التشكيلي ؟

● هناك كارتة تشكيليّة تجتاح الوطن العربي من خلال الفن غير الموضوعي الى التجريد فهناك كثير من الفنانين قفزوا الى المدرسة التجريدية دون ان يعرفوا بـ "الف باء" الخط والرسم فاستطاع ان يقول بان هذا الفن هو هروب واضح من الشكل واسمي هذه التجريدية بالجنانية دون انغال التجارب الحقيقية والتي مرت بجميع المراحل حتى توصلت الى التجريد الكامل والخلل الحقيقي في هذا المجال هو عدم وجود ضابط حقيقي فاي فنان يستطيع ان يكون فنانا تجريديا.

● الى اي اتجاه تشكيلي، او مدرسة فنية يمكن تصنيف اعمالك ؟

● لقد بدأت فنانا واقميا انتمى الى المدرسة الكلاسيكية في الرسم اي رسم الاشياء كما هي في الطبيعة وهذا ضروري جدا لأي فنان حتى يمتلك الأدوات الاولى للتعبير تكفي في ان اجرد شجرة دون ان اعرف شكلها ولكن الكلاسيكية لم تحقق لدي كل احلامي داخل اللوحة فالتجديد الى المدرسة السوربالية والتي اشيعت مرحلة من توجهاتي في الرسم وسرعان ما تحولت الى المدرسة التعبيرية التي اخذتني بشكل كامل لانجاز اشكال والتعبير عن حواسي داخل اللوحة وما زلت ارسم ضمن هذه المنطقة وابحث فيها بخصوصية معينة محاولة مني لعدم تكرار ما انجزه الاخرين.

● ولكني لاحظت من خلال تتبع اعمالك ومن خلال تتبع النقاد لتجربتي انني بدأت اميل الى الاختزال الشديد واخفاء التفاصيل حتى انتقل الى مساحة اخرى لها امتدادها الطبيعي.

● كيف تستثمر العلاقة بين النقاد والرسم لخدمة اللوحة ؟

● حقيقة "انا لا انتخب بشكل سهل في عملي الفني وعندما ارسم تكاد تغيب سلطة العين الناقدة تجاه العمل ولكنها تظهر بشكل واضح عندما انهي العمل الفني وابدأ بقرائه بعين الناقد وابدأ بوضع اشارات حول المناطق الضعيفة وكأني امام تشريح جديد لجسد اللوحة من باب البحث عن الخلل الموجود فيها واستحسن ذلك ببعض الاصدقاء الذين اتق بتجارهم لسماع ان انهم دون جمالية وبعد ذلك اقوم بمعالجة الخلل واعادة صياغته مرة اخرى وكثير من اعمالني رسمتها اكثر من ست مرات للعمل الواحد فالتقاضي بكامل العمل الفني صعب لان كل عمل يبقى ناقصا ولكنني اطمح دائما للوصول الى الثروة في التعبير عن هذا الشكل او ذاك.

● بعد تجربة النقص وتجربة رابطة الكتاب وسابقة ليركا ماذا لك ؟

● لدي مشروع حول رسم او إعادة رسم الاساطير واعمل في هذا المشروع منذ اكثر من ثلاث سنوات من خلال رسم تخطيطات وتجارب تقنية مشتملا ان يكون هذا العمل اضافة حقيقية الى تجربتي الفنية واتر له الحكم للنقاد والجمهور وهي مجرد محاولة لوضع لبنة جديدة في جبريتي وعلى الصعيد النقدي انجزت كتاباً بعنوان فن الجرافيك وهو الاول من نوعه في الاردن ويتناول الجانب التاريخي لفن الجرافيك في العالم والاردن.

● واطمح مستقبلا ان انجز كتاباً ضخماً "موسوعة الفن العربي" وهذا طموح بحاجة ان عمل بجهد كبير

المرأة



ماذا لو حصلت على مليون دينار؟

تحرير: الامير

سيارة لاي وفيلافضة لتضم أسرنا بالإضافة الى بيتنا اعزف عليه لرق الانحاء.

يارا الرحي: اذا حصلت على مليون، سأمرس في الجامعة الأميركية وسأشتري في تار، ويشتري وسأشتري ألعاب وهدايا لاختوتي الصغار ونهياً لامي وبعد انتهاء مراسمي سأسافر من مكان الى مكان.

أمل صابر: طبعاً سأرحل الى حي راق واشترى بيتاً جميلاً وسيارة فخمة وسأعوض أيام الحرمان وأتاول كل الأطعمة التي أفرقها وأجهاها والامم من هذا كله سأطير وأجوب للعالم وأهني عري وأنا راحة انتقل من هذا المكان.

تفريد درويش: ماذا لو ربح مليون دينار حقيقة لا أتخيل أنني في يوم من الأيام سأملك كل هذا المال ولكني سأفترض أنني أملكها كما تريد "العرب اليوم" والصحافية تحرير الامير مليون دينار مبلغ خرافي وحصولي عليه حتى بهذه الطريقة بشكل بالنسبة لي حالة غير مستقرة من الفرص والهدايا والانتهاز في الحقيقة عذري سأفرض كثيرة قد تبدو أكثر "الفتاتية" من فكرة هذا التحقيق سأساعد كل فقير التي به سأجعله يستقر ويكمل في الفهم مطعم ويقيم في مكان وفير، سأبني مسكن شعبي ومصانع سأحاول المساعدة قدر استطاعت.

سائق نفسي وأتعمل لغات اجنبية والعزف على البيانو، سأسافر وأجوب العالم لأرى الدنيا على حقيقتها لا كما ترونها الصور والاشاعات الفضائية الكبيرة والصغيرة، سأحل كل مشاكل أهلي.

عائدة بوش: تقول اذا حصلت على هذا المبلغ فأنني سأعمل عملية تجميل واشترى اقمم الملايين من اكبر دور الأزياء سيارة وفيلاً وأسافر... سأعيش حياتي بالطول والعرض بعد الإطلاع على هذه الامنيات ما هي امنياتك انت... عزيزي القاري

ماذا لو حصلت انت على مليون دينار 0.1

ماذا لو حصلت على مليون دينار، ربحت بالانصاف... او ورتت؟ ليس مهماً 11 المهم انه حصلت على هذه الآلاف كلها كيف تنصرفين بهذه الاموال الهائلة التي سقطت عليك فجأة من السماء؟ لنقرأ معا هذا التحقيق الذي اجريته "العرب اليوم" مع عدد من الفتيات اللواتي لو حالفن الحظ وريحن المليون...

تقول ختام عبد الرحيم وهي سيدة متزوجة وعندها ثلاثة اطفال، لو ربح مليون دينار اول شيء افكر فيه هو شراء فيلا فخمة تحتوي على كل وسائل الراحة والفراشة بالإضافة الى سيارة وسأسجل اطفالاً بمدارس خاصة وينادى ترفهيه. اما كندرة العراقي فربما يصيب في نفس المجال حيث تقول: اول شيء سأفعله هو بناء مؤسسة اجتماعية لاساعد الفقراء ويعدداً افكر بنفسي وأهلي وناسي ومن هذا المخطط سأشتري بيت وسيرة.

سهام سويل: تقول سأقوم بتشغيل المبلغ وسأعمل مشاريع وأساعد الناس ولن أشغل سوى المحتاجين... سأسافر الى كل مكان، وأساعد أهلي وأفتح جريدة وألحاح والدي في لندن.

وتابعت: أتوقع أنني سأحصل على هذا المبلغ في يوم من الأيام ولا أتصور أن من يمتلكون هذا المبلغ كانوا افضل مني.

يمنية تيم لا اعرف ماذا سأفعل بالمبلغ... صراحة هذه اول مرة املك فيها كل هذه الآلاف اكيد سأرتكز في واقع في حيرة... ولكني بدون شك سأعطي والدي وأهلي وأعمل لها فحوصات كاملة وأتوقع أنني بدون مبالغة سأساعد كل محتاج وتحتاج بلحظة حبيبها حول المليون... قائلة: سأحقق اميتي بالسفر الى العالم كله لا أتخيل اني سأسافر دون ان اري العالم وسأتحلم، لأخت ابي... ولكنني سأؤكد في نهاية المطاف على انه لا يوجد شيء يفرحها فلو وجدت الملايين ان يكون لها اية قيمة.

سارة ناظر: تقول: لو حصلت على مليون دينار... سأعطي المساكين وأساعد أهلي بمشروع معين ثم سأسافر الى لائيا لاكمال دراستي الجامعية وسأشتري



التسوق متعة حقيقية لدى المرأة

● اصبح التسوق من الاساسيات والاولويات في حياة المرأة والتي تجد فيها اللذة بحيث لا تسمح لاحد ان يقوم بها بدلا عنها، ولكن بعض النساء يسفرن في عملية الشراء لدرجة تصل الى التخلي عن كل ما في الدافع وراء ذلك الخروج من ملل تعيشه المرأة ورغبة منها في اقتناء كل ما هو جديد.

وحسب الشراء تكثر وتزداد في مواسم معينة مثل الاعياد والسفر، وخاصة في فصل الصيف، واعتبر الطب النفسي المرأة مخلوقاً استهلاكياً من الدرجة الاولى وتحتج الى التسوق خوفاً ورغبة منها في التغيير المستمر والشعور بالزهو والخيلاء لفرار اغراض باسعار خيالية وميمات كبيرة.

ولكن سببها في لا تقعن بالظهور فائتاً سندي اليك بعض النصائح عندما تمدين للتسوق:-

- 1- عليك اعداد قائمة بالاحتياجات المنزل والتكدي بها دون الاسراف في شراء الكماليات.
- 2- التسوق بانتظام لان الشراء العشوائي يبدد المال بسرعة.
- 3- وأخيراً تفكري يوماً ان لا تحملي مصروف البيت فوق طاقتك بل تسوقي وفقاً لما يدخل بيتك من مال.



امراض الأم الحامل



● تتعرض الأم الحامل الى بعض الامراض وهذه الامراض تؤثر على تركيب الدم الكيميائي وقد ينتقل العامل المسبب الى الجنين عن طريق السائل الأمنيوسي او عن طريق المشيمة او عن طريق الجهاز التناسلي الخارجي أثناء الولادة.

ومن الامراض التي تتعرض لها الأم الحامل الزهري ويؤدي الى اصابة الجنين بالصرم والعمى وتشوهات القلب، والحصبة الألمانية فلذا اصابت الأم بهذه الأخيرة في شهور الحمل الاول فان هذا يؤدي الى الاجهاض.

ومن الامراض الاخرى التي تصيب الأم مرض السكري الذي يؤدي الى الاجهاض والاستسقاء الأميني وولادة اطفال عبيري الحجم والوزن، او قد يؤدي الى موت الجنين.

اسباب الامراض اثبتت الدراسات النفسية والطبيعية ان هناك علاقة وثيقة بين الانفعالات والحالة النفسية للمرأة الحامل وصحة الجنين والطفل الرضيع، في الوقت الذي يجب على الحامل ان تتجنب التوتر العصبي.

ومن الامراض المشهورة والشائعة التي قد تصيب الحامل ما يسمى بمرض تسم الحمل الذي يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم وزيادة حجم الماء في الخلايا والأنسجة ويقلل من تدفق الدم الى الجنين.

نصائح للأم الحامل تحتاج المرأة الحامل الى سعرات حرارية وفيتماسيات واملاح وبروتينات اكثر مما كانت تحتاجه قبل الحمل وذلك من اجل تغذية جنينها وضمان نموه بشكل سليم، وفي حال نقص هذه المواد الغذائية فانه يؤدي الى اضطرابات في نمو الجنين الذي قد يؤدي الى نقص الوزن وفقر الدم والكساح.

مضار التدخين على الحامل اما التدخين فيضر بالمرأة الحامل وجنينها فمعتمداً تدخن المرأة تنقل آلاف المواد السامة الموجودة في الدخان الى الدم ومنه قد تنتقل عبر المشيمة الى دم الجنين.

ومن هذه السموم غاز اول اكسيد الكربون الذي يزداد الاكسجين ويحد مع هيموجلوبين الدم مما يسبب نقص الاكسجين اللازم لنمو وتطور الجنين فتزيد نسبة الاجهاضات كما ويقل وزن الطفل اضافة الى ذلك فان الدم يتسبب في

ولادة اطفال مشوهين وممتمين على التدخين، ويكون الطفل ايضا عصبى المزاج كثير البكاء، قليل النوم.

مضار الكحول والمخدرات والعقاقير والكحول والمخدرات مضار كثيرة على الأم الحامل حيث يؤدي تناول المشروبات الكحولية الى اصابة الجنين بتشوهات القلب الخلقية ومصر حجم الدماغ كما ان الكحول يمنع افراز الهرمون للوليد للحليب ويقلل المخدرات ان يسم الأم الحامل عن طريق المشيمة فتصل الى الجنين حيث

تثبط التنفس عنده واحياناً تؤدي الى اجهاض او موت الجنين او الولادة المبكرة والتخلف العقلي للوليد، اما العقاقير الطبية فيجب بالأم الحامل عدم تناولها الا بعد استشارة الطبيب المختص لان بعض الادوية تمر عبر المشيمة الى الجنين وتؤثر عليه ببرجات متفاوتة وقد تؤدي الى تشوهات خلقية او الاجهاض او موت الجنين لذلك يجب ان تتكثري الام الحامل بان الدواء الذي تأخذيه دون استشارة الطبيب قد يتحول الى سم زعاف يضر بصحتها وصحة جنينها او رضيعها. 0.

نصائح لرجل لا يعمل كيف تعامل المرأة العاملة

اعداد : امير احمد السطري

● سيد الرجل على المرأة تبني أمراً طبعياً لا تجدي في التخلص منها اية محاولة من جانب المرأة - "انتي امرأة وهذا هو سر اعتماي بالرجل، ولاي ايضا مشتتة يعلم النفس فان اعتماي بالرجل اشد من اعتماي المرأة العائدية (هذا ما تقولون كلو دابوسون في مجلة ذي روتاريان) وتضيف انه بعد ان منذ عهد قريب ان اقوم ببعض الاجابات عن القوارق في العوامل النفسية للنساء والرجال وكان الرجوع ان تؤدي ابحاثي الى معرفة الوسائل التي تقلل ذلك الانحسار بالضغط والتوتر العصبي الذي يزداد عندما يعمل الرجل والنساء معا وقد كشفت لي ابحاثي عن هاتين الحقيقتين:

- 1- كل النساء يعملن تحت حماية مسؤولين (او بمعنى اخر) يعملن في الخضوع للرئاسة.
- 2- ينبغي ان تشعر كل النساء بأنهن مطلوبات او مرغوبات فيهن.

هاتين الحقيقتين تفضيان على حقيقة اخرى اساسها ان النساء "يشعرن" بينما الرجال يفكرون ان النساء عادة تقربن على مفاسد الرجال والتفوق عليهم في مضمحل الذكاء ولكن يعترض سبيلهم حمل ثقيل من العواطف العاطفية.

اما الرجال فلهن يتصورن بعقبات عملية تتجهم لهم القدرة على التفكير والتفكير والتوجيه ولهذا فان سيادة الرجل على المرأة تبني أمراً من امور الطبيعة لا سبيل للمرأة ان الاستغناء في مقايسته منها تبتل من محاولات.

ولما كانت النساء أكثر عاطفية من الرجال فيجب ان يتفان هذه الحقيقة وهي انهن في حاجة الى اشراف الرجال لحمايتهم وتوجيههم لانفسهم لا لغيرهم والحساسة والتمسك عادة فوضين من اشياء تبني في نظر الرجل ثقلاً.

والمرأة عندما تقضي: تحاول ان تفعل شيئاً، وتشتد محاول الرجل العقل ان يحول طاقتها الى شيء طيب ان لحسن تصرف تعاملات معه (تقول كلو دابوسون) هو الذي كان يحول ثورة عصبية الى ملقة لتفعل كتبت اذكر له ماذا انوي ان افعل، فكان يقول لي:

- ما الذي يجعلك تفتنني انه تستعطين عمل هذا ؟

- ويشتد غضبي حتى اوشك على اتياءه واني اقول لنفسي - اسوف لاجله يرى : نعم سأجعله يرحلني بغيره، في هذا العمل وكان بطبيعة الحال يزودني ببعض الفتيحة التي كيف ابدأ، ولهذا اعميته لان فجئته العصبي للمرأة يجعلها تفتد طاقاتها.

ان الرجل عادة يعمل في نظام منسق، انه يرسل طاقته لتشمله ان مداه في العمل، ثم يعود فيحصرها في المستويات المطلوبة ليعمل ان جوده ان مرف جديد وما هكذا تفعل المرأة في الواقع انها تعمل باستمرار في خط مستقيم لا تحيد عنه ذلك ان الشعور بالامن هو خلفها وهي لا تتوقف ابدا حتى تصل اليه.

ان الرقية في الامن والاطمئنة تجعلها شديدة الحساسية للخطر والوقوف هو الاحساس الوحيد الذي يعون المرأة ان تغير العيون فحذار ان تتخلي عن امرأة خائفة.

وقد يكون خوفها غير منطقي فلا توجد امرأة تميل الى المنطق ولكنه بالنسبة لها خوف حقيقي لم لا تفس انه من النكاح ان يكون خوفها فيها من حالة معينة وانما هو ينبع من حقيقة واحدة وهي احتمال ان تتركه خوارجة سبب للخوف بمفردها.

ان ازالة مخاوف المرأة تتركز في وجودها معها الحديث عن سبب هذا الخوف ان كل ما فريده منك ان تسمع بينها وفي مقابل هذا تلتزم التفتاني والوفاء.

ان سعي المرأة نحو الشعور بالاطمئنة والامن يجعل من الحتم عليها الشعور بانها مرغوبة فلذا شعرت بالحاجة اليها فلها سبيل كل قواما من التضايف الغريزي للوروث الى اداء كل ما يراه منها ابلوه وهكذا هو سر وفاء المرأة لوظيفتها وهو نوع من الوفاء لا يمكن شراؤه بالمال.

ولكي تفهم من المرأة بكل طاقتها يجب ان تشعروا بانها مرغوبة بمسلة دائمة، لا مؤقتة والرجال عادة لا ينتبهون الى هذه الحقيقة، غافلين عن المطالب العاطفية الدائمة للمرأة ان للنساء يعملن في الاحكام، والاحكام كالحماة في الحياة.

ويبدو ان تبني الحياة داعية الى اللال وحتى الرجال والنساء قوى خيالية هائلة، وكثيرا ما توضع هذه القوى وبشاعات من الانهالام وعليك ان ترتقب هذه الاحتمالات لاستغلالها.

ان المرأة تشعر بالحب واللال لان اشتكت بعمل ينتج الى تفكير مباشر واقعي متتابع، انها حقا تستمر في القيام به ولكن لاشي الذي تفعله من نفسها واصحابها يكون فليها، فلذا لربت ان تفكر منها بضرورة انتكاجها فيها تستل خيالها، وتشعر بانك لا تستطيع الاستغناء عنها ان لنا جميعا عادات سيئة في معاملة بعضنا البعض، والمرأة تتوقع لاشي الكثير من احاسات الرجل وانها تعاني الكثير من الضغط والتوتر العصبي.

والرجال عادة يتوقعون من المرأة ان تكون منطوية ولكن اذا تعود كل منا ان يثق في قوة الآخر ويتعاون معه فلتنا نستطيع ان نصل معاً للحصول على نتائج عظيمة. 0.

الدوالي مرض يمكنك الابتعاد عنه

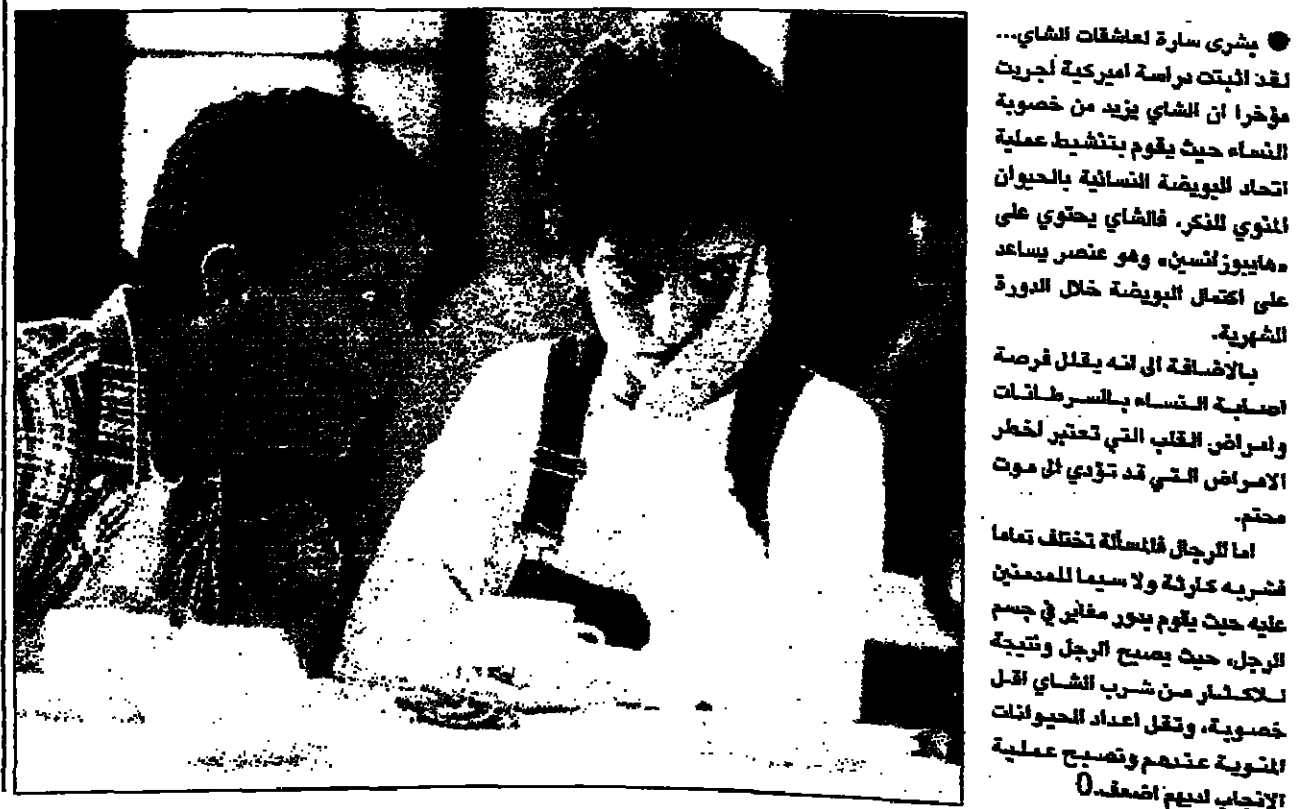
● يعتبر مرض الدوالي من الامراض التي ترويق ملايين النساء في العالم نظراً لانتشاره بينهن أكثر من الرجال.

والدوالي يصيب الوريد في الاطراف السفلية من القدمين، حيث يوجد مصنع يترك مجاً للدم كي يصعد الى القلب ويطلق ثانية حتى لا يتراكم الدم مرة اخرى، وتبدأ المشكلة مع اتساع الوريد بتجمع الدم في الوريد فتتضخم الدوالي في الساقين ويظهر الشخص المصاب بقلل فيهما.

وبداية المرض تلاحظ المرأة اوردية مبقية جداً تحت الجلد اما في الساقين او الفخذين وتتطور هذه الحالة اذا لم تتم مراجعة الطبيب ليتناول الى مرض الدوالي، ولذا لم تعالج المرأة الوريد فان ذلك يؤدي الى قرحة الاوردة والاضطراب في الدورة الشهرية في بعض الحالات الى الوفاة.

علاج المرض اصبح علاج هذا المرض أكثر تطوراً وليس فيه ألم شديد كما كان سابقاً، حيث يتم معالجة الجرح. 0.

شرب الشاي عادة صحية للنساء



● يشرى سارة لعاشقات الشاي... لقد ابدت دراسة اميركية اجريت مؤخرا ان الشاي يزيد من خصوبة النساء حيث يقوم بتنشيط عملية اتحاد البويضة النسائية بالحيوان المنوي للذكر. فالشاي يحتوي على "مابينول" وهو عنصر يساعد على اكتمال البويضة خلال الدورة الشهرية.

بالاضافة الى انه يقلل فرصة اصابة النساء بالسرطانات وامراض القلب التي تختبر لخطر الامراض التي قد تؤدي الى موت محتم.

اما الرجال فلتسلكة تختلف تماماً فشرية كارثة ولا سيما للممتمين عليه حيث يقوم بجرع مغلي في جسم الرجل حيث يصيب الرجل ونتيجة لذلك من شرب الشاي اقل خصوصية، وتقل اعداد الحيوانات المنوية عندهم وتصبح عملية الانجاب لديهم اضعف. 0.





مئذنة عام القبة وجامع محمد النوري

القباب الخروطية

عبقرية مهندس واصالة فنان

□ بقلم: بغداد - احمد صبري

● نحن في حضرة فن لا ينتسب الا الى نفسه وربما يصح القول انه اثر في ولادة وتطوير انماط من القباب الاسلامية، ولكن لا يصح القول ابدأ بخلاف ذلك، لان الطراز الخروطي بالرغم من انتشاره على خارطة المدن العراقية في مرحلة اسلامية متأخرة نسبياً، الا انه يتوغل في جذوره الى الحضارة السورية واني 3 آلاف سنة قبل الميلاد.

يفتقر الشكل الخروطي للقبلة وجود ضريح وهذه ميزة لا تشترط آلاف القباب الاسلامية المنتشرة على رقعة الوطن العربي والعالم الاسلامي.

فن المقريصات ابداع متقدم أكد شخصيته المستقلة في سجل الحركة الفنية عالمياً واشر عن جداره، براعة المهندس والفنان والبناء في انجاز صياغة معمارية غير مسبوقة.

في لغة التاريخ المعاصر، يجري الحديث عادة عن نوع من العلاقة الوطيدة بين "البناء ومواده" فالجوهر على سبيل المثال الى الطين او الحجر او القار او الجص... الخ، محكوم بمكونات الارض التي تفرض سلطانها على مادة البناء، تماماً كما تفرض طبيعة المناخ ودرجات الحرارة والرطوبة والبرودة سياستها على شكل او هيئة المعمار.

انها الحاجة اذن الى الضرورات الانسانية لاغراض السكن والتلازم مع البيئة هي التي تقود الى ميلاد هذا النمط او ذاك، اما "الاسلوب الفني" وطرائق التنفيذ فتعكس مستويات الوعي الثقافي والدرجة الحضارية التي بلغتها المجتمعات البشرية.

ثمة حاجات، من طراز اخر لا تشكلت لها مع انها بالغة التأثير في صياغة المعمار بطرقه، الهندسي والجمالي الفني، وتختفي بها الرغبات الداخلية ومحاوله ارضاء الدافع النفسي، وفي المقدمة من هذه الحاجات النفسية "التنازع الديني" واسلوب التعامل مع المعتقدات الدينية والطقوس الروحية.

فيل تهاجر الميانيات السماوية وشراعتها النبيلة، ويعدنا كنه، تزعج النفس البشرية الى تقديس معيومات، سواء في مرحلة تعدد الآلهة، او في المرحلة الاخيرة من المعتقدات النبوية الطاهرة والاستقرار العقلي وعبادة اله واحد هو الله سبحانه وتعالى.

كان من الطبيعي ان يتسحب هذا التقديس للروحانيات على "اماكن العبادة" ويل على سكن الانسان المؤمن نفسه، ولم يكن طراز البيت الشراقي المفتوح مباشرة على السماء مجرد مصادفة او قضية توفيق فهو تعبير عن حاجه وجدانية نفسية تسعى لادامة الصلة مع السماء تتماشى تماماً وطبيعة الصلاة والدعاء وطقوس التوسل التي يرفع فيها الانسان رأسه الى الاعلى طالباً الرزق والعافية والمغفرة وازالة الكرب. وهكذا تتلمس الطريق لمعرفة الدافع الداخلي اللاشعوري للمؤمنين وهم مجمعون في اضاء ستمتحن على اماكن عبادتهم، الاول ذلك لئلا يلبث الملبغ فيه لارتفاع مستوى البناء والسقوف والفضاءات المفتوحة، ويتسوى في ذلك طراز البناء الخاص بالمساجد والكنائس والاضرحة والقباب فهي على الدوام تحرس على توفير للواضح لآخاء المبنى الديني بالرقي وسائر ومبتكرات العقل البشري الفنية، ريادة وتقوى ورسوماً وزخرفة، انها محاولة ذكية لتقديم آيات الحب والاعانة والتقديس لهذا المكان الذي يرمز الى ادم قيمة اعتبارية راسخة في اعماق النفس.

القبلة الاسلامية

مع ان القباب الاسلامية على تنوع صورها تنضوي تحت ذلك الغاية التقديسية التي للحنا إليها، الا اننا نستعصر لغة التناول على نوع واحد منها، هو ذلك الذي يحرف بالقبلة الخروطية اشارة الى الشكل الهندسي الذي يحمل هذا الاسم، وذلك لشعور هذا النوع من القباب في العراق ولاته يتناسب تاريخياً الى اعمال ابريكير يكثر من الانواع الاخرى.

ابتداء يمكن ان نلاحظ تلك الشبه القوامي بين القباب الخروطية التي تعلو عدداً من اضرحة ومقامات المسلمين وبين ابيته دينية يطلق عليها اسم "الزوايا" خاصة بالطلقة التي تليها كما هو الحال في بعض من تينوي "الموصل". مثل سنجار وبهقبة وجزيرة، وهذا يعزز ما ذهبت اليه من وحدة المعتقد الديني في الجنوب الى خلق صيغة ما من لحنو المعماري. وابتداء نقول ان القبة تنتهي الى فن "الزخرفة" وهذه المخرقة من مصطلحات الهندسة المعمارية التي ترمز الى السقوف التي تم تشييدها على هيئة



أحد قباب الخروطية تحت الصيانة



قبة السيدة زمر خاتون بغداد



قبة السيدة زمر خاتون بغداد

لجص مع مزاجية شديدة خلق صيغة متميزة من التناغم والانسجام التي لا يمكن الا ان تكون شاهداً لما بلغه الفن المعماري العربي الاسلامي.

تتميز مبداء من المقياس ان اعطيت بمساحة مكشوفة القباب الخروطية ان تقدم انموذجاً واحداً مدعماً بشيء من التفصيل يمكن من خلاله استكمال الصورة.

وقد اخترنا لهذا الغرض قبة ضريح الامام محمد النوري الذي شهدنا زيارته أثناء زيارته بغداد.

عملت الترميم والاعمار والتوسعات التي شهدنا منذ عام 1994 تقريباً، لك ان هذه القبة تعد من بين اهم القباب لاحتواء مذكوات وعناصر القبة الخروطية عازلة وهذا وحفاظاً على هياكلها.

لك ان كل من القباب طست معلها الفعالية بسبب من اعمال الصيانة والترميم التي جرت في يومها وبطاقة البناء على حساب عناصره الفنية ومن المقياس أيضاً لاحتواء القبة على افعال لاصلاح والترميم والاعمار التي اكملت الى يضع سلوات قد شملت زيادة على الجدران لخصم هذه القبة اضافة مساحة واسعة جندشيد للضريح وقبة الخروطية وتضمنت هذه المراجعة بناء مسجد على هيئة نصف كرة او على هيئة اية دائرية.

خضعت لتقارن وتكامل مع الشكل القبابي العام للمكان، فيما اقيمت على الجدران الخارجية مخرطوطات صليبية كان لها بمثابة نسخة مصغرة من القبة الخروطية، تلك كانت المراجعة الهندسية من الجانب الفني فرباً وانضاحاً من الانسجام بين مكونات المشهد الكلي، هذا غير لدراسة ولترافق لخدمية الاخرى.

تقع هذه القبة في مدينة "الدور" على بعد 150 كلم من بغداد، هي مبنية ببيت حماراء يخندو 30 كم، ويغزل الزائر على لوحة زخامية عند الواجهة الشمالية للضريح النص الاتي: "بسم الله الرحمن الرحيم، هذا المشهد المبارك تربة الامام ابو عبدالله محمد بن موسى بن جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين".

يخند الضريح شكلاً مربعاً تقريباً، وله دعمت اركانها بإبراج قطر الواحد منها 1.5 م وطول الجدران مع الابراج 11.50 م، وله مدخل واحد في الجانب اليسار من سلمه الشمالي، القبة الخارجية تزين على مقعر ارتفاعه 12.5 م تفرج جراؤه العلوي من الابراج الداعمة زخارف متقنة من طريقة التكتل بوضعية الحجر مكونة اشكالاً هندسية بارزة يتخللها شريط كتلي، ومن داخل الضريح وابتداء من ارتفاع 2.7 م تبدأ زخارف جصية، وتضاهي على الامعة تقوى مدينة في بوابتها مناطق خضمة الشكل تقوى كتلتها تشبه الى اسم الديانة والشرف على البناء، ويلاحظ ان كل جدار يضم عقدين بينهما منطقة ضيقة ذات زخرف معين من عمودين يرتفعان علواً مقصداً مزججاً، فيما تضم اطر العقود زخارف جصية بالحرف اللاتيني.

ان ثمة ما يصعب التكلم بتمثيله كمنه قبل الانطلاق الى الشكل للمنمن، وهذه المنطقة تتألف من 4 خلايا تقوم على اركان البناء مكونة بذلك مناطق مسطحة و 4 حقلية، وهي الشكل اللاتيني، والزخارف القائمة هنا على الجدران تتباين من واحد الى آخر فهي معيقات واشكال سداسية واربعية وتجوم عقود مدينة، اماحنيات الزوايا فتتوجة بعقد مديب تليه زخرفة مفرقة نتيجة من النشاط المفرغ من 3 تقسم وهو اقدم انواع المقريصات للمنطقة في العراق.

فوق الشكل اللاتيني والمنطقة الممتدة تقوى اربعة صفوف من المقريصات وهي التي تفرق بمنطقة المقريصات، يمثل الصف الاول زخارف هندسية محفورة في الجص ملتحداً حلقياً ويوجها عقد مقصم، كل عقد منها بمثابة مقريصة، وفي هذا الصف توجد 4 نوافذ صغيرة وفوقها 3 صفوف من المقريصات المحورية اصغر حجماً من الصف الاول ثم يأتي عقد القبة.

الزوايا الخارجية يحذف عن 3 صفوف من المقريصات هذا الفضاء، ويبلغ ارتفاع القبة فوق البناء المعكوب حوالي 11.90 م ويملك يحون ارتفاعه كلي للضريح 24.50 م.. وعلى العموم تعد هذه القبة التي يعود تاريخ انشائها الى نهاية النصف الثاني من القرن الخامس الهجري، من اهم القباب الخروطية المقريصة في العراق، ومن انتمها ترفاً فنيه قلى الدوام لشكل والتميز ورسوم هندسية بالفرسكو وتضمينات بالترابيكوتاب التي يوضع الحجر، عقود وتيجان وزخارف مع الحقلية القائمة على روح التناظر والتناغم التي تخلق سيرة عظيمة فنيه والاثرة التي تصطبغ من البصيرة المعمارية لاني حقلها المهندس وقديما والفنان، الذي يمكن ان يكون واحداً اجتمعت له عقيدة المهندس ومهارة البناء وروح الفنان الانساني.

وهذه عبد الخالق، تقوم على غرة مقريصة من البناء الجانبي وهو القالب، او مقريصة من اية مشهد الشمس، ويلاحظ ان القبة من اصل 17 قبة احتوتها ضريحين امرأتين هما الست زينب والسيدة زمر خاتون، التي تعارف الناس على تسميتها محلياً بالست زينب - زوج مارون الرشيد، وهذا خلط خطأ شائع، كما يلاحظ ان قبة واحدة لا تضم ضريحاً هي قبة مشهد الشمس في الحال.

من الصعب ان تم كامل تفاصيل القباب كلاً على حدة، ولكن بالامكان استقراء الملامح العامة التي يتسبب اليها هذا الطراز.

اشرنا الى ارتباط القبة الخروطية بضريحها، وهذه القبة كما يصفاها الباحثان وعطا الحديثي

اذا ابتعدنا عن القراءات التاريخية القديمة، نقول، ان القباب الخروطية انتشرت في العراق انتشاراً واسعاً منذ منتصف القرن الخامس وحتى العصر العثماني، اول ما يميزها كونها ليست بناء منسحباً، ذلك لانها تقوم فوق ضريح وهي تتوزع خارطة العراق من شماله الى جنوبه، وما زالت 17 قبة منها قائمة لحد الآن في الموصل وبغداد والقوق والدور وحديثة وكيسية وبغداد والحلة والكفل والبصرة، وتضم اضرحة اشراف واولياء ومصلحين وشيوخ ومصلوغة وشخصيات تاريخية ابتداء من النبي يونس وذي الكفل ومحمد النوري والامام عون الدين، مروراً بالحسن البصري وعمر السهروردي والامام عبد الرحمن والامام يحيى بن القاسم ومقام الخضر والشيخ

الشيخ عبد الخالق، تقوم على غرة مقريصة من البناء الجانبي وهو القالب، او مقريصة من اية مشهد الشمس، ويلاحظ ان القبة من اصل 17 قبة احتوتها ضريحين امرأتين هما الست زينب والسيدة زمر خاتون، التي تعارف الناس على تسميتها محلياً بالست زينب - زوج مارون الرشيد، وهذا خلط خطأ شائع، كما يلاحظ ان قبة واحدة لا تضم ضريحاً هي قبة مشهد الشمس في الحال.

من الصعب ان تم كامل تفاصيل القباب كلاً على حدة، ولكن بالامكان استقراء الملامح العامة التي يتسبب اليها هذا الطراز.

اشرنا الى ارتباط القبة الخروطية بضريحها، وهذه القبة كما يصفاها الباحثان وعطا الحديثي

اذا ابتعدنا عن القراءات التاريخية القديمة، نقول، ان القباب الخروطية انتشرت في العراق انتشاراً واسعاً منذ منتصف القرن الخامس وحتى العصر العثماني، اول ما يميزها كونها ليست بناء منسحباً، ذلك لانها تقوم فوق ضريح وهي تتوزع خارطة العراق من شماله الى جنوبه، وما زالت 17 قبة منها قائمة لحد الآن في الموصل وبغداد والقوق والدور وحديثة وكيسية وبغداد والحلة والكفل والبصرة، وتضم اضرحة اشراف واولياء ومصلحين وشيوخ ومصلوغة وشخصيات تاريخية ابتداء من النبي يونس وذي الكفل ومحمد النوري والامام عون الدين، مروراً بالحسن البصري وعمر السهروردي والامام عبد الرحمن والامام يحيى بن القاسم ومقام الخضر والشيخ

الشيخ عبد الخالق، تقوم على غرة مقريصة من البناء الجانبي وهو القالب، او مقريصة من اية مشهد الشمس، ويلاحظ ان القبة من اصل 17 قبة احتوتها ضريحين امرأتين هما الست زينب والسيدة زمر خاتون، التي تعارف الناس على تسميتها محلياً بالست زينب - زوج مارون الرشيد، وهذا خلط خطأ شائع، كما يلاحظ ان قبة واحدة لا تضم ضريحاً هي قبة مشهد الشمس في الحال.

من الصعب ان تم كامل تفاصيل القباب كلاً على حدة، ولكن بالامكان استقراء الملامح العامة التي يتسبب اليها هذا الطراز.

اشرنا الى ارتباط القبة الخروطية بضريحها، وهذه القبة كما يصفاها الباحثان وعطا الحديثي

اذا ابتعدنا عن القراءات التاريخية القديمة، نقول، ان القباب الخروطية انتشرت في العراق انتشاراً واسعاً منذ منتصف القرن الخامس وحتى العصر العثماني، اول ما يميزها كونها ليست بناء منسحباً، ذلك لانها تقوم فوق ضريح وهي تتوزع خارطة العراق من شماله الى جنوبه، وما زالت 17 قبة منها قائمة لحد الآن في الموصل وبغداد والقوق والدور وحديثة وكيسية وبغداد والحلة والكفل والبصرة، وتضم اضرحة اشراف واولياء ومصلحين وشيوخ ومصلوغة وشخصيات تاريخية ابتداء من النبي يونس وذي الكفل ومحمد النوري والامام عون الدين، مروراً بالحسن البصري وعمر السهروردي والامام عبد الرحمن والامام يحيى بن القاسم ومقام الخضر والشيخ

الشيخ عبد الخالق، تقوم على غرة مقريصة من البناء الجانبي وهو القالب، او مقريصة من اية مشهد الشمس، ويلاحظ ان القبة من اصل 17 قبة احتوتها ضريحين امرأتين هما الست زينب والسيدة زمر خاتون، التي تعارف الناس على تسميتها محلياً بالست زينب - زوج مارون الرشيد، وهذا خلط خطأ شائع، كما يلاحظ ان قبة واحدة لا تضم ضريحاً هي قبة مشهد الشمس في الحال.

من الصعب ان تم كامل تفاصيل القباب كلاً على حدة، ولكن بالامكان استقراء الملامح العامة التي يتسبب اليها هذا الطراز.

اشرنا الى ارتباط القبة الخروطية بضريحها، وهذه القبة كما يصفاها الباحثان وعطا الحديثي

اذا ابتعدنا عن القراءات التاريخية القديمة، نقول، ان القباب الخروطية انتشرت في العراق انتشاراً واسعاً منذ منتصف القرن الخامس وحتى العصر العثماني، اول ما يميزها كونها ليست بناء منسحباً، ذلك لانها تقوم فوق ضريح وهي تتوزع خارطة العراق من شماله الى جنوبه، وما زالت 17 قبة منها قائمة لحد الآن في الموصل وبغداد والقوق والدور وحديثة وكيسية وبغداد والحلة والكفل والبصرة، وتضم اضرحة اشراف واولياء ومصلحين وشيوخ ومصلوغة وشخصيات تاريخية ابتداء من النبي يونس وذي الكفل ومحمد النوري والامام عون الدين، مروراً بالحسن البصري وعمر السهروردي والامام عبد الرحمن والامام يحيى بن القاسم ومقام الخضر والشيخ

الشيخ عبد الخالق، تقوم على غرة مقريصة من البناء الجانبي وهو القالب، او مقريصة من اية مشهد الشمس، ويلاحظ ان القبة من اصل 17 قبة احتوتها ضريحين امرأتين هما الست زينب والسيدة زمر خاتون، التي تعارف الناس على تسميتها محلياً بالست زينب - زوج مارون الرشيد، وهذا خلط خطأ شائع، كما يلاحظ ان قبة واحدة لا تضم ضريحاً هي قبة مشهد الشمس في الحال.

من الصعب ان تم كامل تفاصيل القباب كلاً على حدة، ولكن بالامكان استقراء الملامح العامة التي يتسبب اليها هذا الطراز.

اشرنا الى ارتباط القبة الخروطية بضريحها، وهذه القبة كما يصفاها الباحثان وعطا الحديثي

جامع النبي يونس في مدينة الموصل